



聖火

靈火雙月刊
2019年1-2月
277 期

聖母進教者之佑會

Sodality of Mary Help of Christians

香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong

網址Web: <http://www.maryhcs.org> Facebook: <https://www.facebook.com/mary.hcs>

電話Tel: 2838 0780 傳真Fax: 2838 0876 電子郵箱Email: bonfire@maryhcs.org

印刷品 PRINTED MATTER

「合一」和「共融」

靈修札記

文◎靈火天地小園丁

「我也要求父，他必會賜給你們另一位護慰者，使他永遠與你們同在。」
(若14:16)

耶穌答應門徒天父必會賜給他們另一位護慰者（聖神），使祂永遠與門徒同在。我默觀聖神的形象和祂的臨在。今天觸動我的情感是聖神「合一」和「共融」的奧妙和力量及天父對人的心意。

1) 默觀中出現了兩個圖像。一個是創世紀中的巴貝耳塔，人因驕傲的誘惑做了高塔，天主分散了人，混亂人的語言，使人彼此語言不通。人分散，分裂了。

2) 另一個圖像就是五旬節宗徒聚集在屋內時聖神降臨的情景。眾人都充滿了聖神，照聖神賜給他們的話，說起外方話來。因著聖神，人聚集起來，說起不同的語言。聖神愈合了人的分離和分裂。

3) 天父賜下聖神，修補人所犯罪過，言語不通不

再成為人溝通的障礙。耶穌的普世救贖工程已經展開。聖神的聖化力量已經臨在。

我默觀自己，聖神的聖化力量已經臨於世界，不過自己的心是否開啟迎接聖神的聖化力量呢？內心的一份恐懼讓自己不想走出舒適的圈子，內在也有一份說不出的不自在，逃避與陌生人交往，遑論與其他民族說不同語言的人交談和交往。我意識到自己內在這份逃避、抗拒和隔膜。我的心似乎還沒有被聖神所開，不過我此刻感恩有這份光照和頓悟。

主耶穌感謝祢。求祢垂憐我這份封閉和害怕的心。祢普世的救恩意味着我們要走出自己的生活中心、走出去與其他人相遇和相處，在陌生的環境中生活出「合一」和「共融」，活出祢的愛。主求祢的光照和幫助，衝破自己內心對陌生環境和人物的隔閡。

保祿朝聖之旅：

「天國臨近了」



（韓大輝總講道）

《靈火》記者輯錄及整理

筆者參加九月份董思高主辦的保祿傳教路線的希臘朝聖之旅，喜獲梵蒂岡駐希臘大使韓大輝總主教接見，並參與部份行程，又為朝聖團在希臘雅典的聖狄約尼削座堂 (Dionysius) 舉行彌撒。筆者將彌撒內容整理，現與《靈火》讀者分享。

宗徒大事錄 (17:16-34) 記錄了保祿在雅典的傳教活動，在這個當時多神的地區，保祿並沒有什麼大的收穫，當時的一位議員狄約尼削是少數聽從保祿皈依基督的人，相傳狄約尼削後來更成為了雅典城的首位主教。朝聖團在這個狄約尼削座堂舉行彌撒，韓總在這背景講述「天國臨近了」，並鼓勵大家以信德的眼光去感應天國的事實。他的講道內容重點整理如下：

天主的國臨近了，這個「臨近」不是一個意念，而是一個可見的事實。耶穌的部署是希望人感受到，表面上天國好像是一個很遙遠的地方，但是隨着耶穌臨現在這個世界之上，天國已經出現。怎樣出現了呢？今天的福音講七十二個門徒出外傳教，這些人是很簡單的人，但是他們彼此合作，到不同的村落傳教，就是這樣實在的，他們



韓大輝總主教在雅典聖狄約尼削座堂講道

帶來什麼呢？原來他們帶來治療的恩寵、覆手、祈禱...，病人得到痊癒，如果他們接受耶穌的信息，他們曾得到真正的平安，這些門徒也將真正平安帶給他們、家居的平安、社團的平安，所以這些都是他們傳教的事實。當人按這些態度生活下去的時候，這就是天國的臨現。

