



聖母進教者之佑會通訊 244

Sodality of Mary Help of Christians

2013年7-8月

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

讀聖書 默默想 聖化自己 聖化他人

21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong.

電話：2838 0780 傳真：2838 0876 網址：<http://www.maryhcs.org> 電子郵箱：bonfire@maryhcs.org

信德年 默觀聖母的信德

張默石神父



教宗若望保祿二世藉着他的宗座憲令〈信德的寶庫〉所公佈的：繼續梵蒂岡第二次大公會議後所編訂的《天主教教理》卷一，第三章，第六節，963至975條，條文裡，如此講到瑪利亞——基督之母，教會之母：

由於童貞瑪利亞完全接受天父的旨意，即其聖子的救贖工程以及聖神的整個活動，她成了教會信德與愛德的模範。因此，她被「尊為教會最崇高、最卓越的成員」(教會憲章53)，她甚至是教會「典型」(typus)的實現(教會憲章63)。

以上的條文，極清楚地講出聖母是教會信德與愛德的模範。就教會和整個人類而言，她的角色更形遠大。「她以服從、信德、希望和熾熱的愛情和救主無與倫比地合作，為重建人靈的超性生命。因此，在恩寵的秩序內，聖母是我們的母親」(教會憲章61)。

聖母以她的服從、信德、希望和熾熱的愛情，重建了人類超性的生命。

「瑪利亞為母親的這個職分，在恩寵的救恩工程中，一直延續不斷：從天使來報時，她以信德表示同意，她並且毫不猶疑地在十字架下堅持此一同意，直到所有被選者獲得榮冠的時候。事實上，她升天以後，祂在救恩中的角色從未中止過，她以一再的轉求，繼續為我們獲取永生的恩惠。……因此在教會內，人呼求榮福童貞為辯護者、輔助者、救急者、中保」(教會憲章62)。



聖母在恩寵的救恩中，從天使來報時，繼續不斷以信德承行天主的旨意，且為我們轉求。

「我們相信榮福天主之母、新的厄娃、教會之母，在天上繼續對基督的肢體執行其母親的任務」(〈天主子民信經〉15)。

聖母實在太偉大了，讓我們一生默觀聖母，我們天上的媽媽，尤其她的無限的信德。



香港書展
2013

17/7 - 23/7



多款信德年福傳產品、主日學教材、福傳文具及書籍、天主教精品等，歡迎蒞臨參觀選購！



靈火攤位3GD16-D18
<http://www.bonfire.org.hk/bookfair2013.html>





為什麼膽怯？

潘慧兒

耶穌在加里肋亞湖邊講道，每一次都吸引了一大羣聽眾，就如螞蟻遇到蜜糖一樣，沒有時間讓耶穌和門徒休息。由早忙到晚，耶穌固然是疲累，門徒同樣也是非常疲累。耶穌為了避開羣眾，著門徒把船撐過對岸，而自己就在船上睡著了，門徒既累又餓，却仍然要繼續撐船，沒得休息。當船撐到湖中時，又突狂風大作，波濤洶湧，形勢險惡，而耶穌仍然在睡，只得門徒與風浪搏鬥。

「師傅！我們要喪亡了，你不管嗎？」

門徒曾眼見耶穌在會堂驅魔，治好伯多祿岳母的病，治好癩病人，治好癱子，又治好枯手人，又聽到祂講的福音，按常理應該認識耶穌是誰，應該相信祂會拯救他們。可是，當遇到風浪時，就會感到害怕和膽怯，會埋怨耶穌不理他們死活。

