



聖火

聖母進教者之佑會 Sodality of Mary Help of Christians

創會五十周年 (1965-2015)

開放

靈修札記

文◎靈火天地小園丁

「沒有人把新酒裝入舊皮囊裏。」(瑪9:17)



這句福音用於耶穌講「破舊立新」的精神。我默觀若翰門徒的心情，令我觸動的情感是「開放」的自由。

1) 若翰的門徒似不怎樣滿意耶穌和他門徒的行徑：為什麼他們不按傳統禁食？如果耶穌已經接受自己的師傅若翰受洗，為什麼耶穌要別樹一格，不按若翰的教導和傳統生活。耶穌的做法不對，無法明白、也無法同意耶穌門徒的做法！耶穌對此有所解釋，但相信他們當下一刻也無法明白，也許也未能接受！

2) 人如果能夠按教導和傳統就明白真理，不偏離主道，天主就不用派遣自己的聖子道成肉身，親自來到人間救贖人，並以人能夠明白的方式啟示天國的真理。若翰和他的門徒守的是「法律」，不過耶穌帶來的是「恩寵」和「自由」。「一定要守的傳統」未必是真正的自由。

3) 耶穌講的「破舊立新」只是一個方式。因為新的很快又會變成舊的，所以舊與新是相對的。我看到耶穌所重視的是一份自由。他親自教導我們行使這份自由。禁食守齋本身是好的，但現在耶穌犧牲前的日子，與門徒們一起相處的日子不多，耶穌容許一些例外，而且他行使了這份「自由」。這份「自由」就是對於愛和寬恕，時常能夠保持一份改變和創造的自由，回應當下的現實環境。耶穌新創造的例子：就是透過擘餅建立聖體聖事，透過替門徒洗腳表達謙下服務和團體內共融的必要性。

主耶穌，祢已經賜給我們「新的酒」、「新的皮囊」。不變、凝固、保守和傳統等等特質一方面代表穩妥和安全，但另一方面也窒礙我們的創造和更新的動力，阻礙我們發揮更大的愛的自由。主，幫助我們認識自己內在「驚」的部份，這份「驚」可能就是讓我們不容易放下舊的、接納新的誘惑。主，幫助我們有一份從舊轉向新的勇氣和動力。

人物篇一

永遠充滿活力

戴翌宜姊妹

文：梁月珍

戴翌宜(Nicol)姊妹在十幾年前領洗後便加入了我們的會家，Nicol是一位充滿活力爽朗熱誠的女孩，與她一起不愁沒話題。

Nicol的媽媽懷孕時從中國上海移居香港，到達香港翌日後便誕下了Nicol，她的爺爺因此為她起名翌宜。

Nicol懷念她心愛的嫲嫲多年前去世，一家人非常難過，幸得聖堂的朋友為嫲嫲辦理喪禮事宜，亦為她嫲嫲舉行非天主教的禮儀，Nicol的家人在這次事件初接觸天主教，得到教會朋友熱心幫忙，感到天主教的教友很親切。Nicol說嫲嫲的去世令她更要正視生命的價值。

雖然Nicol小時候在天主教小學就讀，但童年的她對天主教未有印象。直到她工作時上司是教友，接受上司介紹到西環聖安多尼堂參加慕道，家住屯門的她第一次到西環，這個機遇她覺得很奇妙，慕道班李海龍神父的講道深入淺出，使她認識天主的奧妙和偉大，她銘記李神父的名言：「天主是愛」(若一4:16)，明白只有在耶穌內尋真理。領洗後Nicol除了加入本會外還參加歌詠團，協助主日學等多項義務工作，她對團體生活充滿熱情達到沸騰。

在李嘉堂是Nicol第一次在天主教機構工作，令她非常興奮，好學的她再參加恩保德神父的網

上慕道班，恩神父的熱心福傳，她開始覺得自己都應該有福傳使命。

Nicol認同李海龍神父的夢想，希望在鬧市開設天主教Café，希望將天主教信仰帶進社會每階層，於是Nicol參與靈火文化中心創辦Café籌備，他們為找一個合適的舖位遇到困難，幾乎有放棄的念頭時，幸運地他們終於覓得一間合適的舖位，她認為是天主的安排，亦相信祈禱的效力，這次經驗增加了她對天主的信靠。「耶穌是道路、真理、生命」(若14:6)是Café選用的金句。在「靈火咖啡園」工作期間經常舉辦音樂聚會，主題以天主教信仰為中心。她還期待有靈火大廈的誕生，目標是整座大廈是由天主教信徒開設各行各業的服務和生意。