耶穌離開了這個世界，坐在天父的右邊，仍然以奇妙的方式和我們世人在一起，保祿來到這裏，大家來到這裏朝聖，亦感受到這裏的民風，感受到保祿當時傳教的情況。在聖伯多祿和聖保祿瞻禮的日子，這裏的教區會將他們的聖像畫放在聖堂之內，作特別的敬禮、晚禱等等，在希臘為這些天主傳統教會是一個重要時刻，他們會聚在一起作祈禱。

不過我們來到這間聖堂就會記得當年那位高官聖狄約尼削 Dionysius。當他皈依之後，他就傳道，他的追隨者寫下一些道理，對傳教非常有用，這份著作在教父時代稱為《拓命》，其中有人寫了一本書《論天主之名》。這本書其實就是講天主之名，意思就是當我們要和天主建立一個關係，這位天主是否可以是一位「無名之神」呢？大家記得保祿在希臘傳教的時候，當時的希臘人就是在祭台上要供奉一位神，大家都不知道怎樣稱呼他，這位「無名之神」，大家不知道怎樣朝拜他才對，萬一有一位神我們不知道，我們也不要錯過，我們也懂得敬奉祂。保祿就是從這個論調開始，保祿於是向這班人說：「你們非常之好，對一個你們不知道名字的神也有祭台供奉。所以今



雅典聖狄約尼削座堂外貌

日我就要向大家說這位「無名之神」的名字.....。」這本《論天主之名》的書就是從這個對話開始。為什麼用對話呢？因為保祿來，他不是不懂得希臘的哲學，他是一個受希臘文化教養的學者，所以都很了解希臘人的遠古哲學的傳統，他認識亞里士多德、柏拉圖等的人。

當年就是在這個議會堂之上，保祿講到耶穌死了，這些人本來很感動，這個人來到世界，有來自天上的能力，講博愛、講真福八端，為朋友捨棄了自己的生命，這個是最偉大的愛情等等，甚至乎到了最後，這位耶穌死了在十字架之上，這些人覺得他十分之偉大。而這些說話讓他們記起蘇格拉底，當年他就是柏拉圖的師傅，柏拉圖非常受這位師傅影響，不單是因為他的學識，更重要的還是他的見證。

蘇格拉底有什麼見證？當時蘇格拉底和希臘的君王的觀點不一樣，當時皇帝有很大野心，東征西討，好像打回來的天下就是歸於皇帝，想像一下那些年青人，他們為皇帝上戰場，他們的生命也極為寶貴，青年的生命需要珍惜的。當時希臘君王不以為然，不予理會。蘇格拉底認為人不幸被鎖在這個現世的肉身當中，所以他歸納人沒有這份自由，而真正的自由就是要離開這個肉身，這個才是真正的自由。為離開這個肉身要設法在有肉身的生命當中，割切及拒絕只求肉身快樂的一切事情，包括：財物、權力及其他種種的邪念。君王於是捉了他，因為他煽動自己年青軍人，但是皇帝也不能夠無故殺害他，因為皇帝也擔心有一些人反對他，於是皇帝想了一條毒計，皇帝說：「既然間蘇格拉底你說肉身是一個囚牢、是一個監獄，我現在就賜你一個機會，你有膽量就飲了這杯毒酒，飲完這杯毒酒之後你便可以解決你囚禁自己在肉身之內的問題。」皇帝其實在想，如果他不喝這杯毒酒，即是蘇格拉底所講的自己也不信，即是沒有效，其他人也會不信他所宣揚的學說。如果飲了這杯毒酒，問題就會解決，因為蘇格拉底就永遠不會存在在這個世界之上。

