



靈火雙月刊
2019年3-4月
278期

聖火

印刷品 PRINTED MATTER

香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓 21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong

網址Web: <http://www.maryhcs.org> Facebook: <https://www.facebook.com/mary.hcs> 電話Tel: 2838 0780 傳真Fax: 2838 0876 Email: bonfire@maryhcs.org

「揀選」和「主動」

靈修札記

文◎靈火天地小園丁

不是你們揀選了我，而是我揀選了你們，並派你們去結果實，去結常存的果實。
(若15:16)

耶穌講論一個最重要的誡命就是要求門徒們彼此相愛。我默觀這群宗徒。今天觸動我的情感就是：「揀選」和「主動」。

1) 耶穌給門徒最後一個「命令」——「彼此相愛」的命令，用的語氣很重。相信耶穌的用意是要門徒明白「彼此相愛」就能夠真正在主內「合而為一」。耶穌也給予門徒一個新的身份——「朋友」，耶穌提升了我們的地位和尊嚴。耶穌也希望我們的喜樂「圓滿無缺」。不過這裏我想和大家分享的是在我默觀出現的另一個圖像，就是瑪弟亞被「揀選」的圖像。

2) 從跟隨耶穌的120個忠實的門徒中，兩個人物浮現出來，瑪弟亞和若瑟，相信兩個都是大家接受的忠實及有能力的門徒，或許他們兩個

人也代表著團體內兩種主流思想的代表人物。當大家都下不了決定選擇誰可以取代第十二個宗徒位置的時候，他們用「拈鬮」（即抽籤）的方式作最後的決定。宗徒團體將這個選擇權利交出，將命運交給陪伴教會的聖神引領。這個「揀選」的過程讓我看到人不是「主動」的，天主才是「主動」，天主才是「主角」，是天主「揀選」我們，而不是我們「揀選」天主。

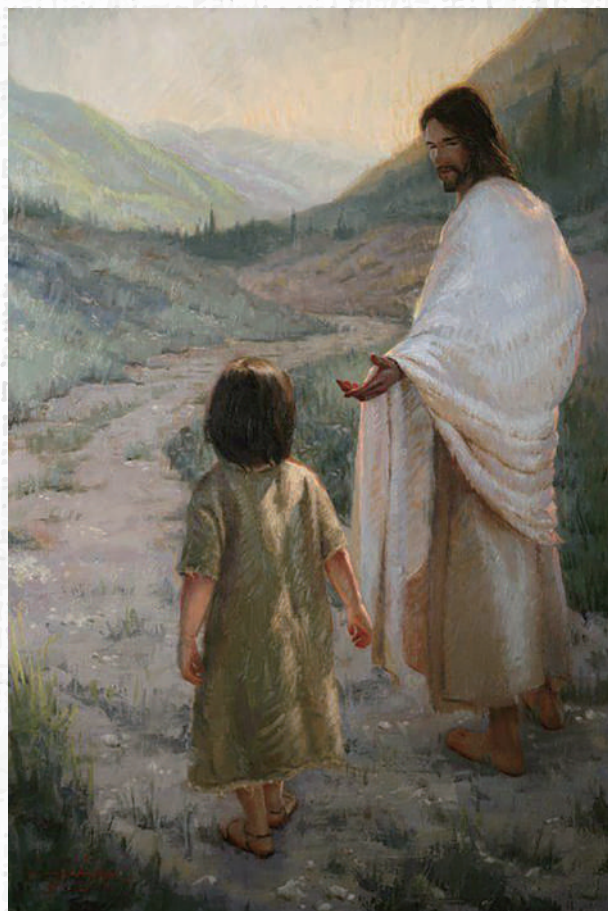
3) 這個圖像讓我得到一份更深的明悟就是：天主是永遠「主動」的，我們是配合祂。在祈禱之中如是，在生活之中亦是如此，在回應天主的召叫更是如此。在祈禱的時候，我們不是在思索什麼、渴望解決什麼！天主永遠是「主動」的。如果我們在祈禱中行錯了方向，在不知不覺中讓自己成為主動，這樣的祈禱是得不到什麼效

果的。如果天主沒有空間，結果是我們聽不到主的聲音。日常生活的事情也莫不如是。我們要為自己「作主」往往成為一個誘惑。在這個「揀選」的圖像中，天主有祂的選擇，人配合天主的選擇便是作出最好的回應，就是承行主旨。

當我回顧自己幾十年的生活，年青時不顧一切排除萬難想當工程師的渴望，就是自己千辛萬苦的「主動」。回顧這些跌跌撞撞的經歷，全都是因為自己的「主動」。我為這份執着和不願放手的經驗付上不少代價。這幾年「靈火天地」的事工，讓我現在有了稍稍的明悟，開始感覺到放手讓天主為自己作決定所帶來的一份安穩、自在和快慰。我為自己這份感應和視野而感恩。