Nicol憶念梁鼎勛神父病重時，她當時曾問天主，梁神父是一位令人尊敬，是一位非常謙卑的神長，他終身奉獻教會，為何要他受病苦的煎熬呢！Nicol說她只能夠為梁神父做的，就是每日到醫院為他祈禱唸經。在梁神父臨終當日她在唸玫瑰經時有種特別感覺，似有聲音說天主會帶領梁神父平安到天鄉。

在此期間Nicol說她經歷一些奇妙事：在聖體聖血節她參與由「傷健聖體御侍團」在西環中山公園舉行朝拜聖體後，再回聖堂參與彌撒，在彌撒中她見到有聖體皓光在身邊，於是向一位資深



Nicol的婚禮

教友請教，教友認為耶穌要給她有一個使命。於是Nicol覺得可能要為梁鼎勛神父多誦唸玫瑰經。

Nicol認為影響她生命在不斷的改變是遇到多位神父和修女，覺得在信仰旅途上有很多同行者。更有一位聖保祿修女邀請她入修會，雖然她已有男朋友但仍要審慎考慮自己是否有天主的聖召，使她不安是她和男朋友正在籌備婚禮。同年她參加世界青年節，她說：「今年如錯過了恐怕再沒有機會參加。」這次旅程她感到是不枉此行，她有很多的旅程經歷也曾寫過文章分享。這裏我只述說她其中一事：旅程中被安排入住接待家庭，主人兩夫婦是工作忙碌的醫生，仍熱情地款待她，夫婦的兒女已成長，已有自己的家庭，每逢主日他們全家人一起到聖堂參與彌撒後都回家共聚天倫，Nicol見到他們非常重視家人，她

被感動了，才醒覺自己也憧憬有一個幸福的家庭生活，她清楚知道自己的心願。她和男朋友終於在去年底結婚了。

Nicol非常感謝丈夫的支持，讓她能安心地去做喜愛的事，她全情投入籌辦Free Up Music 的事務。而快要成為母親的她還孜孜不倦地去學習，現參加了「神學普及課程」，目的為深化自己信仰。

我要向Nicol學習她對天主的熱愛，無論她在何處都把自己的信仰與他人分享，她更喜歡接觸青年人，總希望能感染他們同樣熱愛生命。Nicol形容自己的信仰經歷，像摸着石頭過河，每日有新體驗，生命的道路全是由天主的帶領。



Nicol參加世界青年節



Free Up Music在聖神修院舉行活動

《葡萄酒靈修》

第一章：轉化

作者：林尚智，陳樹培

前言

轉化，放開成見，接受新的挑戰。

接受這本書，先要放下一些成見，要準備踏入不熟悉的地域：酒的世界。

雖然《聖經》常提到葡萄，耶穌的血和酒更有直接聯繫，中國人基督徒對葡萄酒的接受，仍是有些勉強。對喝酒，也有些成見。有些人認為是奢侈品，富人的玩意，甚至有人認為酒是禍害的源頭。這是我們對酒缺乏認識的原故。對世界上很多民族來說，酒是不能缺乏的日用飲料。蒙古人的發酵馬奶，也是有酒精的常喝品。耶穌生活的中東猶太民族，就是一個以酒為日常飲料的文化。當然，酒有不同品級，有不同場合適用的質素。這都在《聖經》中隨遇提及了。

我雖然間中喝喝紅酒白酒佐膳，但酒不在我心中佔任何重要地位。也沒有特別希望多認識葡萄酒。我看這本書的最初動機，是因為作者之一的陳樹培是會家的兄弟，很有神學修養，捧捧場是必須的。但一讀之下，頓然領悟到這本書在教會文化和基督徒生活中的重要。這本書，不但使我們多了解耶穌的文化生活背景，也進一步對耶穌的比喻、寄意和教導體會得深刻和活潑。

靈修反省

我們沒有機會在二千年前親眼目睹水變酒的奇蹟，但是我們每次參與感恩祭，都可以見證、參與及領受由葡萄酒變成耶穌寶血的奧蹟。這份奧秘只能夠用信德的眼光去看待和經驗，一如門徒們親眼看見聖母的轉求後，耶穌便將水變成酒，初被召叫的門徒因而增加了信德。在感恩祭中，當我們領聖體聖血時，餅酒已成為耶穌身體和血，耶穌已進入我體內。這是一份信德的渴望、信德的考驗、信德的禮物。不過我們值得問自己，我的信德有多大？我真心相信這餅酒已成為耶穌的身體和血嗎？