為蘇格拉底，這是一個兩難的局面。不過皇帝想不到，人的思想不單是物質，還有精神，而這是可以傳遞的，而當年柏拉圖就在他師傅蘇格拉底旁邊，蘇格拉底對着皇帝



雅典聖狄約尼削座堂內貌



說：「我喝這杯毒酒。」所以柏拉圖的印象非常深刻，不覺得他的師傅

不單單是說，而且做得到，有一個具體的行動，以表示人的自由要不惜犧牲現世的生活。蘇格拉底喝了一杯毒酒，於是柏拉圖就要發揮蘇格拉底的思想。

所以當保祿來到希臘向外邦人講耶穌死在十字架上的時候，基本上，他們會覺得高興，因為他們懂得戒絕、捨棄現世的權力財富及種種不好的思念而死在十字架上，這個是一個偉大的地方。但是也有一個矛盾之處，耶穌經過三天之後復活，於是這些人就問，究竟為什麼要復活呢？復活的意思就是你已經離開這個監獄，為什麼又要走回這個監獄呢？所以這些人聽了保祿的說法之後有所反應：「保祿你說得不錯，不過我們還是改天再談吧！」這些人不相信耶穌，所以保祿沒有辦法繼續在希臘傳教下去。

狄約尼削很明白希臘人，知道他們為什麼不能夠接受福音，因為知道他們認為肉身是監獄，所以他要特別說復活的身體不是一個監獄，而是一個「光榮的身體」，所以這個身體和現在現世所做的是完全不同的，而且需要這樣的一個身體，為什麼呢？因為天主聖父這樣愛了這個世界，以至派遣他的兒子取得肉軀而成為人，所以這個肉軀是聖子所擁有，所以這個肉軀不可以是囚犯，已經成為人最成全的地步，而且這個肉軀在耶穌復活之後變了，而耶穌在山上顯聖容的時候，在耶穌復活之後，他就向人說他享有一種精神的力量，和他在現世上的肉身是絕對不同的。（下期續）

聖母領報聖像畫： 靈修反省

聖母領報(3月25日) 路加福音 (1:26-38)

文: Daniel Chan

聖像畫的背景

這一個聖像畫是宣告基督要來臨的喜訊。聖像畫用了鮮豔色彩去描繪天使加俾額爾，從天降下向瑪利亞宣報她被選為天主的母親。

天使右手伸向瑪利亞宣報：【在女人中你是蒙祝福的。】

在圖畫右側，聖母坐了一個高架的座位上，表明作為天主之母給天神革魯賓更榮耀 (cherubim Of Glory) 也有六個翅膀的色辣芬 (seraphim) 更加光榮去預報天主聖子降生為人。

在她左手中，她拿著一根紅色的紗線，描繪了她的任務是用來製作耶路撒冷聖殿的面紗。為了回應天使加俾額爾的信息，瑪利亞伸出右手表示她的同意。她的姿勢表達了願意與天主合作救恩計劃。她衣服上的三顆星代表她在基督誕生之前、期間和之後都是童貞。

在聖像畫的頂部，三條神聖的光線從中間的半圓形射出代表神聖的境界，表明了聖神降臨在她身上。



聖母領報聖像畫

靈修反省

這聖像畫的內容非常豐富，當我默觀這聖像畫的時候，畫中有三個地方特別吸引我：

第一就是天使加俾額爾的舉止，天使是稍稍前傾，畫中還隱隱看見天使的腳踮輕輕提起，她的舉動是向前的，好像是這個喜訊和邀請仍然繼續着的，不是過去的，是現在進行式的。畫中見到天使加俾額爾的位置稍微比聖母瑪利亞位置高出少許，表示天使的位置，她是從天上來的，天使的雙翼也明顯顯示了天主的神聖性。

第二個吸引我的地方就是天使加俾額爾的面容，書寫天使面容的時候，Sr Esther 提醒我們這是 $\frac{3}{4}$ 的面頰，而且要練習表達這面容的技巧。這個 $\frac{3}{4}$ 面容表達有什麼特別意義呢？原來天使面向聖母瑪利亞的時候，她的眼神雖然專注於聖母瑪利亞，但同時天使的眼神也是朝向於我，這個喜訊和邀請也是向我說的，「我」走進這個聖像畫面之中，「我」參與其事！那麼，天使對我的邀請是什麼呢？我留意到嗎？我感受到嗎？我準備好了嗎？