主耶穌感謝祢。求祢讓我有這份光照和明悟，在一切的事情上，讓祢作「主動」。祢雖然是「主動」，但主耶穌祢當我是朋友，其實我

也感到你尊重我自己那份自由意志和喜好！主，我願意聽從祢、跟隨祢到底！



聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻



為推廣聖書默想運動及進行其他的福傳事工和聖化他人的工作計劃，我們稱之為「靈火運動」。聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻。我們的工作包括：維持《靈火》雙月刊的定期出版和免費寄送，每日電郵寄出「每日聖言分享」，舉辦每星期一的《聖經》分享會，再配合各靈火組織推出各項的靈修服務及培育活動。

我願意支持聖母進教者之佑會的推廣聖書默想運動、福傳和聖化事業，並作捐獻：

姓名 (中文)：_____ 先生/女士 (英文)：_____

電話：_____ 電郵：_____

英文地址：_____

(Please write in BLOCK LETTERS, 為方便電腦處理，以上資料請盡量以英文正楷填寫。)

捐款方法：

- ☐ 每月自動轉帳 (只適用於定期捐款，授權書將於稍後寄上。)
- ☐ 劃線支票抬頭「聖母進教者之佑會」或「Sodality of Mary Help of Christians」，並連同表格寄回以下地址。

香港銅鑼灣軒尼詩道458至468號金聯商業中心21樓「聖母進教者之佑會收」
(凡港幣壹佰元或以上之捐款均獲發收據，並可作退稅之用。)

保祿朝聖之旅(三):

「信德」



(韓大輝總主教講道)

《靈火》記者輯錄及整理

筆者參加去年九月份董思高主辦的保祿傳教路線的希臘朝聖之旅，喜獲梵蒂岡駐希臘大使韓大輝總主教接見，並參與部份行程，又為朝聖團在希臘雅典的聖狄約尼削座堂 (Dionysius) 舉行彌撒。筆者將彌撒內容整理，現與《靈火》讀者分享。

大家來到希臘雅典這間以狄約尼削為主保的聖堂，當時保祿就是針對希臘人的思想，將福音帶到這裏。不過最大的困難是，理論上可以和人們說明清楚天主帶來一個復活的永生，不過最重要我們對於當我們為天主命名的時候，稱他為耶穌基督天主父，這個明瞭不是單單靠人的理智，我們只是靠別人給我們的見證，通過這些見證，激發我們的信德去相信，我們相信這些見證。所以保祿宗徒來到這裏，宗徒大事錄也有這樣的記載，耶穌的復活是一個見證，不過當時為大部份的人來說，他們沒有這種心態。不過我們始終要回到天父那裏，因為耶穌位同天主，且取得肉軀，所以肉軀本身有一種包藏天主生命的能力，而復活正正是這樣的一個見證。

我們朝聖，我們有目標，我們要在天主的愛內。沒有錯，我們要有愛，不過我們要在這份愛之內要有一份信德，相信天主給我們的一切。

我為大家講一個故事：「四支蠟燭」。四支點着的蠟燭慢慢地燃燒，當火是這樣的靜，以至可以聽到四支蠟燭的對話。第一支蠟燭說，我是「宮殿」，但是人們不願接受我，因為我毫無意義，所以我再沒有其他事可以做，倒不如熄滅自己，跟住第一支蠟燭便熄了。第二支蠟燭說我是「和平」，但是人沒有珍惜我的臨在，人只



雅典聖狄約尼削座堂

是彼此爭吵，甚至打鬥，我再找不到意義存在下去，這個時候有一陣輕微的清風吹過，第二支蠟燭熄了。房間充滿着悲愴的氣氛，第三支蠟燭這樣說，我是「喜樂」，但是人們時常冷落我，不珍惜我，所以我再找不到力量堅持燃燒下去，跟住第三支蠟燭又熄滅了。在這個時候，有一個小孩子入到房間，大吃一驚，他就問它們有什麼事情呢？我非常驚怕，這裏很黑。這個小孩子便開始哭泣起來，問為什麼他們不燃燒下去。正當小孩子心急的時候，第四支蠟燭說，我是「信德」，請你不要流淚，因為只有我在，和你也在，你可以將我繼續燃點起其他的已經熄滅的蠟燭。這個小孩雖然眼淚盈眶，但是他立即拿起那一支蠟燭，燃點了其他的蠟燭。

這個故事很簡單，我們朝聖到了最後，得著什麼呢？重要的一樣東西不可以失去，我們來到這裏朝聖憑吊一下保祿宗徒，看見其他的聖殿，這些人在他的生命上將他們的信德一代一代將信仰傳下來給我們，所以在這個彌撒之中我為大家祈禱，要有信德，堅守自己的信德。有信德你可以做地上的鹽，有信德你可以做世界的光，有信德你可以點燃其他的蠟燭，貢獻「和平、喜樂」。因父及子及聖神！