每當我讀到這段經文時，總會想起自己在風浪中的點點滴滴。在我的人生中，有多少次遇上了這樣凶險的風浪，耶穌都好像睡著了，只留得自己

獨自與風浪搏鬥。每一次我都會懷疑，耶穌是否已經離我而去，不管我了。

耶穌問門徒：「為什麼你們這樣膽怯？你們怎麼還沒有信德呢？」

門徒親眼見到耶穌，親身感受到耶穌的存在，但仍然是會感到膽怯和害怕。

在我們的人生中，在得意時可能會覺得這是出於自己的能力，與耶穌的臨在沒有太大的關係，但當遇到風浪時，又會嫌耶穌不夠投入，沒有出力去幫助自己。

如果我們是當時的門徒，會懷著怎樣的心態和情緒？害怕嗎？不滿嗎？憤怒嗎？埋怨嗎？想放棄嗎？要離開嗎？

「你們怎麼還沒有信德呢？」耶穌是在問我嗎？



粵曲班成員與曲藝界前輩(前排朱劍帆師父伉儷、編劇作曲家陳錦榮老師、粵曲班顧問黎宛紅小姐)及嘉賓合照

靈火文化一

楊綺麗

藝術小組活動



粵曲班成員與星期一聖經分享會教友合照

2013年5月1日是一個特別的日子，所有靈火文化的藝術小組，如靈火福傳粵曲班、靈火愛心書法班、才藝班及古箏班都被邀請到本人生日感恩聚會。

大家在當日歡聚一堂，粵曲班的同學們為賓客獻唱「靈火福傳小調」及由現場樂師伴奏的傳統粵曲，書法班阮少卿老師寫了一幅大的壽字、才藝班王美恩老師與同學們的作品掛在大門接待處展覽，古箏班李桂蓮老師送了個大生日蛋糕與大家分享，令整個聚會增添了不少熱鬧喜樂氣氛。



才藝班老師王美恩與頒感謝座嘉賓及學員合照

古箏班李桂蓮老師與頒感謝座嘉賓及學員合照

舞蹈班導師陳嘉韻姊妹與頒感謝座嘉賓及學員合照



其他表演嘉賓有第三分會神師梁神父演奏小提琴，為他以電子琴伴奏的是第十分會的會員Ivy。陳鴻基神父高歌了非常悅耳動聽的Santa Lucia 和拉丁文的「又聖母經」，贏得了全場的掌聲。

這是一個感恩晚會，本人除了感謝天主的生養救贖之恩，還藉此機會衷心感謝與我一起工作的弟兄姊妹。這些年來，身邊總有天主派來幫助福傳工作的天使，包括會家的會員、及其他志同道合的弟兄姊妹和教外朋友。

願天主祝福所有藝術福傳的成員，讓我們結出豐盛的果子，榮主救靈。



01 梁鼎勛神父全神灌注演奏小提琴樂曲

02 陳鴻基神父高歌一曲拉丁文「又聖母經」

03 書法班阮少卿老師與頒感感謝座嘉賓及學員合照

04 潘伯禱、陳慧雯伉儷接受感謝座合照(陳慧雯姊妹是第一任靈火福傳粵曲班的班長)

05 旅美的林亞夫、傅瑞華伉儷接受感謝座合照

06 活水基金創辦人高德耀、廖寶英伉儷接受感謝座合照

靈火文化藝術小組定期活動

靈火福傳粵曲班

逢星期二 下午2:30至4:30 (九龍中心)

逢星期三 下午2:30至4:30 (香港中心)

堂費30元

靈火愛心古箏班

逢星期四 上午11:00 至 12:00

(九龍中心)

堂費 60元

靈火愛心書法班

逢星期四 下午2:00 至4:00

(九龍中心)