第三個吸引我的地方就是聖母瑪利亞手中執着紅色的針卷和紗線。她當時做的工作可以有多種的理解，可以是製作耶路撒冷聖殿的面紗，可以是編織聖子耶穌的衣服，或者是其他的衣物....等等。不過這裏吸引我的就是無論她做什麼工作，聖母正在工作，她就是這樣平凡地在日常生活之中。正正就是她在平淡的光景中，在她意想不到的時候，天主的聲音透過天使出現，看來聖母瑪利亞的心靈準備得很好，面對這個驚愕的信息，從聖母一些疑慮的面容中，她卻完全接納天主這個為她當時無法明白的邀請。聖母時刻準備好，就好像我們後來在耶

穌的福音告誡我們的訊息一樣：「你們醒寤吧！」（谷13:33）

在這聖像畫當中，「我」究竟在那裏？這個也是天主第一個問的問題，亞當和厄娃在天主的樂園吃了善惡樹的禁果之後，天主第一個問題就是問亞當：「你在那裏？」（創3:9）這個問題很重要，因為是天主自己親自問的，「我」要回答，我們都要回答。

天主的訊息隨時出現，天主的邀請透過祂的天使，透過祂所應許的人，透過我們的近人，透過我們每天生活面對的人和事，這些邀請隨時都出現。我在哪裏呢？我怎樣發現在人群中耶穌的面容？怎樣發現在萬事萬物中天主對我的邀請？

聖像畫中天使加俾額爾的目光朝向我，這裏有份邀請。這是什麼呢？我留意到、我意識到，我有疑慮、擔心、不明白、甚至恐懼，我是怎樣回應的，我接納？我逃避？或者甚至我對這些邀請視而不見，乾脆不去理會，繼續去過自己平淡舒適的生活.....！

這個邀請為我是什麼？我回顧幾個月前「靈火天地」有機會和其他團體合作舉辦聖像畫講座及展覽的時候，這是個困難複雜的任務，很難明白怎樣去籌辦，那裏有的資源？怎樣去成就？「做」還是「不做」？籌辦聖像畫展覽的過程起起伏伏，一些問題看似很難解決！現在回顧，卻遠遠看到天主的恩典。在擔心、困難、不安、疑慮的背後，我內心感受到聖神的推動，聖神不單單推動我，還推動和感召其他的人.....。這是天主所願意所成就的....！當我默觀「聖母領報」聖像畫這份邀請的時候，內心充滿平安和喜樂，疑慮及擔心的背後有天主的慈悲和慰藉。

應光榮歸於父及子及聖神！

感謝天主！

活到120歲？

是安，是樂？還是安樂死？

是愛，還是不愛？

這就是問題。

作者：花·生·說

以下是三位同學(花·生·說)社交媒體的聊天，談談情，說說愛，如果你喜歡，請與其他人分享，並傳給你愛的人。

花：人們總是在談論人權和生存權。那麼有死亡權嗎？聽說有些國家已允許安樂死。如果我們讓親人安樂死，我們是否還愛他們嗎？

生：對，有些國家已允許安樂死，但每個國家允許的寬鬆程度不同。有些人認為我們既有生存權，那自然就應該有死亡權。(註1a)

生：另有些人認為安樂死會削弱了社會對生命的尊重；使一些人(例如殘疾或病人)的價值好像低於其他人；以及開始一個道德滑坡，導致非自願的安樂死(即殺死被認為低價值的人)。此外，安樂死很難受到全面監管，亦可能給醫生太多權力。(註1b)