領了聖體表示領了耶穌的身體，不是耶穌變了我，而是我變了耶穌。其實我們有多大的渴望領受耶穌的身體？想像一下，領了聖體之後，身體有一

靈火 文摘

楊家聲



份「轉化」的感覺和力量，讓自己變成耶穌，以耶穌的目光看這個世界，或者起碼帶着一份默觀，看見他人身上的耶穌，從萬事萬物之中，看見天主的創造，從感受天主在自己身上的慈悲，得到力量可以活於天主的慈悲。我們單靠自己的力量，可能覺得沒有可能，不過如果我們帶着信德的目光，懷着這份渴望，我們領受耶穌的身體，可以變成耶穌，這個「不可能」便成為「可能」！

水已變成酒，酒已變成耶穌的身體，這是我們基督徒的信念，基督就在我們的內心「轉化」我們的生命，這生命就是平安和喜樂，我們參與其中，讓這生命的「轉化」成為「可能」！



後語

今期的《靈火文摘》，只能簡要地介紹這本書的開始，這本既獨特而又基要的靈修、《聖經》、常識的好書，需要大家整體細讀，讓它帶領我們，進入新的領域，耶穌的鄉土世界，助我們轉化成為耶穌的肢體，與祂同活，共祂同長。

這本書是否會家兄弟寫作，是否靈火天地出版，已不再重要了。

靈火百點： 燃亮生命的故事

徵稿

明年（2018）四月，李海龍神父九十大壽暨晉鐸六十周年鑽禧。
為慶祝這兩宗盛事，我們倡議出版一本書，
書題暫擬為《靈火百點：燃亮生命的故事》，
刊印有關李神父的一百則真實故事。

我們希望能夠藉這些故事：

- 表達我們對李神父的欣賞和感激。
- 使更多人能了解李神父的特質：
- 他特立獨行、信主崇理、親民愛物、敢為天下先、願作眾人僕。
- 他是慈父、良師、好友、領導。
- 藉着這些點點靈火故事，彰顯天主對每一個人獨特、神妙和充滿慈愛的恩寵。

一百則故事，似乎很多，但幾十年來，和李神父接觸，受到李神父言行影響的人。可能一百之數也容不下。

- 相信很多會內外的兄弟姐妹有故事要說。
- 李神父的親戚、同輩應該有不少故事。
- 聖類斯、慈幼和鄧鏡波的學生也有不同的故事。

故事體例：

- 故事必須真實，主角是李神父，不損任何人聲譽，不揭私隱。
- 應該有時間、地點和人物。
- 用“白描”方式，多敘事，少形容，在平實中見真愛。
- 發表可用筆名，但投稿須具真實姓名。
- 並應在文後說明怎樣認識李神父，和相交多久。

故事徵集方式：

- 可以多樣：如撰寫、訪談、留言口述等。
- 聯繫電郵：mhcsparks100@gmail.com
請直接寄來故事稿件，或和我們聯絡安排口述。

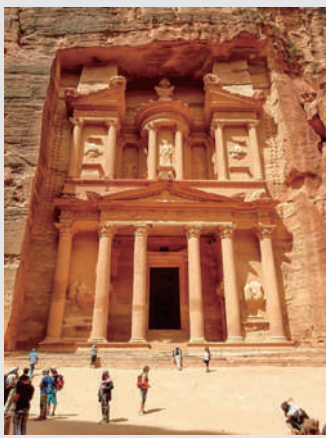
與主相遇，以愛還愛 — 以色列／約旦朝聖之旅隨想 (之二)

(文：錢佩詩 — 靈火福傳粵藝團成員 楊綺麗 — 靈火文化幹事 相片：Joseph Ma)

錢佩詩

位於安曼的傑拉什 (Jerash) 曾為羅馬所佔領，故此逐漸按照羅馬建築風格發展，建有浴場、橢圓形廣場和宙斯神廟等，但因多次的強烈地震，許多建築都毀於一旦。傑拉什是一個頗大的城市，一路上都沒有遮擋，而且需要步行頗長的沙石的路。為我來說，可應付自如，但為其他年長的及行動不便的團友就非常吃力；不知怎的，耳邊總是有聲音對我說：「凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，就是對我做的。」(瑪：25：40)

