



地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

讀聖書 做默想 聖化自己 聖化他人

21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong.

電話：2838 0780 傳真：2838 0876 網址：<http://www.maryhcs.org> 電子郵箱：[bonfire@maryhcs.org](mailto:bonfire@maryhcs.org)

## 從《聖詠》中獲得信德的力量 — 分享聖詠第56篇

陳樹培

(編者按：上一期作者以《聖詠》為主題，分享了如何從《聖詠》中獲得信德的力量，又如何用《聖詠》祈禱。這一期作者繼續以這個主題和大家分享，以《聖詠》第56篇看舊約以色列人如何在困難的光景中，以《聖詠》抒發自己的感情，堅信主會施以救援，顯現了他們堅實的信德。若從現代的眼光看，作者和我們進一步分享從這篇《聖詠》中又領略到什麼特別意義呢！)

### 第五十六篇 唯天主是賴

- 1 達味金詩，交與樂官。作於培肋舍特人在加特捉住他時。調寄「遠方無聲鴿」。
- 2 天主，求你憐憫我，因為人要謀害我，時時處處有人攻擊我，有人欺壓我。
- 3 我的仇敵終日謀害我，攻擊我的人實在眾多。
- 4 至高者！恐惶侵襲我的時日，我只有全心仰賴你。
- 5 我全心倚賴天主，並歌頌他的許諾；我決不怕血肉的人，對我要做什麼。
- 6 他們終日破壞我的生活，千方百計地想加害於我；
- 7 他們群集埋伏，窺伺我的行徑，他們等待時機，謀圖我的性命。
- 8 天主，求你審判他們的罪行；求你在盛怒中將異民救平。
- 9 我多次流離失所，你都知悉，我的眼淚聚在你皮囊裏；豈不是也寫在你的書卷內？
- 10 我幾時呼號你，我的仇敵便退卻，從此我也全知道，天主常扶助我。
- 11 我全心倚賴天主，歌頌祂的許諾；
- 12 決不怕脆弱的人，對我要做什麼。
- 13 天主，我必遵守向你所許的願，我必要向你償還頌謝的祭獻。
- 14 因為你救我脫離死亡，使我的腳免於跌仆，使我能在活人的光明中，在天主面前行走。

### 聖詠第56篇的背景和要點

《聖詠》第56篇，大概寫於南猶大滅亡公元前587年至2世紀時瑪加伯年代之間。這首《聖詠》強調人性的軟弱、人的無能、現世的和可朽壞的。作者呼求人要對天主作完全的信賴，以抗拒世間的誘惑、痛苦、困難、考驗或是強敵的襲擊。有些釋經者覺得這《聖詠》是描述達味在加特城中遇到生命的危險，他裝作瘋子，得以脫險，於是作此詩感謝主恩。有些釋經者認為不是達味所作，只是描述以達味王朝為背景的一個哀歌、受苦、求恩、謝恩的一種表達。無論如何，我們可以理解這篇《聖詠》是借用達味面對強敵時所面臨的危險、失望、痛苦和絕望，帶出人需要依賴天主渡過難關。它教導我們每一個人，當我們面對自己生命的困難的時候，也可效法達味的精神，也要絕對依賴上主，祂必施予救援。



作者表達強烈的求天主恩典，但尚未得嘗所願的渴望。作者在困苦絕境中仍對天主的依賴及期望主的打救，流露出對天主的絕對信德。在這詩歌中，恐懼和信德在作者內心爭持，但最後仍堅信天主最後的救援。這《聖詠》分兩部份，兩部份的主題都指向依賴天主多於人的能力。其中9-10節多少有埋怨天主、亦有哀求天主之意。留意一下《聖詠》標題中的「鴿」字，(詠55：7)也有提及鴿子，兩首《聖詠》講的鴿子似乎有些微的聯繫。有些釋經者描述這是一隻信鴿攜帶以民的眼淚回到以色列的聖殿中。眼淚裝在皮囊中，是對聖殿的一份緬懷，也有悔罪之意。

詩歌中強調天主與人的關係。天主在乎我，因此人必需信賴主，且將生命都交給祂。這裏有幾點可留意：

- 1) 『我全心仰賴你』這句詞語出現了三次(56：4,5,11)，反映人如何深切地仰賴天主。
- 2) 56:10：若主在，仇人便退卻 — 天主常扶助我。《羅馬書》也用此引用對主的強烈信德。(羅8：31-38)  
(若天主偕同，誰能反對呢．．．．．)
- 3) 56:14總結時提到：使我能在活人的光明中，在天主面前行走。若望福音說耶穌基督便是光明。(若9：5)  
(當我在世界上的時候，我是世界的光。)(若一：1：5-2：11天主是光，在他內沒有一點黑暗。如果我們說我們與他相通，但仍在黑暗中行走，我們就是說謊，不履行真理．．．．．)