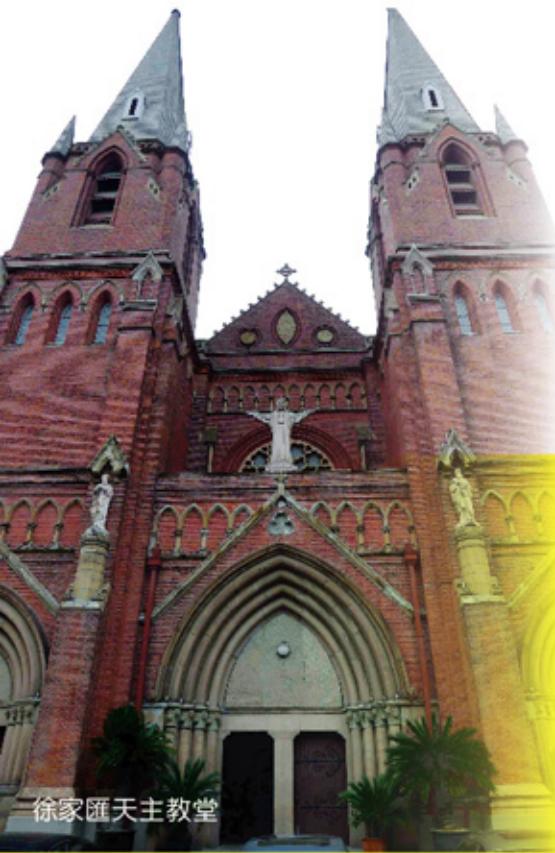
堂費30元

查詢：23236283

bonfire.org.hk/bonfire_arts.html

靈火文化(香港中心) – 香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

靈火文化(九龍中心) – 九龍尖沙咀柯士甸道118-120號業廣商業大廈16樓1601室



上海余山、蘇杭 愛心靈修之旅 (中篇)

朝聖籌備小組供稿

在上海，一個不能不到的教堂便是徐家匯天主教堂，現為上海教區的主教座堂，其正式名稱為聖依納爵主教座堂。16世紀末、17世紀初，耶穌會利瑪竇神父來華，及後其同伴為江南天主教會的建立打下了基礎。接替他在南京工作的耶穌會神父，在1603年（萬曆三十一年）勸化了徐光啟，他是明朝重臣，徐匯地區原是他的封地，曾有三條河流（肇家浜、法華涇、蒲匯塘）交匯於此，故得名。神父給他付了洗，成為上海地區的第一位天主教友。在徐光啟的影響下，他的本家便成了附近地區教會事業的發源地，許多農民信奉了天主教。

18世紀，中國天主教會經歷諸多不幸 – 從中國禮儀之爭、雍正及乾隆時期的禁教、耶穌會的解散等，使中國及整個江南地區的教會事業陷入困境。19世紀中葉，隨著列強進入中國，天主教亦因外國政治勢力的介入而恢復合法地位。1842年，耶穌會重新來華，在徐家匯建立江南傳教區的總部。起初只有規模較少的聖堂，到19世紀末，教友增多，設施不敷應用，於是興建現在的這座教堂，它於1910年落成，當時被稱為遠東第一天主教堂。1960年，主教座堂由董家渡聖方濟各沙勿略堂遷至徐家匯。



董家渡天主堂是前上海主教座堂，它座落於上海市黃浦區董家渡路，聖堂奉聖方濟各·沙勿略為主保，故定名為聖方濟各·沙勿略堂。1844年中法《黃浦條約》簽訂後，天主教被允許在通商口岸公開傳教和建造教堂。董家渡天主堂於1853年落成，教堂內裝飾添加了中國文化的風韻，室內浮雕呈現中華民族圖案，如蓮花、仙鶴、雙錢、地坪鋪大方磚，為早期天主堂延襲中國裝飾習俗品範例，體現當時東西文化在建築上的交融。這是中國第一座可容納2000餘人的大型教堂，又是上海教區第一座主教座堂；其規模之大，為當時全國之首，亦為修道院所在地，至1960年主教座堂才由董家渡遷至徐家匯。



崇明縣孤兒院舍

在上海的探訪活動，我們到崇明縣的一個天主教背景的民辦孤兒院，雖然我們帶備了一些禮品，但我們以為最重要的還是我們送上的慰問和關心。這裏住的都是身體有缺陷和有問題的孤兒，由善心教友籌建和運作，讓這些孤兒有他們的家。本來中心可以容納更多兒童，但因人手及資源短缺，現在只收容約10名兒童。中國地大人多，需要照顧的孤兒和有問題兒童多得不可勝數，我們眼前這個民辦的孤兒院舍的努力，只是海中一滴水。類似的慈善組織在中國實在還有非常大的需求和發展空間。如果中國教會能夠早日和普世教會達到真正的共融，與教廷早日建交，教會的慈善事業便大有作為。佘山聖母，為我等祈，願中國教會早日共融於普世教會內，並茁壯成長。