從那天起至最後一天的旅程，我亦聽到主「愛的呼喚」，我便開始以服務為首要，雖然少了我喜愛的拍照及聽少了講解，心中不但無不快，反而有着一份平安和喜樂。我選擇了服務，是因為主在我內工作，改變了我。由於主的愛，激發我去愛人，多關心有需要協助的團友。拍照、聽講解、祈禱已不再最重要了，愛人才是主所中悅的。其實，小小服務是不足以道，只是想說：如果這是主的愛推動去愛人的話，這份愛的服務一定做得很自願和恆久的，而且是充滿喜樂的。我們不用作偉大的事，只需在日常小事去做已能安慰人心，如一個微笑、一個稱讚、一個問候、一個分享等，已足夠了。



Petra 廣場的巨墓

楊綺麗

到了約旦首都安曼，當地的中國留學生導遊小馬，為我們詳細介紹了約旦的遠古及近代史。在傑拉什廣場，看到了通往羅馬的大路，工程龐大。一路上看的大部份是沙石地及曠野，少見樹木，非常乾旱。約旦在河之東，跟在河西的以色列有很不同的景色，怪不得猶太人被賜進入的是河西的福地，有較充足的雨水，對耕種和畜牧都是極有利的。

上了乃波山，看到了仿製的銅蛇及回想梅瑟的故事，不禁對天主起了敬畏的心。服侍天主，是一生的榮耀，但也該是與一生的謹慎為伴。

最後一天在約旦，清晨出發去佩特拉古城 (Petra) — 世界文化遺產之一，經過兩傍粉紅色山的山谷及曲折的馬道，盡頭處是佩特拉廣場，前面聳立著一座粉紅色的由山石鑿成的大墳墓，跟西片「奪寶奇兵」拍出來的影像一樣，不過不許遊客進入墓內。這古城尚有羅馬建築物及劇場遺跡。

午餐後，開始踏上返回以色列的路程了。



約旦Jerash 廣場全景



乃波山的聖堂其中一角

從Petra 酒店露台影的附近風景，
只見沙石，少見樹木

愛是無休止的，愛主愛人之旅仍要繼續：在朝聖途中，有兩次的午餐讓人難忘。

在大博爾山午餐時，那裏的餐桌很特別，是長長的、桌布是白色，而餐布是紅色，十分奪目。我們28人剛好佔了中間那一枱。除了食物豐富外，周生還請我們享用由方濟會自家製造，無酒精成份的紅酒，真是一試難忘！樂不思蜀！

第九天的午餐，我們到了「Tent Restaurant」，是一間模仿帳篷設計的餐廳。天氣雖然炎熱，但是有涼風陣陣吹來，很是舒服；雖然坐滿了人，但不覺嘈吵，很安寧。那裏有地道燒烤、烤餅、米飯、不同的醬料，楊老師還請了我們享用冰凍特飲，透心涼。那裏環境舒服，食物美味，那一刻，真是想在那裏搭個帳棚住下來，不想回家。

在第十一天，我們開始苦路之旅，今天只是沿着苦路的路線，逐一去認識，由哭牆（西牆）開始，明天一早才正式進行苦路禮儀。原來第10處至14處已是在聖墓大殿範圍：聖墓大殿包括主耶穌在世上最後時刻的紀念：加爾瓦略(Calvary或稱哥耳哥達Golgotha)紀念主耶穌在此犧牲，救贖了普世；耶穌聖墓紀念他被葬墓，第三天自這墓中復活。

當時大殿內遊人很多，但我們也乖乖地排隊，因我們想去摸摸插十字架的洞口。接着，我和幾個團友再排隊入聖墓內，想手摸一下耶穌聖屍躺過的石床，見證耶穌復活了。那條隊更長，因洞內不大，每次只可安排4個人入內，故此我們用了將近兩小時的時間才可進內，但是也覺得很值得。今天的旅程很豐富，確實有點累。這不但是身體的勞累，思想和心靈上也感到沉重複雜；因今天經歷了耶穌的苦難、死亡和復活——我的信仰，我反覆地問自己，耶穌為愛我們，聽命至死，我們又如何以愛還愛呢？

第十二天清晨五時我們便出發拜苦路，果然市集與日間遊人如鯽的情景有天淵之別。在寧靜的石鋪路上，我們在每一處苦路上默想耶穌的苦難，做真誠的懺悔。

在整個朝聖之旅，早禱、感恩祭及晚禱，加上飯前及飯後祈禱，真是與主形影不離，靈性生活滿溢。回想剛到加里肋亞時，曾參觀東正教的聖加俾額爾堂。天使加俾額爾(Gabriel)顯現報喜，告訴瑪利亞將以童貞之身受孕，成為天主子的母親。聖母感詫異，但她將不明白的默存在心，反覆思量，最終能回應：「看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」