## 從「眼淚」中看見信德的光芒

這篇《聖詠》似屬私人的哀歌和讚美詩，《聖詠》中比較特別的一個詞語是「眼淚」。56：8「我多次流離失所，你都知悉，我的眼淚聚在你皮囊裏；豈不是也寫在你的書卷內？」這樣證明天主事實關心我們，尤其是當我們流淚的時候。我們每人都有權利向天主哭求，我們的眼淚，說出我們的情感和需要，求天主的救援。耶穌榮進耶京時候，也曾為聖城哭泣！(路19：41)耶穌也為拉匝祿哭，最後復活他的生命(若11：35)。在《路加福音》中，一個罪婦用她的眼淚洗抹耶穌的腳，用她頭髮抹乾耶穌腳上自己的眼淚(路7：36-50)。《聖詠》56：9表達出天主是這麼近，關心我們每一個人，祂珍惜我們所流的眼淚，祂愛我們每一個人。

兩年前筆者到以色列朝聖，到過橄欖山附近的一間聖堂，就是耶穌進耶京時遙望耶京聖殿曾流淚的地方。在現址現在已建成一間叫做Church of Dominis Flevit 的教堂(路19：41-44)。這間教堂在四個角柱上建計有四個倒轉的「眼淚」。原來傳統上，羅馬帝國君王都喜歡將眼淚存留在一個小瓶內。猶太人也明顯受到羅馬文化這個習俗所影響而跟隨它。《聖詠》56：9及另一《聖詠》42：4也反映出這個猶太人的習慣。《路加福音》記載那位罪婦就是將自己的眼淚貯藏在這個小瓶內，見到耶穌的時候，便將眼淚全都倒在耶穌的腳上。在這裏，這些眼淚象徵着痛苦、悔改、悔疚、失望、改過等等。我們更可以理解為這位罪婦將這些眼淚全倒在耶穌的腳上的動作，是為她徹底皈依的決心和得罪赦的一份真切的渴望。耶穌當然成全了她，而且更加以天主子的身份赦免她的罪過。事實上耶穌喜歡所有的人都歸向他。《聖詠》便是反映出天主愛人的種種表達，而且後來在耶穌的生活上，更反映出這個天主愛人的事實。



這裏的一個觸動是：眼淚事實上是一種向天主表達悔改一個標記，眼淚表達出自己願意向天主請求寬恕、願意悔改和求天主救援的一份具體的表達。我們不需要收起自己的感情，拒絕流淚。眼淚是一個標記，在天主的感情觸動下，叫我們歸向主、信賴主、朝向主，不斷走皈依的路。最後，《聖詠》56：12-13表達出我們的眼淚、痛苦、憂愁和祈禱都會得天主的應允和許諾，最後獲得天主的救援。所以《聖詠》56總體就是教導我們要堅持地仰賴上主，相信祂最終的救援，最終我們獲得救贖，而且會更加靠近天主！這一份堅信便是最確鑿的信德！



# 三藩市之旅(2)

澳洲布里斯本 盧雪珍

感謝天主，在2012年11月曾去美國一遊，想不到2013年3月，我和亞K再次有機會去美國，今次重回三藩市，感覺並不陌生，而且很有親切感。當然，來到此地，一定要探望我們最敬愛的朱懷德神父（Fr. Mario Rosso）及第七分會的姊妹。

我和朱神父聯絡後，約定時間見面，心情非常興奮，因為可以再次和他相聚。有一晚，我和亞K傾談，並對他說：「過兩天我們就去探望「朱老豆」，若時間停下來就好了，我可以常常有這個約會」。因為我們住在不同的國家，很難見面，所以才有這個幼稚的想法。雖然是不可能，但又帶給我一個啟示，做人最緊要有希望，希望會帶給我們動力好好地生活，否則就會受負面的思想影響，很容易會意志消沉，甚至迷失方向。



（左起）祁健強、朱懷德神父、盧雪珍及Fr. Armand

今次見到朱神父時，發覺他的精神很好，原來今年二月他已過了89歲生日了，我祝願這位尊敬的神父，身體健康，壽比南山。「朱老豆」是一位很風趣及幽默的長者，和他傾談，不會覺得沉悶。那天與他談話時，我發覺他常用手托著頭，便問他是否不舒服？他笑著回答說：「我看到妳就頭痛呀！」我知道他是喜歡講笑的。今次探望他時，他介紹了一位比他更年長的神父給我們認識——Fr. Armand Oliveri，他今年92歲，因年老關係，有聽覺障礙，和別人交談時會有困難。亞K剛好是一位聽力學家，所以朱神父希望他可以幫助Fr. Armand。我留意到朱神父很關心及愛護這位會友兄弟，他會講笑及製造氣氛，令Fr. Armand 很開心，我看到這個情景，內心很感動。神父一生為天主服務，年青時，身體健康，充滿魄力，當然無問題；但年紀漸大，體力衰退，身體毛病漸出，還要繼續工作，所以神父這份工真的不易做啊！我們做教友的，要多些關心及愛護他們，為所有的神父及修女祈禱，求主降福他們有健康的體魄、聰明、智慧及堅定的意志力，帶領我們信徒更加愛主和愛人。在探望神父當日（2013年3月13日三藩市時間），剛好是梵蒂岡西斯汀教堂煙囪冒出白煙的時刻，這意味著新教宗已被選出，當時大家都很興奮，並猜測那一位當選呢？後來知道他是來自阿根廷布宜諾斯艾利斯的總主教。七十多歲的新教宗要為全球的天主教徒服務，責任重大，我們要緊記為他祈禱。