說：過去許多教宗也對此發表意見。二零一七年十一月，教宗方濟各也向在羅馬教廷生命學院的世界醫學協會的歐洲成員發表有關臨終關懷的講話：「因安樂死的目的是終結生命並導致死亡，它始終是錯。」他也提到在60年前教宗庇護十二世的講話：「沒必要在任何情況下都採用一切可能的(醫療)救助措施，且在某些特定情況下，可允許不採用一些措施。」天主教教理亦明確表示：「如果患者有能力且能夠的話，這些決定應由患者做出。」此外，「我們可以而且必須關心生存的人，而不是縮短他們的生命。」面對開放的民主社會，「國家不能放棄保護所有人的責任，捍衛基本平等，在法律之

下承認每個人作為人的權利。」(註2)教宗的話語重心長，值得我們細味全部講話。

生：教會教理也讓我們知道，安樂死：「不論有何動機或用任何方法，直接的安樂死都在於結束殘疾人，病人或垂死者的生命。道德上是不可接受的。」「因此，為解除痛苦而造成死亡的行動或不行動，均構成一樁謀殺」「停止繁重，危險，特殊或與預期結果不成比例的醫療程序能是合法的。」「即使死亡被認為迫在眉睫，對病人的普通照顧也不能被合法地中斷。使用止痛藥來減輕死亡的痛苦，即使有可能縮短他們的日子，也可以在道德上符合人的尊嚴。……」(註3)

說：教會的道理非常明確：我們不允許殺害或奪走其他人的生命，但允許停止危險，特殊等等……醫療程序。但是，仍應使用減輕死亡所致痛苦的措施(例如止痛藥)，繼續提供照顧臨終者和保持他們的尊嚴。

生：這些其實不是遙遠的事情，總會在我們身上發生。一位神父反思此事時，引用了三件事件：(註6)

1. 蘭茜克魯贊(Nancy Cruzan)昏迷了近八年，但並沒有死亡，也沒有惡化。法院允許停止食物和水，十二天后她去世了。所以她是死於飢餓。去世時三十三歲。(註4)



2.傑克·凱沃爾基博士讓54歲的早期阿爾茨海默病患者珍妮特·阿德金斯 (Janet Adkins) 用他自製的“自殺機器”來結束生命。她按下一個按鈕將致命的液體釋放到她體內。他同樣協助許多其他人進行過死亡程序。^(註5)

3. 這位神父的一位朋友將死於前列腺癌，癌病已轉移到他全身。他已進入昏迷狀態，需要靜脈注射養分，並用呼吸器呼吸來維持生命。他腎臟衰竭。醫生告訴家人他們什麼也做不了，情況不可逆轉。那時，醫療技術不能提供任何可以復原的希望，而只是簡單地延長死亡。這家人決定關閉呼吸器，幾分鐘後這位朋友離開了。^(註6)

你認為那些情況是可以允許的，那些情況又不可以呢？

花：我不知道，我希望這些情況永遠不會發生在我身上……

說：這些案例的決定都不容易。然而，故意殺人和允許一個人有尊嚴地和平地死去之間存在巨大差異。那位神父認為前兩個情況顯然是不可允許的，但第三個是可以的。

花：我真的不知如何是好……

說：第五誡教導我們不要殺人，人的生命是神聖的。上帝是生命之主。耶穌教導我們彼此相愛。在一些情況下總是很難下決定。讓我們毋忘初衷，彼此相愛，為鄰人，為親人的最大利益而做決定，不允許有人在沒有正當理由的情況下被殺或被安排安樂死。在不可逆轉，無可避免的情況下，我們亦可讓親人有尊嚴地和平地離去，完成我們對他們的現世最後愛。但願我們常存愛，現世愛常傳。

參考資料：

註釋：

1.英國廣播公司道德指南：

1a. 贊成安樂死的論點：



1b.反對安樂死的論點：



2.教宗方濟各向在羅馬教廷生命學院的世界醫學協會的歐洲成員發表有關臨終關懷的講話 (2017/11/07)：

教廷：



世界醫學協會：



3.天主教教理 卷三-在基督內的生活 第二部分第五章-第五誡安樂死章節(第2277至2279段)