祈求聖母亦幫助我們明白這回應的意義，及藉主耶穌的恩寵能常如此回應天主的召叫。



自冷主誕堂朝拜主



聖墓大殿門口合照



死海留影



楊綺麗

他鄉遇故知——包神父與聖神修院的同學蔡神父在聖墓大殿重逢，幸得蔡神父安排我們在方濟會會院舉行感恩祭

我們在返回以色列境內，後來的幾天先後去了艾殷卡陵、洗者若翰堂、聖母訪親堂、牧童村、貝特法革堂（聖枝堂）、主哭耶京堂、革責瑪尼萬國大殿、熙雍山晚餐廳、聖母安眠大殿、雞鳴堂、苦路、聖墓大殿、谷木蘭、約旦河耶穌領洗處、耶利哥善牧堂、厄瑪烏聖堂、聖伯多祿堂等等。每到一處，我們或是舉行感恩祭，或是讀有關福音經文，靈修非常豐富。

其他地方，我們去了死海浮泳，在凱撒勒雅面對地中海吃午餐，在羅馬時代的導水管前拍了不少造型照，每天大家都非常喜樂，幾乎忘了香港——我們的家。

第十三天，要回家了。祈望團友都帶著天恩聖寵，好好回到我們的生活中，充滿聖神地做主耶穌的見證！

(全文完)

尋找利瑪竇來華足印：

肇慶、韶關篇

朝聖札記 之(喜樂)- 總結篇

文：陳樹培



雷鳴道主教故居

朝聖團在尋找利瑪竇來華足印：肇慶、韶關4天的行程中，以「信望愛、喜樂」作朝聖的主題，今次是總結篇「喜樂」。

利瑪竇開展韶關傳教事業： 從利瑪竇到雷鳴道主教

利瑪竇在韶關生活了六年（1589-1595），播下了基督信仰的種子，其後西方傳教士到來傳教。利瑪竇之後約兩百多年，在1921年雷鳴道主教被教庭委為天主教韶州教區首位主教。雷鳴道主教是慈幼會會士，他和高惠黎神父在1930年一次的旅途中遇到土匪，因保護多名女子而被殺害，為主殉道。雷鳴道主教在韶關建立傳教事業，其中之一是顯主會在當地的愛德服務。現在，韶關建有雷鳴道主教故居及展覽館。不過雷鳴道主教墳墓及主教府已被市政府接管，在該土地上已建成一所學校 - 韶關第一中學。從圖中所見，地球儀的地方就是雷鳴道主教墳墓的所在地，操場的地方就是當年的主教府。



圣雷鳴道主教遺體

雷鳴道主教遺體



韶關南雄市天主堂



顯主會在韶關南雄市的事工

韶關南雄市天主堂又稱嬰孩耶穌德肋撒堂，簡稱「嬰德堂」，建於1932年。解放後修女解散，教會產業給政府及當地居民使用，直到80年代改革開放後，教會產業由政府撥歸韶關教會。當日，顯主會鄧修女親自為朝聖團介紹天主堂及其發展歷史。這塊地是屬於顯主會，是雷主教創立修會的時候給修女使用的。80年代，香港慈幼會會士陳興翼神父在這裏幫助建設，到了2007年，有些破舊的建築物已經嚴重損毀，本來須要拆掉，幸得當時從香港專程而來的林社鈴執事建築師幫助，他是保存古物專家，幫助復修了這裏的古舊建築物，同時又修建了顯主會新會院、嬰德堂、神父樓、雷鳴道主教故居紀念館及在2012年新建成可用五百人的大綜合樓。平時的彌撒就在嬰德堂舉行，大節日例如復活節、聖誕節等的大瞻禮，彌撒就會在綜合樓舉行。