雖然今次停留在三藩市的時間較短，但我們很珍惜這個機會去探訪會員。我們預先約定住在紐西蘭的楊家聲、及此地的第七分會姊妹，在Leslie家中聚會，並用互聯網和家聲越洋開會。那天出席的姊妹有Leslie、Cathy、Juana、Betty、Eileen及Selina。我們討論有關天主的存在，各人簡述信主的經驗，信仰生活及心路歷程。之後談及第七分會的往事。原來李海龍神父於2005到



後排左起Cathy、Juana、Betty及Leslie；  
前排左起Eileen、盧雪珍、Selina及祁健強；  
圖中顯示屏幕內是當時身在紐西蘭的楊家聲



訪三藩市時，與她們舉辦了第一次的「靈火唱聚講」，這是一種藉著唱粵曲來做福傳的活動。她們除了唱歌之外，還邀請神父或執事作簡短的講道。之後2007，2008，2009，2010及2011年都有舉辦，成績不錯，參加人數由70至100多人不等。雖然會員人數不多，但分工合作非常好，家聲還寫了很多好歌給她們唱。這一次開會很成功，我們還拍下相片留念，記錄了這次歷史性的時刻。

歡樂的時光很快地過去，我和亞K懷著依依不捨的心情離開三藩市，但大家的聯繫沒有因此而終斷。我們返回澳洲後，家聲及其他姊妹邀請我們參與常會，家聲並迅速地提出連串的會議論題，給會員參考及主講。2013年4月8日星期一早上8時（布里斯本時間），我參加了第一次三國（美國、紐西蘭、澳洲）的聯席會議。我們笑說會議為「7-11聯會」，成員是兩個海外分會的會員。7-11也有另一個意思，像7-11商店24小時營業—Never stops。會議完畢後，由於4月30日是李海龍神父的85歲壽辰，家聲於是寫了一首賀壽歌詞，並配上樂曲送給他作為生日禮物。大家因此一齊練歌，跟著錄音。雖然我們的歌聲未能達到專業水準，但相信李神父一定很歡喜這份心意。藉著越洋會議，會家的兄弟姊妹更能在信仰生活上一起邁進，互相支持和鼓勵。

這次三藩市之旅，有兩件意想不到的事。第一：在慈幼會院內，難得遇上和神父們一齊猜測和等待新教宗（方濟）的出現，這是一個很難得的經歷；第二：和第七分會姊妹認識後，竟然有機會再次相聚，繼續聯絡及越洋開會，真的很感謝天主，希望將來有一天我們能夠再見面。

## 松柏長青(懷舊) (賀李海龍神父八五榮壽之作)(2013年4月)

詞：楊家聲

古柏鬱蔥蔥，傲峰踞寒松，春秋不改笑立風，沐主甘雨百年同；  
身壯不倒翁，稚心老頑童，信托天恩百事通，謝主深愛永無窮。  
年年今日，四海此地逢，助君歡慶，你長青最受寵；  
祝你耳清聰，目精勝遊龍，天天開心魄力充，侍主不怠百年同。

古柏鬱蔥蔥，傲峰踞寒松，春秋不改笑立風，沐主甘雨百年同；  
身壯不倒翁，稚心老頑童，信托天恩百事通，謝主深愛永無窮。  
年年今日，四海此地逢，助君歡慶，你長青最受寵；  
祝你耳清聰，目精勝遊龍，天天開心魄力充，侍主不怠百年同。

春秋不改笑立風，謝主深愛百年同。

（編者按：）這首曲的詞是身在新西蘭的資深會員楊家聲填的，恭賀李海龍神父八五之壽，並由海外三地（三藩市、布里斯班和渥克蘭）的多位會員合唱。她們克服時差，透過Skype一起錄音，原打算在今年四月底李神父的壽宴上播出來給李神父獻唱。可惜李神父在四月份染病需住醫院而取消壽宴，遂改在病房內播唱此曲，李神父細閱曲詞，用心聆聽，深表喜悅。現特附錄歌詞與一眾兄弟姊妹分享，更請為所有神職人員的健康和聖召祈禱。