5月5日主日，在離開上海前，我們到了一所頗新的聖彌額爾教堂作主日彌撒。隨團的安在德神父主祭彌撒。當天若望福音的主要訊息是：「我把「平安」留給你們，我將我的「平安」賜給你們………」。安神父勸勉我們為得天主賜的「平安」，我們先要懂得靜和祈禱，祈禱讓我們獲得信德的力量，信德使我們獲得到行使愛德的渴望和勇氣，愛德叫我們樂意服務他人，尤其是有需要的人，無私的服務讓我們內心得到富足和「平安」。內心得享「平安」即得見天主。(下期續登上海佘山、蘇杭愛心靈修之旅下篇)



朝聖團在聖彌額爾教堂祭台前合照，前排右五張默石神父，前排右西安在德神父，後排左一林社鈴執事

如何用 「我靈讚頌主」



做日課 —— 梁啟光神父講座

靈火記者報導



iBreviarium 我靈讚頌主

iBreviarium 我靈讚頌主

iPhone, iPad, iPod, Android

祈禱手冊

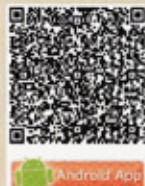
內容包括：

聖經	每日聖人
彌撒經文	讀經反省
日課經	三十三天奉獻
禮儀經文	九日敬禮經文
常用經文	為教宗祈禱意向
每日禮儀 Ordo	
聖堂資料與彌撒和明恭聖體時間表	
天主教電視台與電台	

每次更新即有三星期的日課及彌撒經文



iPhone App
Download



Android App
Download

聯絡電郵 : ibreviarium@gmail.com



六 月份耶穌聖心月，「靈火天地」邀請了慈幼會梁啟光神父介紹如何用「我靈讚頌主」做日課。六月五日下午在灣仔「靈火天地」中心，約四十人出席了講座。他們來自不同堂區，濟濟一堂，渴望分享梁啟光神父自己設計和開發的 Apps - 「我靈讚頌主」，學習如何利用它做日課及進行其他的祈禱和禮儀等。

講座下午二時十五分準時開始。梁神父分享當年在意大利羅馬進修／工作時，受一位意大利藉神父的意念所啟發，興起用網頁幫助教友如何善用教會的靈修材料祈禱和進行禮儀。他憶述這件往事。當時這位意大利神父利用梵蒂岡教廷日課的資料，轉載到自己設計的電腦網頁上，方便其他人做日課。梵蒂岡教廷發現之後，竟然禁止這位神父這樣做，說這是侵犯了梵蒂岡的版

權。這位神父沒有理會，按自己認為對的繼續做。他持有的理念是，這些日課經文的材料都是為天主而做的，沒有理由被禁止。若然梵蒂岡要控告他，捉他坐牢，他也甘願接受這個安排。這件事就這樣僵持下去，梵蒂岡教廷後來也拿他沒有辦法，因為原來教廷內很多主教也用這個網頁作日課祈禱之用。有了這個意大利版本，梁神父便大膽嘗試，將這個經驗用在中文版日課的網頁設計上。

他希望實踐這個艱難的工作，因為他相信透過電腦科技的支援，網頁上的資料很容易傳遞到世界各地，會幫助很多人，尤其是國內教會的教友和神職人員。將中文的祈禱和禮儀資料放在電腦上，曾經歷過很艱難的階段。首先是蒐集資料，其次是中文字的處理，最後是電腦科技和網頁上的整合。可幸得到修女

和教友的幫忙，工作得以展開及完成。現在仍然需要不斷的更新和更正，需要的心力很多，不過顯然這都是非常值得的工作。

近幾年發展了智能手機，梁神父便利用Apps作為進一步的媒介，幫助神職人員和教友做日課、祈禱及進行其他禮儀。「我靈讚頌主」現在是由一間科網公司協助研發。他時常堅持一個原則，就是無論如何，網上的祈禱資料或是Apps上的祈禱資料一定是要免費的，不能收錢，也不能讓中介的研發商或其他電腦平台商人收錢，從中獲利。現在他樂於見到世界各地的華文的社會善用「我靈讚頌主」這個網頁和Apps 的工具作靈修和傳教之用。