彌撒以「喜樂」為主題結束朝聖行程

朝聖團最後一天的彌撒就在「嬰德堂」舉行。恩保德神父在這台彌撒中以「喜樂」作主題，為這次朝聖作綜合：「喜樂」是福傳的動力。沒有「喜樂」就沒有辦法做福傳。當天的讀經是依撒意亞先知書第54章。香港是一個娛樂的地方，但是很缺乏「喜樂」。娛樂很利害，一旦選擇了娛樂，它便不容易放過你。反而「喜樂」很謙虛，你不要它，它便溜走了。娛樂會上癮，「喜樂」不會上癮。青年人！你抽一口煙，試一試！很多誘惑.....吃了第一口之後，很可能到二十年之後才很辛苦地戒煙。所以娛樂和「喜樂」之間，大家要懂得怎樣選擇，很多婚姻也是這樣崩潰的。

「喜樂」是謙虛的，這裏好像耶穌所說的，你是自由的，你可以走。耶穌和門徒們在最後晚餐的時候，當猶達斯要離開大家，耶穌便讓他離開，別人都以為他拿錢給窮人，誰知道他是去出賣耶穌。耶穌好像很傻，讓人去出賣祂。「喜樂」是很尊重人，不會強迫人，很自由的。「娛樂」一點也沒有自由，那些販賣娛樂的人更加不會放過你，你沒有這樣東西好像很難過生活。我遇到那些學生是這樣對我說的：「如果我穿那些衫，我不能返學，因為同學會笑我；如果我沒有這款手錶，同學也會笑我.....。」所以大家知道，人就是生活在這麼多的限制之下。

今天福音就是講洗者若翰。洗者若翰是一個很克己的人，生活在曠野之中，他是一個很「喜樂」的人，一有信仰就會有「喜樂」。今日的讀經依撒意亞先知書講的「妻子」有「喜樂」，這個妻子是以色列子民，亦是今天的我和你。耶穌是人類的新郎，人類是耶穌的妻子，這是聖經的講法。所以大家的婚姻象徵耶穌的婚姻，這樣才叫婚配聖事，即是夫妻之間應該好像耶穌一樣，與耶穌和人類的關係一樣充滿愛，這叫做婚配聖事，即是人的標記能夠顯示出天主和人類的關係，你們的婚姻是充滿「喜樂」的。不過很多社會的要求束縛着我們，結婚之後很多生活的條件，買樓，要有錢.....等等，不過我們要始終記着婚配聖事是喜樂的聖事。你可能有很大的樓房，但是你沒有一個家，沒有一個愛的氛圍。

香港的小孩子就是缺乏喜樂，所以容易埋怨、憤怒、不安，什麼都不對勁，時常喊着我要...我要！縱使全間房充滿玩具也不能滿足他的心靈，因為我要這個.....。這個就是娛

樂，這是非常明顯的，很多父母未能夠明白這些道理。娛樂很慘，我沒有了這樣東西我便不是人，所以帶出很多情緒的問題。父母給孩子很多娛樂是很錯的。父母要給孩子是真正的喜樂，小孩子需要的是喜樂不是娛樂，他們需要父母的陪伴、關懷和共聚，多於供給他們一切物質的需要和享受。父母希望用其他的代替品是沒有辦法滿足孩子心靈渴求的喜樂，他們需要的是你的時間和陪伴。

彌撒是「喜樂」，它沒有什麼娛樂的。喜樂從心而出，娛樂從外邊進入心。這就是一個這麼簡單的分別。耶穌說你不需要每天都到井中取水，耶穌邀請我們整個井飲下去，然後讓那些井水從內心噴出來。耶穌說我的活水裏面好像聖神一樣噴出來。耶穌是心理學家，這就是喜樂，從心內噴出來的是喜樂。從外邊進入內的是娛樂。在這裏我邀請大家靜一靜反省一下：天主，連我自己也不知道有沒有喜樂，不知不覺我們都是被社會所同化，不是我影響社會，而是社會影響我，我是一個有娛樂的人嗎？我的子女有很多娛樂嗎？我有沒有喜樂？不過，這裏很可能天主有一個包裝，入面有喜樂，好像我講自己奉命初來香港為中國人傳教的宗教經驗一樣。宗教不是一個可以利用的途徑得到我們渴望的東西，因為有時人自己也不知道需要什麼。例如，如果我們勸人：先生，你吸煙會死的！他回答道：「我知，那麼又怎樣！」遇到這些事情也沒有什麼辦法。問題是：我知，但是沒有辦法，因為這些力量大過我，我屈服！這種狀況其實很悲慘！我這樣說因為在我身上也經歷過這些事情。神父亦是罪人，最大的罪人，這樣才能做罪人的代表。如果大家都是聖人，神父都是聖人；如果大家是罪人，神父都是罪人。罪人不重要，但是最重要是「喜樂」。罪人也可以有「喜樂」，今日的福音說法利塞人和經師們不接受若翰的洗禮，他們可能已作廢。耶穌的說話很利害，反而那些稅吏和娼妓得到「喜樂」、耶穌的「喜樂」。宗教人士、法利塞人他們不接受洗者若翰，耶穌說他們都要作廢，希望大家不是廢物。