## 窗前檢書讀



馬榮陞

### 《默觀祈禱》

嘉里克斯Franz Jalics, SJ著

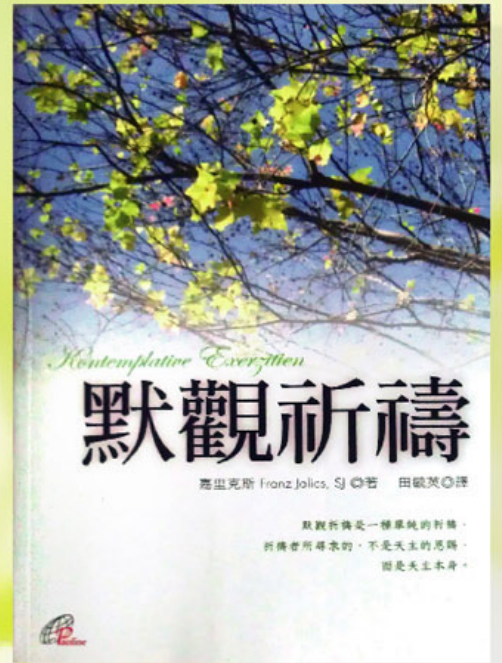
田毓英譯

出版：聖保祿孝女會附設上智文化事業

年份：2007年

## 緣起

去年曾在【靈火】介紹了楊孝明弟兄著的《默觀的力量》，為了進一步探索默觀世界，筆者於去年9月報讀了楊孝明弟兄和他太太Cammy合辦的「默觀祈禱同行深度之旅」課程，這正是採用了嘉里克斯所著的《默觀祈禱》為課本，與學員們逐章細讀細嚼，跟着進行默觀實習，然後大家分享默觀所遭遇的種種景況，再由導師按《默觀祈禱》內嘉里克斯神父與修習者的對話，以解答疑難，及借此舉一反三。也因此讓筆者可以對此書有較深刻的體會。令筆者頗為驚訝的是，有過半報讀者是資深的基督教朋友，他們對天主教的靈修和默觀祈禱有這麼大的熱忱，令人佩服！據說在基督教會內少有舉辦這類課程的。



\* 作者嘉里克斯神父是耶穌會會士，1927年生於匈牙利，先後在阿根廷、美國及德國等地教授信理與神學，同時亦是修院神師和靈修導師，1978年在德國創立避靜中心，並擔任避靜神師一直至今。

\* 嘉里克斯神父透過本書分享他多年來指導避靜的經驗，以十天的進程，按部就班地帶領避靜者（讀者），以默觀祈禱的方式，去直接覺察天主的臨在；逐步學會活在當下、平安地承受生活的重擔、坦然面對內心的感受……。未了，更重要的是：學會完全順服天主，不求回報的事奉祂。

\* 本書共十章，每章的結構相同，包括引言、默想指導、對話、評估。嘉里克斯神父在不同章節分享了他的人生經歷和信仰考驗；如在難民營的閒置生活，每日有3至5小時步行郊野，接觸大自然，建立默觀的基礎，嘗到曠野經驗，就是與天主及自己相遇（第30-34頁）。又如在被轟炸的瀕死中，經驗天主臨在的那份極大的平安（第130-132頁）……還有被綁架時經歷憤怒、恐懼、頹喪、悲哀、哭泣的過程（第168-170頁）。這些與信仰交織的經驗是那樣的感人肺腑、打動人心！在默觀祈禱指導中，神父先引介避靜者走進大自然，有意識地開始覺察、接着是呼吸操練、合掌（感覺手心）、吐氣說是、呼號「天主之母」、呼號「耶穌基督」……。

## 反思

\* 本書要求練習者用長時間默想／默觀，所以對信仰及福音已有一定基礎的信友會較為適宜，不然，擔心會變成胡思亂想！

\* 筆者感悟到默觀祈禱與唸經、口禱……都是舉心向上，讓主充滿，本無高下分野，主耶穌為一眾信徒建立至聖至愛的聖體聖事，藉此惠臨，與我眾共融合一，這比修練默觀祈禱簡單直接多了，令我感恩讚嘆不已！



## 慕道班同學

# 領受入門聖事感想

聖母進教者之佑會在靈火文化中心主辦的慕道班，由李海龍神父主持，在今年復活節的入門聖事中，共有15人(12成人，3小童)，以下是他們的心聲。

### 邵潔瑩

我十分榮幸能夠成為天主的子女，直至現在我仍十分感恩得此恩寵。領洗後，我要承行天主的旨意，把信仰融入生活中，學習每事感恩，凡事總有愛我的天主與我同行。我亦要向人福傳，把天主的福音向人宣講，最後願主佑每位新教友平安，堅定信仰，做個真正的基督徒。

### 賴慧文

感謝靈火文化在交通方便之處開慕道班，讓我有機會在李神父指導下認識天主，並接受領洗。領洗當晚是個非常愉快的夜晚，並見到很多和善並真誠歡迎我們領洗的教友，希望未來能學習這些教友，在天主的旨意下生活。

### 黃藝彤

領洗當天的感覺異常平靜，內心平安。我反而在考核禮當天十分激動，淚如泉湧，感受跟平日很不同。感覺到有一種轉變在發生，是和天主靠近了嗎？

### 黃惠賢

能領受入門聖事，正式成為天主的子女是無上的光榮，也是送給兒子的一份無價的禮物。天父求祢引領我們，多點明白祢的道理。

### 陳秀中

藉著領洗聖事和禮儀成為基督徒，更可以藉著這個儀式來公開自己的信仰和基督徒的身份，感到無限的恩賜，而看見台下教友報以熱烈的掌聲歡迎我們，也令我很感動。

### 周文珊

領洗的一刻，非常感動、欣喜，在眾人的見證下，接受領洗，成為真正的基督徒，迎接新的生命，開展及實踐信仰生活。

### 陳冠羲

感受到一份平安、愛和依靠。

### 盧啟文

希望在天父的帶領下，做一個稱職的基督徒。

### 周美華

正式領洗的當天，真的很感動。雖然事前已經過綵排，了解到整個程序及儀式。但原來到正式受洗的一刻，那種高漲的激動情緒，是綵排的時候沒法預演和感受到的。

### 洪慧明

未領洗前，懷著期待的心情去等待領洗，當領洗後很高興自己真真正正成為了天父的兒女，希望藉著天主給我們的智慧、健康、財富等恩賜，去幫助有需要的人。



# 誠邀你加入

## 靈火天地網上靈火玫瑰日禱

(靈火天地面書: <http://www.facebook.com/BonfireWorld>)