最後，他給參加者介紹了「我靈讚頌主」的結構和每一頁面的使用，也簡單介紹做日課的原則和應該留意的事項。現在透過Apps 這個功能及已經整理好的日課資料，每一位使用者都可以輕而易舉地、隨時隨地做好日課，善盡祈禱的本份。

講座在下午四時完結。梁啟光神父還當場送了「我靈讚頌主」的聖相和聖人照片給在場的參加者。大家都滿心歡喜，手持聖相拍團體照，在一片喜樂聲中，大家都期待梁啟光神父能夠再為大家主持下一講的分享！

(文章未經梁啟光神父過目，文責由報導記者自負)

快樂篇(一)

不知大家有沒有遇到挫折呢？大家又會選擇怎樣面對呢？樂觀地面對，還是消極地面對？我十分喜愛彈鋼琴。但有幾次，我都努力地準備那幾次比賽，但結果都不理想。有一次，我為芭蕾舞考試努力地練習了一年，但最終因我住醫院休養，而不能參與考試。雖然芭蕾舞考試不可補考，出院後，我也盡力把握幾天後的鋼琴考試機會，盡力表現我最好的一面。在人生路上，我們會遇到不少挫折、困難，有些人會消極地面對它們，有些人會積極地面對它們，尋找解決的方法。而我就會積極面對它們，尋找解決的方法。俗語也說：「人生，笑著是這樣過，哭著也是這樣過。」大家也不妨樂觀地面對它們吧！人生雖有不同的挫折，我的經驗可能祇是人生的一小部份，但其實在這多姿多彩的人生路上亦有很多快樂的時光！想到這裡，可能這些挫折也祇是微不足道呢？但同時，大家想想：若不是天父創造了我們，我們就不會在這世界上，也不會有機會過著多姿多彩的人生。藉此，我希望大家也可以過的生活，積極地面對挫折、困難。共勉之。

快樂小天使

「靈火天地」簡訊及活動預告

靈火天地供稿

玫瑰經祈禱聚會的恩典真大。今年5月29日，在聖母月結束之前，「靈火天地」園丁聚首一起，慶祝星期三午間玫瑰經祈禱聚會一週年紀念，出席人數眾多。我們要感恩的不單是人數出席的多寡，而是聖母在每人心中施放了潛移默化的恩典，使我們每人與天主及與近人的關係加強，生活漸漸起了變化，這是每一個參加祈禱會的人都感受到的效益。感謝聖母在生活上給我們的照顧和指引，帶我們到耶穌的跟前。

自從有了星期三玫瑰經午間祈禱聚會之後，我們在去年十月玫瑰月和今年五月聖母月分別籌辦了福州朝聖及上海佘山朝聖之旅。眾人得到神益之餘，「靈火天地」更聚集了一群志同道合的人，為福傳和祈禱事工走在一起。今次佘山朝聖期間，先是隨團神師張默石神父對「靈火天地」有所期望，希望每兩個月籌辦一次朝聖活動，隨團的林社鈴執事隨和說要成立有一個朝聖會跟進此事。又有隨團神師安在德神父說可以成立歌詠團，以歌聲作福傳和祈禱。聖神透過神職人員的心意引導我們！

終於，經過「靈火天地」核心成員團隊詳細商議過之後，大家都同意確認「靈火天地朝聖會」在5月7日成立了，並訂下大、中、小型的聖朝計劃和方向。「靈火天地歌詠團」亦被確認在5月10日成立了，由聖言會安在德神父當歌詠團的導師和神師。緊跟其後的就是「靈火天地」也成立了太極靈修學習班，由本身是「靈火天地」核心成員李彩燕師父教授。