朝聖團午飯後從韶關驅車，經過五小時車程抵達深圳，再回香港，「尋找利瑪竇來華足印：肇慶、韶關篇」朝聖行程完滿結束。感謝天主！（全文完）

家庭中愛的喜樂



(編者按：恩保德神父二月二十六日在油麻地聖保祿堂的講座分享《家庭中愛的喜樂勸諭》，「靈火」記者陳樹培整理講座內容與讀者分享。)

《家庭中愛的喜樂勸諭》(下稱《勸諭》)說：「家庭是世界唯一的希望」。家庭很有力，這是信仰。《勸諭》是這樣說的：現代的世界太過個人主義，丈夫是個人主義，太太是個人主義，子女是個人主義，每一個人都是個人主義，每一個人都要發揮自己，這看來是對的。可是你可以發揮人的智能，同時要建設這個團體，你不可以抽離自己出來。

香港的天主教徒連基督教徒差不多有六十萬人，如果我們願意改善這個社會，家庭的聲音是可以帶到社會觸動任何人，因為任何人都有家庭。我們不是地下的團體，而是地上的團體，因為我們要做地上的鹽，世上的光，社會的酵母。

人類怎樣更新？答案就是家庭。你的子女就是我們的希望，是教會的希望，子女沒有希望，社會也沒有希望。為什麼學校內的學生這麼多問題，這麼多情緒化的學生呢？因為學校一個課室裏面有三個學生有特別的情緒問題，這個課室便會造成困難，因為家庭問題，這些問題帶到課室內。大家不要責怪學生，我不會責怪學生，我一見到這些學生，我會問他們在那裏住，屋企在那裏？我去見他的父母，我會責怪需要責怪的人。

中國人的傳統智慧是「修身、齊家、治國、平天下」。所以父母有修養，便可以齊家，這是結果。

那麼齊家怎樣去理解呢？齊家就是婚姻好，婚姻不好不會有齊家，這是因果論。所以這裏婚姻便變成非常重要，很多父母投訴他們的子女自己困在電腦和科網的世界，不願意見人，這是一個後果，很可惜，有太多因素造成。當他們見到爸爸媽媽也拿着手機，各自望着自己的事情沒辦法溝通的時候，他們的子女也受到影響，他們進入自己的世界。如果子女們看到爸爸不理會媽媽，他們會問為何我要理睬他人呢？他們會學習得很快。所以我們一方面向天主祈禱，天主啊！天主啊！天主又怎樣可以回應你呢！婚姻壞，子女一定壞。婚姻不好，子女也99.9%不好。夫妻關係不好的時候，太太說我關心子女便可以，子女是我的，丈夫不是我的，大家小心這句說話。

這20多年來我鼓勵大家參加「齊家運動」。這是一個投資，投資什麼呢？投資一個月幾個家庭聚在一起一次，這個要求是這麼的簡單，六對夫婦有這樣的心走在一起，作一個小組，每個月一次一起祈禱，一起看聖經，一起討論社會影響家庭的問題，就是這麼簡單。這不是一個堂區的善會需要特別關注負擔堂區的事務性工作，這不是一個工作組。「齊家運動」不是這個性質，它只做兩個事情：改善婚姻及關心子女。當然大家熱心的幫助及參與堂區工作，這也是非常應該做的事，不過這是另一回事。

「要緊記一個人的情感和道德發展終究是在孩



恩保德神父講授



恩保德神父與觀眾互動

童期所得的經驗：相信父母是可靠的，乃道德培育的基礎。」(AL263)這裏說的是小孩子要學怎樣信任人。你的態度造成子女的性格，性格很難改，大部份是父母造成的，很瑣碎的事情，有些事情你自己也不知道，不過這些影響了小孩子的成長，影響了他們的印象。你要使到父母能夠獲得信任，如果小孩子在家庭之內不信任父母，他一生不知道「信任」是什麼？這些孩子長大之後怎會「信任」太太，怎會「信任」丈夫？