(編者按:「網上靈火玫瑰日禱」由「靈火天地」園丁袁小玉統籌。以下是園丁們參加了網上祈禱的心聲、分享和禱文。下面這一幅圖像也是一個禱文分享,由園丁aRu創作,畫中的人物、動物和東西都反映一個園丁、他們的祈禱內容和個人作風,今期由創作者園丁Lu向大家介紹圖像的人物)



一直覺得這個玫瑰經團體像天主的玫瑰園,我們就是園丁,幫忙耕耘。每個園丁都很獨特:如圖中所見,聖母的左右手分別是張默石神父和園長樹培,在聖母身邊飛舞的有小燕子彩燕和蝴蝶小姐小玉。像黑熊大哥的是Albert,而CK則瘦得像猴子先生。Lucy就像鵝媽媽關心著我們每一個人,可愛的Becky是小箭豬,我們還有非常重要的小雛菊Daisy姐姐。其實園丁慢慢的增加起來,有很多還未畫出來。我期待玫瑰園越多越多園丁加入,下次再畫一幅全家福。—園丁aRu

最初對「靈火天地」這地方是陌生的,我是在facebook和朋友介紹下知道這地方。去年聖母月,看見「靈火天地」在facebook貼上,每星期三中午午飯時間,有一個玫瑰經祈禱聚會。因自己工作地點在灣仔,與「靈火天地」很接近,所以決定參加這聚會。我想唸玫瑰經是個好的靈修操練,在中午用約45分鐘,一起祈禱,時間上應該沒問題。其實祈禱生活,就是我們與基督緊密相連的關鍵,越多祈禱,我們越接近基督。自去年聖母月開始,每個星期三便到「靈火天地」參加玫瑰經祈禱聚會,不經不覺已接近一年了。我時常從神父和朋友聽聞,多唸玫瑰經會帶來意想不到的奇蹟。大概在聖誕前,終於看見玫瑰經祈禱發生神效。在一次聚會中,大家想,可否把我們每星期的玫瑰經祈禱有所改變,將玫瑰經祈禱放在網上的facebook,用「靈火玫瑰日禱」名稱,以另一種形式擴展我們的祈禱活動。可能聖母看見我們的熱心,並在Catherine努力下,很快找到每天的負責人,編寫每天的禱文,並給各負責人稱為「園丁」,自此我自己也成為其中一位園丁。從2013年初開始,每星期五放上自己禱文。成為園丁後,自己像是天主的農夫,默默地成為天主祈禱的工具,並感覺與天主關係更密切,常常希望藉著自己的禱文,向天主祈求別人平安,送上祝福。在短短幾個月內,大家的祈禱變得互動,有各人的禱告,祝福,回應及分享。祈禱再不是單向及限制在某地方。通過互聯網,禱聲走遍全世界,沒有受地域限制,傳遍各地。求主繼續給各園丁,有熱烈祈禱之心,也求主讓「靈火玫瑰日禱」傳遍大地,成為天主福傳工具。亞孟! —園丁Albert

「靈火玫瑰日禱」是一個利用互聯網提供一個方便的平台作祈禱之用,可以說是善用現代資訊網絡帶來的好處,用於我們的信仰生活上。願我們更能遵從天主的意旨及教導,彼此相親相愛,互相關心,互相支持,面對各種的困難,勇往直前,並將所有的願望與需要直接訴說給慈愛的天父。我祈求聖神的帶領,讓園丁們可以繼續耕耘,多作宣傳,增加撰寫每日禱告的園丁,擴闊「靈火玫瑰日禱」的題材及接觸面,為服務對象定位,讓更多人認識這平台作祈禱之用,更有效地幫到信友度祈禱的生活,將生活上的需要以祈禱獻上。 —園丁CK





# 上海佘山、蘇杭 愛心靈修之旅

朝聖籌備小組供稿



中堂正門兩側刻有一副對聯：上聯「小堂築山腰，且憩片刻休孝子禮」，下聯「大殿臨峰頂，再登幾級崩求慈母恩」

**五**月聖母月，「靈火天地」籌辦了5天上海佘山、蘇州、杭州的愛心靈修之旅，結合朝聖、探訪孤兒院、老人院等的探訪旅程。原本全團43人參加，訂金亦已妥收，後來因為在4月份在上海和蘇杭一帶發生H7N9禽流感疫症，導致20人臨時退出。部份參加者是年長者，身體抵抗力較弱，因其個人及家人擔心健康問題或其他種種原因而退出朝聖團，我們對此理解，亦完全尊重個人的自由意願和決定。今次隨團神師是聖母進教之佑堂的張默石神父、聖家堂的安佐德神父及聖十字架堂的林社鈴執事，由資深領隊盧桂娥帶領。