「靈火天地歌詠團」練習歌詠

現在「靈火天地」的星期三，成了一連串靈修的活動日。大家可以各適其適，參加自己有興趣的活動。項目時間如下：

中午十二時至一時：太極靈修學習班

下午一時至二時：午間玫瑰經祈禱聚會

下午二時至四時：小休、午茶、靜修，各式其式。

下午四時至六時：歌詠團歌曲教授和學習、練習及祈禱。

歡迎參加任何一項活動。詳情見「靈火天地」相關網頁。

(<http://bonfire-world.com/>)



29.5.2013午間玫瑰經祈禱聚會

★ 活動預告 ★

2013年8月11日(星期日)一天聖像畫工作坊(由英國聖像畫學會主席Sr. Esther 親自教授)

2013年10月玫瑰月福州及靈德白主教洞(中華殉道聖人聖地) 5天朝聖 (12-16.10.2013暫定)

詳情留意「靈火天地」網頁(最新消息版)日內的公佈<http://bonfire-world.com/mpage2-3.html>

午間聖經分享之

聖經冷知識



蔡華璋



燈

聖經上的燈，皆指油燈而言，即將油注入瓢形的陶器或金屬器皿中，再放以燈心而成。

最初燈的形狀是十分簡陋的凹狀無蓋器皿，後來則加上蓋，並作上兩個洞：一個為注油，另一個是為將燈心引出點燃。形狀則有長、圓、扁及卵形不等。聖地油燈的製造，大都受埃及的影響，後來羅馬人沿用之。

燈最主要的用途當然是為照耀。在家庭內，它被置於壁凹地方，或放在桌子或燈台上，「照耀屋中所有的人」（瑪5:17）。

聖經上的燈象徵上主對義人的照顧（約29:3），對惡人的忘懷（箴24:20），天主賜與人的生命（箴20:27），天主的聖言（詠119:105）及法律（箴6:23）。眼睛是身體的燈（路11:36），若翰好似照路的燈（若5:35），復活後，凱旋升天的耶穌是天上的明燈（默21:23; 22:5）。

（蔡華璋弟兄為香港天主教聖經學院文憑課程畢業生，現任董思高聖經中心活動推廣及聯絡）

首瞻禮六彌撒

日期：每月的第一個星期五
(公眾假期除外)
時間：晚上6時45分至8時
內容：誦唸應諾玫瑰經及感恩祭
地點：銅鑼灣靈火文化中心

靈火慕道班

日期：逢星期三(公眾假期除外)
時間：晚上7時30分至8時30分
對象：尋找人生的意義，
希望認識耶穌，
了解天主教會，
受洗成為天主教徒的朋友
地點：銅鑼灣靈火文化中心

聖經分享祈禱會

日期：逢星期一(公眾假期除外)
時間：下午1時至3時
內容：查經、分享
地點：銅鑼灣靈火文化中心

《靈火》/《每日聖言分享》/《靈火蜜語》

聖母進教者之佑會以「靈火運動」的名義，積極推動多項活動，在靈修方面，特別鼓勵基督徒及善心人士每天用15分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。聖母進教者之佑會現時出版三份定期刊物：《靈火》雙月刊及每天出版的《每日聖言》「靈火天地」亦每天出版《靈火蜜語》。我們誠意邀請你成為這三份刊物的讀者或成為本會的精神會員。

我們誠意邀請你成為本會精神會員或《靈火》/《每日聖言》/《靈火蜜語》讀者，有意者請填妥回條寄回聖母進教者之佑會：

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓(或傳真至28380780)

姓名_____ 日期_____

地址_____

聯絡電話_____ 電子郵箱_____

- 我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活，並加入成為精神會員
- 我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》
- 我願意成為《每日聖言》讀者，請定期以電郵給我發送。
- 我願意成為《靈火蜜語》讀者，請定期以電郵給我發送。

玫瑰經祈禱會

日期：逢星期三(公眾假期除外)
時間：下午1時至2時
地點：灣仔「靈火天地」中心

靈火文化中心：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

靈火天地中心：香港灣仔駱克道53號恆澤商業中心12樓(SPA Centre)