「若父母過分緊張要知道子女的行蹤，只是試圖掌控子女的空間，而不是在教育他們。父母要讓子女在充滿愛的環境中學習，培育他們成熟地運用自由，培養真正的獨立自主，邁向健全的成長。」(AL261)很多父母只是擔心子女的空間、安全等等，這都是好的，不過這不是教育。子女需要內在的安全感，需要時間，父母很緊張空間，不緊張時間，我對大家說：「時間重於空間。」子女需要父母的陪伴。

現在教宗出了這個《勸諭》，傳統以來，教會對離婚的人士採取比較保守的態度，如果你離了婚再結婚，你來到教堂你可能領不到聖體，這個有一些判斷性。《勸諭》帶出教會對離婚人士牧民的關注，神父不要判斷任何人，因為連天主也不判斷人。在很多教友的心目中，也時常帶有一個判斷的心態，如果知道其他人的婚姻生活出了困難，便容易判斷他人，別人的痛苦

變成是非。大家不要判斷，可能他們的時間未到。誰人敢說婚姻一定完美呢？婚姻一定有不完美，完美的婚姻在天堂才有。人有不完美，神父也有不完美。離了婚再結婚的人仍然可以有機會再邁進。大家要陪伴，不要判斷。

那麼教友應該做什麼呢？《勸諭》教我們要做三樣事情：陪伴，辨別，融合。陪伴需要時間，判斷不需要，所以一般人喜歡判斷，判斷可以隨便說。陪伴是做朋友、接觸、幫忙、給意見。昨天教宗在梵蒂岡再向本堂神父說：你們也不要判斷。教宗方濟各要求本堂神父要接近各種處境中的夫妻和伴侶。那麼陪伴多久呢？其實我們也可以問耶穌，耶穌你可以陪伴我們多久呢？

現在教宗方濟各說明無論婚姻狀態如何，子女一定可以領洗。現在教宗說得清楚子女一定有權領洗，無論父母的情況如何。教宗方濟各很大膽，羅馬有一個單親的媽媽，堂區神父說因為她婚姻不完美，不能夠替她的子女領洗。這位媽媽寫信給教宗，教宗回信給她說：請她下星期帶她的孩子到聖伯多祿大殿付洗。

我說這個故事是想「培育」，不是想分化或者分裂。培育需要有意識地、主動地、有實效地進行。《勸諭》旨在鼓勵所有人，在不甚美滿或是欠缺平安與喜樂的家庭生活中，成為慈悲和親近的標記」(AL5)。「循序漸進」—這是天主的教育方式，也是慈悲的原則。

「靈火天地」出版

《品酒・靈修》新書

「靈火」記者報導

今年7月「靈火天地」出版了《品酒・靈修》新書，由林尚智和陳樹培合著。這本書是「靈火天地」出版小組出版的第二本書，（第一本出版的書是2014年為張默石神父著的《微笑的人生哲學》）。書的主要內容是來自2015年舉行一系列10次的葡萄靈修聚會，編輯小組邀請講者重新整理聚會的內容，匯集成書。

《品酒・靈修》書的內容正如董澤龍神父所評，這是一本另類的靈修書，有趣也富有新意。品嚐紅酒代表一種進路或方法，用日常生活的共同的經驗或喜好來幫助團體去分享，甚至加深對聖經及信仰的理解。為靈修而言，多用五官的感覺，包括味覺及嗅覺作為起點去祈禱及跟主交談，是很值得的嘗試。

這本書融合品酒與靈修的經驗，每一章節分為靈修和品酒兩部份，「靈修」部份包括與葡萄和葡萄酒相關的「聖經選讀」、「聖經背景」和「靈修反省」。「品酒」部份則提供「品酒的知識」、「品酒活動的建議」及「趣味知識」。書內還有附錄，表列出所有有關葡萄和酒的舊約和新約聖經章節，方便讀者查閱。

「靈火天地」為這本書分別於7月21日在書展「靈火文化」攤位舉辦簽名會及在7月29日在灣仔「靈火天地中心」舉辦新書發佈酒會。

《品酒・靈修》一書在公教進行社、「靈火文化」、「靈火天地」、聖保祿書局及李嘉堂均有發售。



兩位作者7月21日書展簽名會
與《品酒・靈修》編輯小組成員合攝



兩位作者(左林尚智,右陳樹培)
7月21日書展簽名會與他們的太太合攝



兩位作者7月21日書展簽名會
與「靈火文化」負責人Cecilia 合攝



《品酒・靈修》作者及編輯團隊



兩位作者7月29新書發佈酒會
介紹《品酒・靈修》一書