靈火記者
報導

灣仔天樂里中心

12月30日開幕及祝聖



韓大輝總主教為「靈火天地」核心成員
舉行祝福及派遣禮

「靈火天地」在12月30日星期日（主日）聖家節在灣仔天樂里為第二個中心舉行祝聖及開幕典禮。中心的開幕標誌着「靈火天地」繼續發展的一個里程碑。不過，她不是一個單一的團體，而是整個「靈火運動」的部份，是「靈火」平台中的一員，其他成員還包括「靈火文化」、「靈火咖啡園」、「靈火文化藝術發展」、「靈火劇團」、海外的「靈火傳燃」組織等。推動整個「靈火運動」其實源自有53年歷史的聖母進教者之佑會，而聖母就是整個團體及「靈火運動」的主保。

天樂里中心位於灣仔兆豐商業大廈二樓F座，佔地不足千呎，和「靈火天地」駱克道中心相若，因嘉賓及「靈火天地」園丁眾多，祝聖及開幕典禮也因此需分兩場舉行。第一場是下午四時，由韓大輝總主教、李海龍神父、張默石神父共同主持開幕及祝聖儀式。第二場是下午五時半的酒會，所有的嘉賓都是「靈火天地」的恩人、支持者及積極參與者，可說是「靈火天地」七年以來忠實的園丁和朋友。

七年前，「靈火天地」第一個中心駱克道中心的祝聖及開幕典禮也是由韓大輝總主教、李海龍神父主持。此刻韓總主教從遠方回港特意为「靈火天地」天樂里中心祝聖，這是團體極大的榮幸、是天主給團體的特

別恩寵。在禮儀中，

韓總主教鼓勵團體要

關顧大眾的需要，「不離地」，勉勵大家要成為是耶穌的好朋友，跟隨基督並分享信仰的芬芳。最後，他為核心團隊主持了祝福及派遣禮，分享教會福傳的使命。韓總主教贈送了八個字給大會：「靈氣旺盛，火熱燎原」。李海龍神父是聖母進教者之佑會的創會神師，是整個「靈火運動」的設計者，他寄語大家努力「聖化自己、聖化他人」，將點點的「靈火」帶到社會的不同角落，讓「靈火燎原」，每個成員都活出愛人的靈火。張默石神父感謝聖母對整個團體的愛護，祈求聖母繼續祝福大家。

五時半的開幕酒會，「靈火天地」核心團隊主持切蛋糕的開幕儀式，每一位核心成員都分享了他們的心聲。林社鈴執事最後還主持了分享會，讓園丁及嘉賓也分享他們對「靈火天地」的感受，最後降福大家。開幕典禮下午七時圓滿結束。



「靈火天地」核心團隊主持開幕切蛋糕儀式

靈火天地的理念及使命



靈火天地報導

「靈火天地」是「靈火運動」的一部份，2011年11月20日誕生。它的命名含二層的寓意：首先，它是一群天主教徒在俗世中努力建設的一所屬於天主的空間；透過靈修操練，讓聖神以靈火充盈這小天地，好能燃亮每位參與其間者愛主愛人的心火。進而，「靈火天地」的使命更在於藉著眾多參與者讓聖神燃起的點點靈火，在各人所屬的生活和工作地點，將俗化的世界照亮，讓人間社會轉化成天主的地方。

以下的八句說話，概括了靈火天地的理念和使命：

「聖母媽媽，進教之佑
認識聖言，扎根靈修
與眾為友，全信基督
以愛服務，點燃靈火」

「聖母媽媽，進教之佑」表達聖母就是「靈火天地」的主保，為所有「靈火天地」的園丁，成為進教之佑，在基督信仰的路途中，護佑所有的進教者，護佑「靈火天地」的園丁，引領大家去發現及發展自己的神恩，慷慨地回應天主的召喚。

「認識聖言，扎根靈修」表達「靈火天地」就是一個以聖經和靈修為本的神恩性團體。它的根源來自聖母進教者之佑會所推動的「靈火運動」，就是透過每天「讀聖書做默想」的神工，即基督徒的基本靈修生活的堅持和實踐，聖化自己、聖化他人及聖化世界。「靈火天地」顧名思義就是整個「靈火運動」平台中的一個活躍團體。它最初的發展是從玫瑰經聚會開始，重視祈禱和靈修的培育，並且透過種種多元化的活動，在俗世生活中展現耶穌基督的面貌，培育及發展信仰小團體，彼此支持，以愛和服務渡世俗生活。

「與眾為友，全信基督」的意思就是以開放、自由、接納、尊重、共融、合一及信德的態度，面向人羣，包括基督徒和非基督徒，「靈火天地」願意和一切人做朋友，目的就是和眾人分享基督福音的喜訊。

「以愛服務，點燃靈火」的意思就是「靈火天地」視自身為一個神恩性團體，其角色就是探索及推展多元化的福傳及愛德服務，支持教會發展及培育不同神恩的信仰小團體，吸引眾人，發揮平信徒的神恩創造及動力，洞悉時代的需要，以不同的方式，善用科技及專業，透過愛和服務，將福音的訊息，帶到社群之中。