佘山是聖母曾經顯現神蹟的地方，是中國著名的朝聖之地，前教宗本篤十六世也為中國信友特別撰寫了佘山聖母祈禱文，為中國教會和民眾祈禱。天主教在佘山附近一帶很早已傳入，在17及18世紀長達100多年的禁教時期，天主教徒亦一直在地下狀態保持着自己的信仰。19世紀中葉，隨著西方列強進入中國，天主教亦因外國政治影響力而恢復合法地位。「耶穌會」重回到佘山，原意為江南代牧區傳教區年老體弱的傳教士建造一座祈禱所。及後，安徽、江蘇兩省多處地方發生教難，神父和教堂遭到襲擊。耶穌會的法國傳教士們深感不安，他們在佘山跪在六角亭的聖母像前許願：若江南代牧區能平安度過危難，化險為夷，將在山上建造一座大教堂。其後教難平安渡過，佘山山頂大堂終於在1873年建成。

1894年，半山又翻建一所中國傳統風格的中山聖母堂。中堂正門兩側刻有一副對聯：上聯「小堂築山腰，且憩片刻休孝子禮」，下聯「大殿臨峰頂，再登幾級崩求慈母恩」，西面建有三聖亭（耶穌聖心亭、聖母亭、若瑟亭）。1924年，首任宗座代表剛恆毅總主教率領全體中國主教舉行將中國奉獻給聖母的隆重典禮；其後，又率領眾位主教赴佘山，再次奉獻中華於聖母。1925年，佘山山頂大堂開始拆除重建成現今的大殿。抗日戰爭的艱難時期，羅馬教宗庇護十二世冊封佘山教堂為乙級宗座聖殿（minor Basilica），這是遠東第一座受到教宗敕封的聖殿。1946年5月8日，羅馬教廷又加給佘山一頁特恩，准許給佘山聖母行加冕禮。

到佘山朝聖，讓我們了解四百多年前天主教耶穌會士利瑪竇來華傳教的歷史。現在的佘山聖母大殿就是法籍耶穌會士來華後在江南區域傳教留下的足跡。四百年來天主教在華的發展舉步維艱，經歷不少苦難，這些痕跡都可以在上海佘山及江南一帶教堂獲得見證。

過去的四百年，中國與普世教會經歷「禮儀之爭」，其後經歷雍正乾隆皇朝開始的百多年的禁教，及至19世紀中葉，列強入侵中國，基督信仰隨著外國力量的介入而復興。可惜，因各種原因及中西文化的差異，這段期間導致中國眾多地區發生不少教難，不少傳教士和中國教友因而犧牲殉教，中國建國後又經歷文化大革命的浩劫，眾多教堂被徹底破壞。中國天主教會歷盡滄桑，在國內，真正的宗教自由仍然有很大的爭取和改善空間。教宗本篤十六世的佘山聖母祈禱文正反映普世教會對中國教會和信眾的關懷和支持。願佘山聖母一如當年保護傳教士和信眾一樣，繼續護佑整個



中國民族和中國大地。

朝聖團選擇聖母月5月4日星期六到佘山，拜苦路，又在山頂聖母大殿舉行感恩聖祭，並以聖母無玷聖心作彌撒的奉獻。張默石神父和安佐德神父一起共祭彌撒，林社鈴執事作襄禮。整個朝聖的目的只有一個，就是張神父提醒和教導我們的：聖母一生承行天主旨意；我們也要效法聖母，一生承行天主的旨意。此外，張神父更要求我們：以默想和生活的行動，「賠補」「耶穌聖心」所受的「凌辱」。

我們一團23人，在5天的行程中，在教堂的朝拜中，在探訪孤兒院和老人院的過程中，在蘇杭山明水秀的大自然景色中，莫不感到天主的大恩大典、中國同胞那份心連心的關懷及天主在我們每人身上所施放的恩典。特別在這幾天，我們看到天主的肖像、耶穌的面貌，就在與我們相遇的人面容中。是這一份恩典催逼我們每一位朝聖者，在回歸到自己各自的生活中，帶着一份強烈的信德和熱切的望德，無論在喜樂或困難的境況中，都能夠承行天主的旨意。

(下次朝聖小組願意和大家繼續分享其他朝聖和探訪的經歷，及同行神師們的訓誨。)

## 隨想篇

「愛是含忍的，愛是慈祥的，愛不嫉妒，不誇張，不自大，不作無禮的事，不求己益，不動怒，不圖謀惡事，不以不義為樂，卻與真理同樂：凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。」「信、望、愛這三樣，但其中最大的是愛。」(格前13：4-7,13)

