



聖母進教者之佑會通訊 235

Sodality of Mary Help of Christians

2012年1-2月

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

讀聖書 做默想 聖化自己 聖化他人

21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong

電話：2838 0780 傳真：2838 0876 網址：<http://www.maryhcs.org> 電子郵箱：bonfire@maryhcs.org

「靈火運動」專題系列之六

靈火咖啡園篇

靈火記者：雯雯



今夜天氣特別寒冷，走進銅鑼灣鬧市中的「靈火咖啡園」，頓時溫暖起來，身上的大衣和冷巾也即時卸下；找到玻璃窗旁的一張桌子，叫了一杯熱咖啡後，就開始和店長Nicol做是次訪問，以了解「靈火咖啡園」如何參與「聖母進教者之佑會」所推動的「靈火運動」。

「靈火咖啡園」是聖母進教者之佑會會員梁傑倫及譚雅林夫婦繼創辦「靈火文化中心」後另一項福傳工作。Nicol也是聖母進教者之佑會會員，她自咖啡園在開業前的籌備階段已開始參與這裡的工作，至今已踏入第三個年頭。「靈火咖啡園」是一個樂園，是沙漠中的一片綠洲；在銅鑼灣這個人多車多、繁華喧鬧的地方，給人一個自由舒適、啟迪心靈的處所。

「為甚麼要透過開設咖啡店來做福傳工作？」

「辦其他食物館就不可以做福傳嗎？」

『「靈火不單在乎咖啡，更在乎靈訊的傳揚」，這是「靈火文化」在鬧市中開設咖啡園的意義，希望向普羅大眾介紹生活化信仰，願客人感受到天主臨在的平安氛圍。而且喝咖啡是近年香港人的潮流，是一項享受閒適的活動；透過開設咖啡園，希望可以接觸較多人，讓更多人可以有機會接觸天主。正如神師李海龍神父時常說，開設咖啡園是要做福傳企業，希望可以在不同地方開設分店，以達致企業福傳化的目標。此外，由於天主教一向予人一種傳統的印象，所以這間咖啡園亦讓大眾認識天主教「潮」的一面。』

耶穌說：「我是道路、真理、生命，除非經過我，誰也不能到父那裡去。」(若14:6) 「靈火咖啡園」在環境設計上也體現了以上耶穌的說話。從大門開始，已看見咖啡園的玻璃牆上貼著森林樹影，象徵開始進

店長Nicol



咖啡園內的祈禱室

入大自然的環境。推門而入，是一條白色小路，路的左邊是一片綠草地，是可與十多位知己良朋相聚的小天地；右邊的樹林地帶是小朋友樂園，小朋友可借用各類玩具、書籍、顏色筆，一邊享受美食，一邊耍樂；牆角上亦擺放著豐富生命的書籍，再配合牆上的投射光影和柔軟音樂，讓人可在休閒中思考生命，接近天主。沿著白色小路直行到盡頭，就到達與主耶穌基督相遇的地方 - 祈禱室，這裡可讓人放開思想、解除束縛；讓尋找真理的人得到啟發。

「在這裡工作的員工是否需要是天主教徒？如何令咖啡園的員工的服務讓客人感受到天主的臨在？」

「咖啡園的員工不需要是天主教信徒，我們也不會刻意向他們灌輸天主教的道理，但透過這裡的工作環境，在管理上從以人為本的角度去處理，例如每星期編排更表也盡量配合員工的特別需要，大家互相支持，互助互諒，他們自然會以溫和有禮的態度去服務客人。有員工曾向我說在這裡工作，心靈特別平和。而且在那小小的開放式廚房，有時候要擠滿五六位員工一同工作實在不容易，幸好大家都能做到互相體諒和配合、憑著已建立了 認清自己的工作崗位，感謝主我們沒有發生過大的意外，大家都合作愉快。」

「除了售賣咖啡食品外，咖啡園如何推動福傳工作？」

「現時咖啡園定期有多項福傳活動，包括為小朋友而設，讓他們於週日學習天主福音的主日樂、協助信徒多了解天主聖言的聖經分享聚會、以及專為喜歡音樂的朋友而設的音樂聚會。有興趣參與這些福傳活動的朋友可在Facebook：靈火咖啡園Bonfire Cafe」了解有關詳情。」



「靈火咖啡園在運作上有否遇過甚麼困難，怎樣克服？」

「基本上沒有太大困難，因為咖啡園是屬於天主的事業，天主自會給予我們解決困難的力量。最難忘的一次是咖啡園突然在午市時間停電，大家起初都手足無措，後來我們先以不需要用火烹調的食物，如沙律招待客人，以處理暫時停電的情況，幸好顧客們都十分體諒，沒有半點投訴。」

「你對靈火咖啡園有甚麼期望？這期望是否已達到？」

「我們只期望有多些人能夠透過靈火咖啡園接觸天主，這期望從咖啡園開業開始已經達到，至於達到的程度多少，則留待天主去評價吧！」

若問「靈火咖啡園」實實在在是一個甚麼地方？筆者可以說，「靈火咖啡園」是一個：
讓人享受休閒的地方；
讓年青人成長的地方；
讓親子及知己良朋相聚的地方；
讓人思考生命的地方；
讓人體驗和諧的地方；
當然，最重要的是讓人與主相遇的地方。