《靈火點點》是「靈火運動」的一個口號，意思就是透過每天靈修的操練，首先「聖化自己」，讓聖神先燃起每個人心靈的愛火，然後將愛火燃亮及照耀他人，將「靈火」散佈到各處，這就是「聖化他人、聖化世界」的宗徒工作。所以「靈火天地」所重視的：首先就是自身的靈修、團體的靈修及共融，所有「靈火天地」的使命和事工都是來自於這份內在的動力和神恩。聖女小德蘭是「靈火天地」每一個園丁的榜樣，每個人在「靈火天地」的園地中都是一朵小花，像聖女小德蘭一樣，人人都可以從微小的工作開始，投入「靈火運動」。

「靈火天地」在灣仔天樂里開展第二個中心，12月30日韓大輝總主教為中心舉行祝聖及開幕典禮，再贈送兩句說話給「靈火天地」：「靈氣旺盛，火熱薪傳」。

聖母既是「靈火天地」的主保，我們相信聖母會替我們代禱，祈求天主聖神光照及感動有神恩的朋友，賞賜他們加入「靈火天地」這個平台，一起推動「靈火」運動，豐富自己的生命的同時，亦燃亮周圍的一切，成為真正的「地上鹽世界光」。



靈火天地第二中心開幕典禮團體大合照

對主的愛

花：偷得浮生半日閒，同埋老友去行山。

生：青山綠水美如畫，流水匆匆滌我心。

說：藍天碧海萬物盛，讚歎感恩造物主。

說：這片風光讓我感受到聖奧斯定所說的那份情懷「敢問地上之美，海中之美，穹蒼之美，如果不是至美不變者創造，又是誰創造呢？」^(註1a)讓我們也談談對主的愛。

生：仰望長空，點點星光，飛越百億年。有幸人能找到百卅億年前的光^(註2a)，有幸能問天從何來，地從何來，光從何來？人從何來？哪天、地、人又往哪里去？

說：……仰望長空，彷彿回到太初，祂說「有光」時；俯瞰大地，彷彿回到數十億年前，地球初始時^(註2b)；看到你，彷彿回到十數萬年前人類繁衍時。

花：雖像很傻，但不是說天主七日就創造了天地萬物和人嗎？如果真的不是在七天創造萬物，是聖經錯了嗎？我們是否應該尊敬主在萬有之上呢？

生：主是在六天創造萬物，不是七天。主用多少天創造天地萬物，有不同說法，其中有人堅持這是真的六天，亦有人說一天實際是一段時期，不是24小時，另外有人說六天無意傳達任何創造物的時間或順序，相反，只代表了事件的框架。^(註3)

說：1909年宗座聖經委員會 (Pontifical Biblical Commission) 發表了一系列關於創世紀1-3章問題的回應。

作者：花.生.說

以下是三位同學(花,生,說)郊遊遠足時的聊天,談談情,說說愛,如果你喜歡,請與其他人分享,並傳給你愛的人。

其中第8題是：「……創世紀第一章所提到的六日的Yom(日),是不是可以被當作一個自然日,或一個特殊的意義,或一段的時間……?」經委會的答案是：肯定的。^(註4)也就是說,它允許不同的解釋。

說：教宗方濟各明確表示：「……大爆炸理論並不違背神聖創造者的介入,而是依賴於祂。」自然界的進化並不與創造的觀念相衝突,因為進化預示著進化的生物的創造。^(註5)這與天主教教理的第159段相呼應,即科學研究(若依照科學方法和遵守倫理準則進行)不會與(天主教)信仰相衝突。^(註1b)

生：事實上,科學家觀察星光的紅移現象和大爆炸理論意味著時間有開始和終結,這和聖經所言不謀而合。雖說科學發現與聖經所言不謀而合,但是我們怎麼知道他就是創世哪一位呢?我們為什麼要「……全心、全靈、全意、愛上主你的天主。」?為什麼要欽崇天主在萬有之上呢?

說：這是聖經所言,教理當然很多,但也是常識推論。當我們看到世間上這麼美,人類有這麼多缺點,還能生活著,沒有相殘以致滅絕,便知道背後有一創造者。有神學家說過,如果我們在路上找到一隻手錶,我們便知道這錶背後有精密的創造者。^(註6)雖然我們沒有親眼看見主創造天地萬物與人的過程,正如我們沒有看見父母生我們一樣,我們看到萬物穹蒼之美,看見父母之愛,就知道誰就是我們的主、我們的父母吧。當祂跟我們說你要全心全靈全意愛祂,要欽崇祂在萬有之上……要