這是某主日的書信。神父說：「在德國，這段聖經幾乎在每次婚禮都出現.....」

對我來說，這也是我其中最愛的聖經，寫出了愛情關係中的真義。

曾常自問：

「我是否含忍的？」

「我不自大？不誇張？」

「我真的不求己益？以真理為樂嗎？」

我可以嗎？我做到嗎？

愛情沒有這些，愛難以持久，也難以持守。願每一對夫婦和情侶都能明白。

親情和真誠的友情也一樣，沒有了這些，所說的話也是空洞的，也不會持久。

永恆的愛情、親情、友情，均需我們持久的付出，堅持真誠的愛。

共勉之！

小俠





# 每日聖言分享選錄—【回家】

我們要到他那裏去，並要在他那裏作我們的住所。（若14:23）

## 默想：

聽過很多「我們是天主的宮殿」之說法，理智上是明白的，但情感上卻很難接納這一回事。「家」理應是最令人舒適自在的地方，但現今卻有不少現代人怕回家，人們情願留在街上，到處走走，不到最後一刻，也不想踏上歸途。其實，人又怎只怕回家，人更怕回自己內心的家，或許因太久沒有回去，連「家」的門牌也忘掉了。

有趣的是，當我們忘了這個「家」，天主卻進來這個「家」，並作祂的住處。祂從不計較這個冰封、孤寂、滿佈塵埃，沒有生氣的地方，反而因此卻好好住了下來。祂好像拿著一個大掃帚，在這裡掃拂我們的心靈，將我們被污染了的良心擦亮過來，被捆住了的智慧釋放開來，祂更以自己的真光重新照亮我們內心的每一個角落。祂要照亮，並不是要我們看到自己是如何的醜陋，而是讓我們看到本來的美；就在創造之初，祂便認為我們是這般的好！



因此，每當我們領受聖體時，我們就是讓主耶穌親臨到我們的內心，祂會為我們工作，再一次照亮我們。祂要親手抹去我們的污穢，以祂大愛的力量再一次溫暖我們，使冰封了的地方被祂溶解，為我們注入生命的力量，好使我們懂歸「家」的路，並以祂的光引領著我們回「家」。

## 禱告：

主，感謝你不嫌棄，親臨我們的「家」。我們不但沒有好好的招待祢，祢竟還為我們打掃。我們深信，我們十分需要祢的大能，更需要祢從不介意我們是怎樣的愛。請祢繼續住在我們的心，好讓我們跟祢學習，並好好的照顧我們這個遺忘、害怕走近的「家」，好能在這裏接待祢，與祢一起。（本篇節錄自29-4-2013）



# 晴天、陰天和雨天

寧

看著一對孖生的小姪兒由嬰孩開始一天一天的長大，到現在已是三歲多的小朋友了。他們偶爾在週末或週日到爺爺麻麻家相聚晚飯，我都會趁著這些機會跟他們聊天、玩耍。三歲的小朋友真的很受學校教育的影響，有一次我問他們在幼稚園學習了甚麼，可否唱一首歌給我聽的時候，大孖竟然向我背誦天主經，當我以聖母經回應他時，他害羞地不停地偷笑，似乎對聖母經也有認識。嘩！小朋友的記憶力真驚人。或許他未必完全明白天主經的意思，但在學校的教育和潛移默化的環境下，希望天主的愛都能像種子一樣，埋在他們的心內，待日後有機會能發芽生長。

有一次我又再請他們分享在學校學習了甚麼的時候，大孖向我說：「晴天、陰天和雨天，都是主祝福的一天。」天主時常提醒我們要像小孩子一樣，因為他們更能親近天主。不錯，小姪兒的一句話是多麼的純真和充滿信德。這句話亦讓我想起一首我

很喜愛的聖詠——主慈頌（頌恩第122首）。

『祂未曾應許天常蔚藍，祂未曾應允花兒常開，  
祂卻恩許祂的慈愛常在……』

其實晴天、陰天和雨天，都不單只是描述當天的天氣，亦可表達我們當天的的心境。記得以前帶領小組活動時，曾在一次分享會中詢問與會者當天的心靈天氣如何，是晴天、陰天或是雨天呢？這個問題可讓與會者先作點反思，然後再在小組中分享自己的心情和經歷便較容易了。或許我們每天清早起床的時候，可嘗試習慣先看著鏡子問問自己當天的心靈天氣如何？而無論當刻是晴、是陰、或是雨，我們都要記著，天主已經與我們同在，天主的祝福會時常伴隨著我們，然後唸一遍天主經及聖母經，相信可為我們加添力量和信心，無論當天的工作或生活遇到的是開心的事或是不知如何解決的困難，相信天主定會在我們身邊帶領、指引或安慰著我們的。

## 首瞻禮六彌撒

日期：每月的第一個星期五  
（公眾假期除外）  
時間：晚上6時45分至8時  
內容：誦唸應諾玫瑰經及感恩祭  
地點：銅鑼灣靈火文化中心

## 聖經分享祈禱會

日期：逢星期一（公眾假期除外）  
時間：下午1時至3時  
內容：查經、分享  
地點：銅鑼灣靈火文化中心

## 玫瑰經祈禱會

日期：逢星期三（公眾假期除外）  
時間：下午1時至2時  
地點：灣仔「靈火天地」中心

## 靈火慕道班

日期：逢星期三（公眾假期除外）  
時間：晚上7時30分至8時30分  
對象：尋找人生的意義，  
希望認識耶穌，  
了解天主教會，  
受洗成為天主教徒的朋友  
地點：銅鑼灣靈火文化中心