4.紐約時報：Nancy Cruzan之死：因死亡權的辯論過生 (Nancy Cruzan Dies, Outlived by a Debate Over the Right to Die) (1990/12/27)



5.紐約時報：選擇死亡的俄勒岡女子 - 會被人記住的樂觀服務 (Oregon Woman Who Chose Death Is Remembered at Upbeat Service) (1009/06/11)



6.天主教新聞社：“天主教對安樂死的看法”(Catholic News Agency: “A Catholic view on Euthanasia”) 由 Fr. Frank A. Pavone (National Director, Priests for Life) 撰寫





「靈火天地」7周年誌慶

「靈火」記者報導

「靈火天地」11月18日在灣仔恆澤中心的會所慶祝成立七周年紀念。聚會由下午三時與眾同樂時段開始，接著五時舉行周年大會，由各個核心小組主要負責人報告及分享年內的活動及展望。

核心成員李彩燕分享繼去年出版「葡萄靈修」一書後，今年出版組在七月書展前出版「聖像畫探秘」一書。配合這個出版項目，除了舉辦一年一度的兩個星期聖像畫工作坊之外，還與聖母聖衣堂合作在8月2日至19日聯合籌辦聖像畫展覽及一系列的三個聖像畫與靈修講座，廣受教會內人士歡迎，而且得到多達50位義務聖像畫導賞員協助導賞工作。公教報作了頭版報導，澳門傳播中心亦派員採訪。雖然今次聖像畫展覽及講座面對的困難和挑戰不

少，不過相信所有相關的籌備人員都深深感受到聖神賞賜「靈火天地」的禮物是多麼豐厚。大家都享受到整個過程的創造、共融、歸屬感及眾志成城的喜樂。

此外，李彩燕還報導了「靈火天地輔導服務」四位專業輔導員在這個年度繼續為有需要的人士提供義務輔導服務。年初曾經和一慈善基金團體商議，發展更有規模的輔導服務，並且制定一份詳細計劃書，建議成立「靈火家庭活力中心」，可惜最終未能推行。新的天樂里中心增設有兩個輔導房間，可以隨時加強現時的輔導服務。

袁小玉分享2018年度「靈火天地」開展的新項目，包括DIY 石頭畫班、晚餐廳祈禱會，還有剛

剛10月份開始的「靈火書舍」讀書祈禱會、聖像畫默觀聚會等。10月份還籌辦了第一次的「靈火蜜語」音樂祈禱會。此外「靈火天地」還聯繫了聖像畫導師Sr Esther的資深學員作本地導師，成功在11月份開辦冬季聖像畫基礎工作坊，進一步推廣聖像畫的學習。

陳偉良分享朝聖會這一年的活動，除了開辦本地一系列四次淺嘗修院生活的本地朝聖活動之外，海外的朝聖活動包括澳門的葡萄靈修朝聖、台灣真福山朝聖，日本朝聖及澳紐朝聖等。現時朝聖會還聚焦於基督徒外遊領隊的培訓工作，舉辦培訓班，定期聚會，安排一系列十個培育講座，培育及建立基督徒朝聖領隊團隊，並喜見成效。

核心成員召集人陳樹培匯報「靈火天地」在年初在灣仔天樂里有了新的中心，且展開了籌款運動，希望進一步購入新中心隔鄰的單位。雖然最後購置單位的計劃並未成功，但這個籌款運動卻為「靈火天地」籌得一百萬元作為日後購置會址的基金。現在籌款仍然積極進行中，希望有一天「靈火天地」可以擁有一所更大的自置會所。

陳樹培說現在天樂里中心在試用之中，作舞蹈班、健康拉筋班之用，兩個輔導室亦用作為輔導及聚會之用。天樂里中心已經定於12月30日正式祝聖開幕。隨著新中心逐漸投入服務，連同現時駱克道的中心，活動會漸漸增多。展望「靈火天地」的發展，現時的組織架構亦有需要作出檢討及調整，以切合發展的需要。他強調「靈火天地」核心團隊是最基本的內心圓，內心圓的靈修要紮實，才能將「靈火天地」