靈火文化九龍中心：九龍尖沙咀柯士甸道118-120號業廣商業大廈16樓1601室

午間聖經分享會

逢星期一中午1:00-2:00

由眾草場弟兄主持午間聖經分享會



培養工具聖經章節、分節或分段解釋內容，再指出福音主題所在，耶穌教導應如果在生活中踐行。

每週一開課一堂，歡迎同聖神內向神修道者一同

名額有限，報名及查詢請致電28380715

逢星期一中午1:00-2:00

主持：蔡華璋弟兄

內容：頌讀主日聖經章節、分節或分段解釋內容，再指出福音主題所在，耶穌教導應如果在生活中踐行。



名額有限，報名及查詢

請致電28380715

靈火咖啡園共融音樂祈禱

靈火咖啡園於6月18日再次舉辦了共融音樂祈禱，

以下是其中一個參與活動的音樂團體「靈火音樂園Music Circle」成員們分享的感想。



靈火音樂園
Bonfire Music Circle
時間：2018年6月18日星期六
地點：中西區石塘嘴嘉道理夫人石屋
時間：晚上8:15 - 9:30
網址：www.bonfiremusiccircle.com/

聽到四個不同的見證，很奇妙，原來每個人都有一個很動聽的故事在背後，因為這故事而看見天主的手，帶他/她們走在一起，走進這個大家庭，今天才發覺天主的手一直在我身邊，只不過我沒有看到，沒有願意伸出自己的手給「祂」！

—Winston Chan

感謝天主賜這音樂空間讓基督徒丶未信主的羊團聚丶祈禱。這裏是主愛的見證所丶共融的出發地丶喜訊的凝聚點。期待見到更多青年基督徒走出來分享主愛！我也會邀請不同教會的好友來感受主的恩典和喜樂啊！

—堅



Nice to have different groups come together and share their life experience with God. This time we invited Fr. Regie and it was interesting to know how music plays in the life of preaching.

—Steve

作為靈火咖啡園園長，亦是靈火音樂園一分子，感到無上光榮，因為我們傳福音了。作為天主的兒女，福傳可是為主作證，傳揚主愛，活出信仰。弟兄姐妹們，加油！！

—Nicol

當我奉獻我的閒暇精力去讚美祂去傳福音，我以為是我對天主慷慨時，我發現原來還是祂最慷慨：祂送給我朋友：祂帶領我到bonfire music circle 中讓我認識一眾既愛天主又愛音樂的朋友

祂送給我同伴：在基督生活團裡，和我一起唱歌一起努力一起尋覓天主的同行者

祂送給我靈感：讓我創作讚美祂的旋律，讓我把我的興趣及夢想成為彰顯祂的光榮和愛的工具
更重要的是，通過音樂，祂讓我慢慢深化信仰，慢慢把我拉住祂身邊。就是這樣，通過音樂，祂送給我們滿滿的恩寵，讓我們繼續藉著音樂，愈顯主榮，亞肋路亞

—Vansie

聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻

為推廣聖書默想運動及進行其他的福傳事工和聖化他人的工作計劃，我們稱之為「靈火運動」。聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻。我們的工作包括：維持「靈火」雙月刊的定期出版和免費寄送，每日電郵寄出「每日聖言分享」，籌劃出版靈閱三十之「六」及之「七」，舉辦每星期三的慕道班、聖經分享會，再配合各靈火組織推出各項的靈修服務及培育活動。

我願意支持聖母進教者之佑會的推廣聖書默想運動、福傳和聖化事業，並作捐獻：

姓名 (中文) : _____ 先生/女士 (英文) _____

電話 : _____ 電郵 : _____

英文地址: _____

(Please write in BLOCK LETTERS, 為方便電腦處理，以上資料請盡量以英文正楷填寫。)

捐款方法:

每月自動轉帳 (只適用於定期捐款，授權書將於稍後寄上。)

劃線支票抬頭「聖母進教者之佑會」或「Sodality of Mary Help of Christians」，並連同表格寄回以下地址。

香港銅鑼灣軒尼詩道458至468號金聯商業中心21樓「聖母進教者之佑會收」

(凡港幣壹佰元或以上之捐款均獲發收據，並可作退稅之用。)