## 旅途中的靈火營

日期：每月第二個星期二  
（銅鑼灣靈火文化中心）  
（公眾假期除外）  
時間：晚上7時30分至9時  
內容：享受聖言的滋潤，  
互相分享在信仰生活上的點滴

## 《靈火》/《每日聖言分享》/《靈火蜜語》

聖母進教者之佑會以「靈火運動」的名義，積極推動多項活動，在靈修方面，特別鼓勵基督徒及善心人士每天用15分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。聖母進教者之佑會現時出版三份定期刊物：《靈火》雙月刊及每天出版的《每日聖言》「靈火天地」亦每天出版《靈火蜜語》。我們誠意邀請你成為這三份刊物的讀者或成為本會的精神會員。

我們誠意邀請你成為本會精神會員或《靈火》/《每日聖言》/《靈火蜜語》讀者，有意者請填妥回條寄回聖母進教者之佑會：

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓（或傳真至28380780）

姓名\_\_\_\_\_ 日期\_\_\_\_\_

地址\_\_\_\_\_

聯絡電話\_\_\_\_\_ 電子郵件\_\_\_\_\_

☐ 我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活，並加入成為精神會員

☐ 我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》

☐ 我願意成為《每日聖言》讀者，請定期以電郵給我發送。

☐ 我願意成為《靈火蜜語》讀者，請定期以電郵給我發送。



# 靈火咖啡園共融音樂祈禱

文：mike

主題：「祝你們平安！我派遣你們！一如父派遣了我。」 若20:21-23

**因**耶穌的名祈禱開始，由神師帶領我們認識聖言、唱歌；每次邀請兩至三個天主教音樂團體或歌詠團分享音樂及信仰，讓所有想認識耶穌和喜歡音樂的朋友相聚在一起，這個形式已經第二次了，我們感謝天主的種種恩賜及帶領！

4月13日(星期六)晚上八時，江志釗神父告訴我們若望福音中，耶穌復活後顯現給門徒。“耶穌來了，站在中間對他們說：「願你們平安！」說了這話，便把手和肋膀指給他們看。門徒見了主，便喜歡起來。”耶穌給門徒看自己的傷口，這是對至親的表現，不是為證明自己的復活。門徒四散，當中只有若望一直追隨耶穌……為了重新修好關係，耶穌又重新派遣他們說：「願你們平安！就如父派遣了我，我也同樣派遣你們。」耶穌時時刻刻都願意跟我們修和，這也是教會修和聖事的因由。江神父鼓勵我們多辦告解，維繫跟耶穌至親的關係。願主的平安常與你們同在，亞孟。



**共融敬拜讚美**  
PRAISE AND WORSHIP  
LIVE MUSIC

**靈火音樂圈 Bonfire Music Circle**

日期：2013年4月13日(星期六)  
時間：晚上8:00 - 10:00  
主題：「祝你們平安！我派遣你們！一如父派遣了我。」 - 若20:21-23  
「Peace be with you. As the Father sent me, so am I sending you, peace»  
神師：江志釗神父  
嘉賓：林立基弟兄、黃安弘弟兄、高德耀、李廷鋒弟兄等  
活動：讚美 / LIVE 音樂 / 告解 / 祈禱  
地點：靈火咖啡園 BIFIRE CAFE (九龍彌敦道458-468號金聯商業中心21樓)  
名額有限，報名從速！ 訂座電話：2838 0715  
電郵：BonfireMusicCircle@gmail.com Facebook: BonfireMusicCircle

**Bonfire MUSIC Circle 靈火音樂圈**

林立基、黃安弘演繹「流芳濟世」

江志釗神父、靈火音樂圈唱「天主經」

高德耀、李廷鋒弟兄分享「愛，我願意」

天主教青年作曲編曲家



嘉賓、義工一同合照



林立基、黃安弘弟兄分享信仰及音樂



當晚有60人一同參與祈禱

## 聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻

為推廣聖書默想運動及進行其他的福傳事工和聖化他人的工作計劃，我們稱之為「靈火運動」。聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻。我們的工作包括：維持「靈火」雙月刊的定期出版和免費寄送，每日電郵寄出「每日聖言分享」，籌劃出版靈閱三十之「六」及之「七」，舉辦每星期三的慕道班、聖經分享會，再配合靈火文化中心、靈火咖啡園、靈火天地推出各項的靈修服務及培育活動。

我願意支持聖母進教者之佑會的推廣聖書默想運動、福傳和聖化事業，並作捐獻：

姓名(中文)：\_\_\_\_\_ 先生/女士(英文)：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_ 電郵：\_\_\_\_\_

英文地址：\_\_\_\_\_

(Please write in BLOCK LETTERS, 為方便電腦處理，以上資料請盡量以英文正楷填寫。)

捐款方法：

☐ 每月自動轉帳(只適用於定期捐款，授權書將於稍後寄上。)

☐ 劃線支票抬頭「聖母進教者之佑會」或「Sodality of Mary Help of Christians」，並連同表格寄回以下地址。

香港銅鑼灣軒尼詩道458至468號金聯商業中心21樓「聖母進教者之佑會收」

(凡港幣壹佰元或以上之捐款均獲發收據，並可作退稅之用。)