推動「認識聖言、扎根靈修」及「與眾為友、全信基督」的理念輻射開去。「靈火天地」所重視的：首先就是自身的靈修、團體的靈修及共融，所有「靈火天地」的使命和事工都是來自於這份內在的動力和神恩。「靈火天地」核心團隊需要持續的培育”Formation”，以維持這份在主內的神恩和動力。

此外，他也強調「靈火天地」需要不斷聆聽及辨別這個時代平信徒所擁有神恩及使命。聖母是「靈火」的主保，確信聖母會保護「靈火天地」這平台，讓聖神帶領各園丁發現及發展各自的神恩，讓「靈火天地」每一位參與者、每一位園丁、甚至整個「靈火」團隊都可以活出耶穌基督的面貌。

最後，陳樹培寄語大家：《靈火點點》是「靈火運動」的一個口號，就是讓每個人內心的靈火燃亮，照耀他人，將「靈火」散播到各處。如果天主願意，「靈火天地」有一個願景，就是將「靈火」散播到各處。藉着「靈火天地」七周年的慶典，求天主賞賜這份《靈火點點》視野的神恩，發現及發展自己的「塔冷通」，慷慨地回應天主的召喚。同時亦求天主聖神光照及感動有神恩的朋友，賞賜他們加入「靈火天地」這個平台，一起推動「靈火」運動，豐富自己的生命的同時，亦燃亮周圍的一切，成為真正的「地上鹽世界光」。

七周年慶祝紀念在七時舉行自助晚餐之後完滿結束。

天主 在哪裡？

文：靜文

早前閱讀了一篇文章，是關於在神視中看到的地獄景像，神視者描述得非常詳細，令人驚心動魄。地獄的烈火、黑暗和痛苦固然可怕，但最為恐怖的，是永遠沒有盡頭的痛苦、永遠與天主隔絕、處於不可自救的永久絕望當中。

我們時常祈求天主仁慈寬恕自己的罪過，使我們免於地獄的永罰，死後得升天堂。我心想，如果我有幸得升天堂，但至親如果未信主或信了主但未做得好而受到永罰，那是多麼悲慘呀！向至親傳教又不被接納……心中為了這事情而不安。

期間有位姊妹和我茶聚，一到來便說要送份禮物給我。當時我心想，都是一些女士飾品吧！怎知她拿出兩頁紙送給我，影印了「耶穌允許特恩之禱文」，由於她天天唸完摺好又打開，有些字都模糊不清了。我接了過來本能地看一下有什麼特恩：「誰在一年內每日恭唸此十五首經者，吾主允許特恩如下（1）我會救他血

統內的十五個靈魂出煉獄。（2）他血統內的十五個靈魂常保持聖寵地位。（3）他血統內的十五個罪人回頭改過。……（21）無論那裡有唸此經或將會唸此經的地方，天主常帶著聖寵臨於那裡。」

心裡頓時非常觸動，我可以每天為至親及自己唸「耶穌允許特恩之禱文」啊！真的太好了，我的心思未宣之於口，未托於禱詞，上主已知悉了，並派這位姊妹送來禱文。我當下非常感謝主，及多謝這位姊妹的善意。

有次在初領聖體班中，我協助維持課室秩序，導師向小四學生說，天主是無處不在的，有位學生指著四周圍說：「是在這裡呀？在那裡呀？」我向他指著心胸處，他即時領會說：「哦！原來是在心中。」