孝敬父母的時候，我們又為什麼不相信呢？當然如果不是信徒，你可以想到千萬個理由不去信，但是如果我選擇相信，我就是選擇了祂過去給我帶來的幸福。

花：哪我們又為什麼不可以呼祂的名以發虛誓呢？又為什麼我們要遵守安息日呢？

說：發虛誓是呼號天主為一個謊言作証。發虛誓是對常忠於自己許諾的上主，嚴重地失敬。^(註1c)我們以己之名作假見證已犯了第八誡，更遑論以主之名以發虛誓是否犯罪。

說：『安息日停止日常的工作，讓人休息。這是「抗議」工作的奴役性和金錢崇拜的日子。信徒應停止有礙於敬禮天主、從事合乎於主的日子的喜樂、慈善、讓心神和肉體適當鬆弛的工作及業務。』這些都是教理的教道。^(註1d)守安息日，其實很自然。當我們做了六日工作之後，應當休息，反省過去一星期的生活。作為教徒回想與主的關係，當守安息日，就是要持守這與主的關係。

生：科技進步，人擁有更多改變其他生物和人自己的力量，自比若神，但亦面對人工智能(AI)滅絕風險，面對基

因改造食物、器官、甚至嬰兒的後果。^(註7)作為教徒，無論喜歡與否，我們當更了解愛的誡命，知道怎樣去愛和被愛，知道道德的界線，好使我們更接近而不是更遠離主及真理。

生：科技不等人，當若干年後還不知有沒有人類時，我們應該盡快與時並進，了解AI及基因改造，了解誡命，尋找為人類最好的答案，以免陷於紛亂之中。

說：在這政治、經濟、科技發展紛亂之際，人可能面對現有智慧無法解決的情況。人惟有全心全靈全意向主祈求智慧，信靠及尊重上主和真理，每七日回看自己的生活，當守安息日，明白愛主愛人的道理。希望可以找到方法解決，讓我們可繼續去愛主和愛真理，讓愛承傳.....

花：談了十誡與愛主愛人的誡命很久了，你看，夕陽斜照，讓我們坐下來欣賞一下吧。有什麼問題我們明天再談吧。

生：對呀，讓我們抓緊今天所擁有的，明天又是另一天了。

參考資料:

1. 天主教教理

1a. 第32段 聖奧思定-認識天主的途徑

1a.



1b. 第159段 信仰與科學

1b.



1c. 第2163段 卷三 在基督內的生活
第二部分 第一章 第二誡

1c.



1d. 第2172&2185段 卷三 在基督內的生活
第二部分 第一章 第三誡

1d.



2a. 英國科學雜誌《自然》(Nature) (2018/2/28)
“Astronomers detect light from the Universe's
first stars”

2a.



2b. 國家地理 (National Geographic) (2014/2/24)
“Earth's Oldest Crust Dates to 4.4 Billion Years Ago”

2b.



3. 天主六天創造天地萬物解讀的討論：

4. 宗座聖經委員會 (Pontifical Biblical Commission) 1909
年關於創世紀1-3章問題的回應：

3.



5. 教宗方濟各發表宗座科學學院致詞 (2014/10/27)：

6. 神學家威廉佩利所著的自然神學或神的存在和屬性的
證據 (Natural Theology or Evidences of the Existence
and Attributes of the Deity by William Paley) (1802) (第1
章，第1頁)

4.



7. 歷史學家哈拉瑞所著的人類簡史 (Sapiens – A Brief
History of Humankind by Yuval Noah Harari) (2011) (第
20章，人類終結)

5.



聖言滋養

文：魯耕

認識耶穌：

從《經師和法利塞人眼中——耶穌的過錯》
去認識耶穌 (谷2, 3:1~6) (上)

耶穌受洗後，開始在加里肋亞各地宣講天國福音，治病和驅魔……，深得群眾愛戴。經師和法利塞人看在眼里，自然希望能招攬耶穌，好強大他們的陣營，故而不斷暗暗地觀察耶穌，看是否適合拉攏他。可是，他們卻發現這受群眾歡迎的耶穌，與他們的價值取向大大不同，在他們眼中，耶穌更是連接犯錯，是與他們對着幹的。就讓我們細看福音(谷2,3:1~6)，了解端倪。

在他們眼中，

*耶穌的第一錯：褻瀆天主(參閱谷2:1~12)

.....那天，耶穌在葛法翁的家講道，聚了許多人，以致連門前也不能容納。有人帶著個癱子想求耶穌醫治，因沒法進入，竟夥人拆開房頂，將躺在床的癱子縋下去，到了耶穌跟前來，.....。看，這是多麼感人的一幕！大家都冀盼着耶穌治癒他。然而，出乎意料，耶穌沒有立刻治癒他，卻說了句好像風馬牛不相及的話：「孩子！你的罪赦了。」在經師們的眼中，這就大錯特錯了！「他說了褻瀆的話；除了天主，誰能赦罪？」確實，在耶穌出現之前，從沒有人，包括最偉大的先知，曾說有權赦人的罪！那耶穌是誰？他怎會有赦罪的權柄？他們當中一些人都是耶穌納匝肋的鄉親，知道耶穌的身世；他不是木匠若瑟和瑪利亞的兒子嗎？便對他起了反感，耶穌也因而感慨的說，沒有一個先知在本鄉受悅納的。(路4:22,24) 群眾和經師當時對耶穌的認知，最多就只是個先知，可無一位先知說過可赦人罪，都是勸人悔改，求天主寬恕赦罪的。

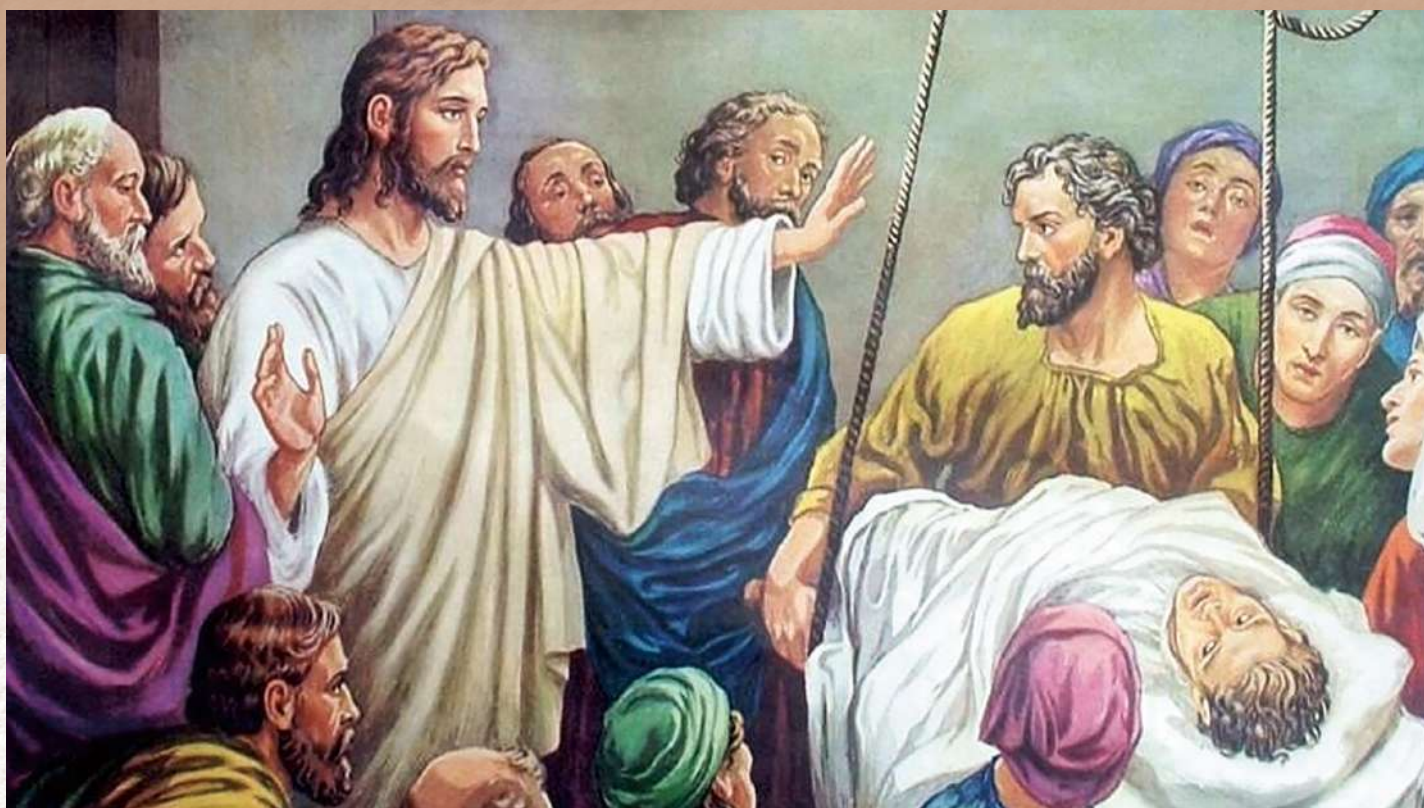
*耶穌的第二錯：與稅吏與罪人坐席(谷2:13~17)

那天，耶穌看見阿耳斐的兒子肋未坐在稅關上，便呼召他來跟隨他，(肋未便是瑪竇宗徒)肋未毫不猶豫，起來跟隨了耶穌，又邀請耶穌和他的門徒到家中飲宴。看，席中坐滿了稅吏和罪人！經師和法利塞人看在眼里，認為稅吏和罪人都不潔，都為天主所棄絕的，所以，參加這樣的宴會，是極不道德的行為！平情而論，經師們極有道理，我們不是常聽說，物以類聚，近朱者赤，近墨者黑嗎？