的確，我深信主在我心中，我必須謹慎自己的思言行為，以堪當上主的臨在。感謝主，讚美主，願世人都尊上主的名為聖。



靈修小品

天地萬物的呼喚！

《靈火靈修組》提供

最近新聞報道介紹國際非牟利動物保護組織「Lever槓桿」的發現，香港市面間出售的雞蛋七成屬於「籠屋雞蛋」，即以格子籠飼養，母雞被困在極度擠迫的層架式鐵籠中，活動面積較一張A4紙更小，難以轉身及伸展翅膀，環境衛生惡劣；外國有研究更指，籠屋雞蛋感染沙門氏菌的風險，較「放養雞蛋」高出25倍。除了關注雞蛋的衛生之外，其實這關乎是否合乎人道的動物飼養方式。當我們早上吃一個豐富的雞蛋作早餐的同時，這個雞蛋生產的背後有幾多動物的呼喊和辛酸？

早前新聞亦有報道，大嶼山貝澳黃牛Billy 死掉，原來牠的胃內滿佈膠袋，膠袋令牠腸道阻塞而死。塑膠環境造成極大的傷害，海中死掉的大海龜，還有其他海洋生物，塑膠飲管及其他塑膠海洋垃圾不但破壞了海洋的生態，還成為海洋動物的殘忍殺手。

面對這些新聞，原來人不知不覺在生活環境之中造成世界這麼多的損害……。不過我們也好像也已經習以為常……。人都不自覺地走進競爭文化和過度的消費主義之中！氣候

暖化帶來各種的極端天氣或者是人類開始面對苦果的開端……！我們用一個膠袋、一支塑膠飲管、吃一隻非人道生產雞蛋的同時，大地的和諧原來受到損害……

人和人的關係怎樣？人和世界的關係到底應該怎樣？當我們向天父禱告的時候，……願你的旨意奉行在人間……。天父的旨意到底又是什麼？當天父看見他的創造受到破壞，人管理大地萬物不善的時候。天父的慈悲也臨於與天地萬物之中。天主願意人與人之間的和諧，也願人和大地之和諧！

那麼我用天主經祈禱的時候，怎樣承行天主的旨意在人間究竟為我又是什麼意思呢？



念蘇康元兄弟

文：聖母進教者之佑會第三分會一會員

蘇康元兄弟任職聖文德天主教學校，十月中偕同學生到台灣遊學，患了感冒，回到香港即進入醫院急症室，後來情況轉差，十一月十三日離世。他和聖母進教者之佑會第三分會一起聚會已經有廿五年的光景，雖然未經入會的正式手續，但大家都覺得他是我們的手足，是真真正正的「資深會員」，他突然的離去，為我們帶來很大的悲痛、傷感和可惜。

蘇兄弟畢業於台灣輔仁大學歷史系，對歷史及世界大事甚有心得，喜歡參加拉丁彌撒，善唱拉丁歌詠，熱衷泰澤祈禱，偶爾在卡拉OK場合，有幾首日本歌曲更是他的拿手好戲。他在中華聖母堂的讀經組負責讀經，是一個非常熱心的天主教徒。廿多年來，第三分會固定恆常聚會他必定出席，出席率超過100%，皆因他做事很有規律，慣性而盡責，聚會和活動一定出席無誤。

十二月十七日黃昏譚錦榮神父在九龍殯儀館為蘇兄弟舉行追思彌撒，譚神父在講道中帶出生命不在長短，蘇兄弟一生熱心追隨天主正是為其他人的一份真實的見證，死亡不是一個終結，而是一個延續，他生命的奉獻讓人感受到一份真實而可信的愛的見證。



十二月十八日早上舉行的出殯彌撒中，陳滿鴻神父分享他認識的蘇兄弟是「忠心」教徒，他對任何事都「忠心」，「忠心」於學校的教學及其他活動的種種帶領工作、「忠心」於堂區的服務，「忠心」於天主的誡命……。陳神父說天主不看人的世間的「成就」，不看職位的高低，但看人的「忠心」，蘇兄弟在世善盡了他瑪爾大的角色，他在天上要享受瑪利亞的角色！

我們永遠懷念蘇康元兄弟，祈求天主接待他進入天上的耶路撒冷，回到天父的懷抱中。我們相信彼此的心靈在主之內某些奧秘之處仍然連繫着，讓我們誠心祈禱！祈求天主保佑！