以上兩「錯」，且看耶穌如何解畫，他究竟有何深意.....。

褻瀆天主：

站在人的角度，我很理解，甚至認同經師們的看法。仔細迴想，耶穌剛剛出道，開始公開的傳教生活，人們並不怎麼認識他，他們認識的，只是個平平無奇，納匝肋木匠若瑟的兒子，並非出自顯赫世家。後來聽耶穌講道、治病、驅魔，又召選門徒，開始將他和若翰洗者比擬，相信耶穌是位先知，似乎耶穌仍未明確顯示他是「人子」。人們對人子的認知，最多是如偉大的先知厄里亞或達味聖王，他們、甚至一般群眾都相信「人子」或即默西亞的使命，是復興以色列王國，脫離羅馬帝國的統治。而人子的真正身份和使命，有賴人



而天主的耶穌，逐層揭示，況且，人而天主的耶穌，本身就是個奧蹟，要仗賴信德才能稍稍明白。

今次，耶穌正好透過赦免癱子的罪，再以神力一語治癒癱子，以佐證他人子的身份，有赦罪的權柄。這是他一步一步揭示他人子、默西亞、天主子身份的過程，經師和群眾未即時相信或接受，也自然不過。所以褻瀆天主之罪並不成立，因為耶穌是人而天主。

耶穌於是說：為叫你們知道：人子在地上有權柄赦罪，遂對癱子說：我給你說，起來拿起床，回家去罷！……。(谷2:10～11)

與罪人同席：

我嘗試代入角色講自己的體會。不與罪人、惡人交往，免被同化，近墨者黑的道理真對，試看學校的學生們，好學生和壞學生自然的互不靠攏，好學生互勵互勉、勤奮向學，品行良好。壞學生則自暴自棄，聯群搗蛋，學業成績差劣，品行不堪。所

以，父母都教子女要擇交好友。這樣說來，今日經師不滿耶穌與稅吏、罪人同席，也理直氣壯！

我又試試逆向的思維，其實，不分好人壞人，他/她今日的如是，背後都有一個故事，有個因由……。

主耶穌悲天憫人，看！世人皆有罪(病)，試問人誰無過，耶穌正是抱『我不入地獄，誰入地獄』的襟懷，去拯救衆生於病苦和罪惡中，於是說：『不是健康的人需要醫生，而是有病的人；我不是來召義人，而是召罪人。』人世間有個受人尊敬的行業叫醫生，懸壺濟世，救人脫離傷病，可謂醫者父母心。耶穌不單治病，更踏前一大步，召喚罪人，感化、教化罪人(世人；人誰無過)，且寬免世人罪債，真個善莫大焉啊！因為我衆罪人，只要誠心懺悔，即便是放下屠刀，立地成佛(悟道之人)，若能皈依信主，便蒙上主恩上加恩，成為天主的子女！

新春佳節

文：織雯

執筆時適逢新春佳節，市面充滿著慶祝農曆新年的歡樂氣氛，大小商舖都擺放著各種慶祝新年如揮春、掛飾、利是封、糖果等等的物品，讓市民選購。有不少市民也到家居用品店購買清潔用品，為家居作大掃除，以迎接新年的來臨及親友到訪拜年。年卅晚街市也比平日人多，正如媽媽所說：「好像打仗一樣！」很多市民都搶購食材，為一家人的團年飯和開年飯作好準備。

除了以上種種，中國人在傳統上也希望得知來年的運程如何，以便趨吉避凶，平平安安度過新一年。因此每年都出現不同玄學家按著各生肖的來年運程提供貼士……什麼有紅鸞星的或會在新一年辦喜事、有驛馬星的將會有不少外遊機會、犯太歲的可佩帶某些飾物，或在家中擺放什麼風水陣，以作補救等等。筆者在好奇心的驅使下，也曾在電視節目中略聽有關自己的生肖運程推測，但心想作為天主教徒，理應對主充滿著信德，正如聖保祿宗徒說：「應常歡樂，不斷禱告，事事感謝：這就是天主在基督耶穌內對你們所有的旨意（得前5:16—18）。

在主日彌撒中，神父的講道也與農曆新年有關。原來天主教會在梵二之後的其中一項改革是禮儀本土化。為配合香港的中國傳統文化，香港教區於農曆新年特

別設立了年卅晚舉行的團年彌撒及年初一的求恩彌撒。教區亦印製了精美的「福」字及賀年揮春派發予教友們佈置家居，為新一年帶來祝福。有些神父更設計獨特的Q版揮春及利是，教友們都高高興興地排隊領取，接受神父的祝福。

神父在彌撒講道中亦提示教友們雖然在新春期間我們會互相祝福大家心想事成，萬事如意，惟天主並沒有承諾我們來年必定事事順景，但祂卻會時時保護著我們，給予我們足夠的力量去背起自己的十字架跟隨祂。主說：「兩隻麻雀不是賣一個銅錢嗎？但若沒有你們天父的許可，牠們中連一隻也不會掉在地上。就是你們的頭髮，也都一一數過了。所以，你們不要害怕；你們比許多麻雀還貴重呢！」（瑪10:29-31）「為此，我告訴你們：不要為你們的生命，憂慮吃什麼，或喝什麼；也不要為你們的身體，憂慮穿什麼。難道生命不是貴於食物，身體不是貴於衣服嗎？你們仰觀天空的飛鳥，牠們不播種，也不收割，也不在糧倉裡屯積，你們的天父，還是養活牠們；你們不比牠們更貴重嗎？」（瑪6:25-26）對，只要我們將一切交託上主，內心自然平安，縱使遇上困惑，天主亦會成為我們黑暗中的明燈，帶領我們走向光明，因為主說：「我和你們天天在一起，直到今世的終結。」（瑪28:20）

祝大家新年快樂、身心康泰、主恩常在！



A young boy is the central figure, wearing a light-colored straw hat with a dark band and a red and white horizontally striped shirt. He is looking down, and his face is partially obscured by the hat. The background is a dark, textured wooden wall.

靈修小品

一個小孩的自由

《靈火靈修組》提供

「一個男童的啟示」：取材自梵蒂岡電台通訊一則有關教宗方濟各在梵蒂岡大廳會見信眾時發生的一段小的插曲。

教宗方濟各週三在梵蒂岡大廳會見信眾時，一個六歲男童走到台上走來走去，又與一名瑞士守衛兵握手及把玩他的長棍，他妹妹上台拉他走，他也不肯離開，後來他的阿根廷意籍母親走上台拉走他，她對教宗說：「他患有自閉症不能說話。」教宗對她說：「由得他吧！」男童便繼續留在台上玩！

教宗隨後在講道上說：「這個男童讓我想……，這男童不能說話，但是他懂得怎樣溝通，他知道怎樣表達自己，他是「自由」的……，「不守規矩」的自由，這男童的行為讓我反省自己：「在天主面前，我是否也像這個男童一樣的自由？」耶穌告訴我們：我們要像個小孩子。耶穌的訊息就是：在天父的面前，我們要有像小孩一般的自由。今天這位男童為我們宣講了天父的訊息！

最後我們祈求天主給這位男童恩寵，讓他能夠說話！

靈火劇團

第四度呈獻

粵語史詩式音樂劇

《耶穌傳》

文：楊綺麗 - 聯合監製



藝術總監/導演
麥秋

聯合導演
廖裕修

編劇/作曲
陳錦榮

音樂、唱腔設計
趙仕強

查詢電話：9439 1713

香港大會堂劇院公演
2019年

學生專場
6月20, 21日 (14:30)

慕道者專場
6月22日 (14:30)

公開售票
6月21, 22日 (19:30)

6月23日 (14:30)

粵語演出 (中文字幕)

2019年4月底公開售票



我們懷著極大的感恩及喜悅，向大家宣佈《耶穌傳》將於二零一九年六月二十至二十三日 (四天六場) 假香港大會堂劇院作第四次的公演。

在二零一五年，我們呈獻首次由中國人創作的大型粵語福音音樂劇，以天主創造萬物，遣聖子耶穌降生救贖世人的經典福音故事為骨幹，糅合粵語曲藝唱腔，話劇演繹手法，貫串聖經真理，以鼓樂和佳音、特效燈光、配合歷史時代地域的服飾、演員造型與現代舞蹈，為一眾教友、慕道諸君以及對粵語曲藝愛好者帶來非凡的視聽體驗，目的是讓觀眾感悟真理的同時，銘心感受天主的恩慈和大愛。

以往三次公演，在藝術及舞台佈景上，每次都有不同的突破及帶給觀眾難忘的體驗。二零一八年的四場學生專場 (灣仔演藝學院戲劇院)，招待了十間天主教中學約一千學生。學生觀後的反應甚佳，給了我們很大的鼓舞。其一，學生被耶穌的使命及犧牲感動，對耶穌的故事增多了興趣；其二，學生覺得我們的音樂及歌曲好聽，沒有想像中粵劇常有的大鑼大鼓，加上我們配合劇情的現代舞，讓他們很有投入感，完全不覺沉悶。

劇藝福傳是我們的大使命，願《耶穌傳》成為一齣經典的音樂劇，同時為觀眾帶來天主的祝福。凡於四月三十日前向靈火劇團訂購公開場次者，可獲八折優待 (學生及長者半價票除外)。

公開場次：六月二十一、二十二日 (夜場 19:30)
六月二十三日 (日場 14:30)

票價：\$320, \$240, \$160*

*(全日制學生、長者及殘疾人士可獲半價優待)

學生專場：六月二十、二十一日 (日場 14:30)

票價：\$50 (較佳座位，先訂先得)

訂票：需經學校團購 (50張以上)

慕道者專場：六月二十二日 (日場 14:30)

票價：\$120 (較佳座位，先訂先得)

訂票：需經堂區團購 (20張以上)

查詢電話：9439 1713 (楊綺麗)

訂票電郵：bonfire_theatre@yahoo.com.hk