朋友，有緣的話到「靈火咖啡園」一聚吧！

信仰旅程

愛爾蘭

盧亞Knock、都伯林Dublin (二)

「應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝……」【得前五16-18】

董國榮

彌撒曲

這裡的彌撒曲，不是奧地利作曲家布魯克納的《F小調第三號彌撒曲》，也不是他的Kyrie《垂憐經》這裡所有彌撒、玫瑰經和祈禱會都是由著名愛爾蘭藉女歌手 Dana Rosemary Scallon 主唱，她是1976 歐洲歌唱比賽以一首 All Kinds of everything 奪得冠軍，在教宗前獻唱，也曾4次在世界青年節主唱。我喜愛她和 Fr Kevin Scallon 灌錄的玫瑰經治療CD，神父帶經而她便在每一端完結後以美妙歌聲帶領我們去默想奧蹟。今日的彌撒曲沒有採用傳統的額我略聖歌 Georgian chants，但 Dana 的風格創作已經充份表達了彌撒的奧跡，配合禮儀和慶典，感受到愛和純潔。真的，很高興完成我的二十端玫瑰經，喜樂從心中浮現出來、歡笑從面容流露出來。

CD : Mother of Mercy - A Rosary of Healing, Dana and Fr Kevin Scallon。

傅油禮

第二天我們遇上聖母司鐸運動，有戶外拜苦路和傅油治癒彌撒。第四天，是我們在Knock朝聖的高潮，原來是司鐸祈禱日National Day Of Prayer for Priests，早上我們參加了誦念慈悲串經為司鐸祈禱，下午拜苦路、玫瑰經和另一次傅油治療。在聖殿的傅油彌撒中，大司祭（耶穌）會到你座位前，呼喚你的名，此時此刻你會感受到耶穌的大愛，祂親臨到我們當中施放治療的恩寵。

傅油禮治療——原來這是早期教會非常普遍的祈禱方式，在彌撒中聖油與餅酒同時奉獻，教友帶聖油回家用來祝福病人，所以金口聖若望時常抱怨聖殿不夠聖油用。公元第八世紀記載傅油禮當作病人治癒而不是準備他的死亡。梵二之後，也重新強調為病人健康而傅油，但新禮提醒傅油禮之前先舉行悔罪禮及念用天主經，因為天主經表示天國來臨時的彼此寬恕。



依撒意亞先知書 61:1-3

「吾主上主的神臨到我身上，因為上主給我傅了油，派遣我向貧苦的人傳報喜信，治療破碎了的心靈。」

雅各伯書五14-16

「你們中間有患病的嗎？他該請教會的長老們來；他們該為他祈禱，因主的名給他傅油：出於信德的祈禱，必救那病人，主必使他起來；並且如果他犯了罪，也必得蒙赦免。所以你們要彼此告罪，彼此祈禱，為得痊癒。 義人懇切的祈禱，大有功效。」

聖體治療——「主，我當不起祢到我心裡來，只要你說一句話，我的靈魂便得痊癒。」在領受聖體前，天主已啟示了祂的寬恕和治療。領過聖體後，我只想親蜜地和耶穌一起，感謝祂，默想在心裡朝拜耶穌讓祂愛我，感謝祂的心靈治療，感謝祂的寬恕，感謝祂治癒了我的創傷。在一個司鐸祈禱會中聖體降福，Fr Kevin Scallion（我坐第一行）高舉巨型聖體浩光在我面前降福，祂的浩光直入我心房，一股暖流衝進我的身體，您說我怎能不流淚呢？很感動，很感恩，我今日與主的相遇又是另一個奇蹟，另一個恩賜。

心靈治療

一位有治病能力的修女（Sister of St. Clare Ministry）Sr. Brige Mckenna 麥凱修女，她到全世界五大洲為司鐸作避靜神師、為司鐸祈禱。我和陳樹培兄有幸最後一天在Knock 聖殿治療彌撒後修女給我們覆手治療。

麥凱修女十五歲時進入聖嘉勒修院。1965 年時患上類風濕性關節炎，經過多年的痛楚，骨科醫生認為已到了要坐輪椅的階段。這個痛楚令她對信仰有所動搖，不信主耶穌，也不相信露德聖母有治癒的奇蹟。1970年在一次朝拜聖體時，上主給她奇蹟地即時的治癒——痛楚立刻消失了。她驚喊說：「噢！耶穌，祢真的臨在我面前！」自此之後麥凱修女時時都感到聖神的臨在。1971年聖神降臨節，麥凱修女在聖堂祈禱時，上主對她說：「麥凱，我現在給你有治癒的權能，好好去善用它」。在這四十年，她到世界每一角落，以聖體聖事治療信友，也賴她的神恩，為司鐸祈禱，堅固神職人員的聖召，也為司鐸作避靜神師，成為主教和神父的明燈。修女有一個祈禱秘密，就是每天都花上三小時與主交談，就是這三小時，上主給她驚人的力量。

在Knock五天的朝拜，就在麥凱修女親身給我們覆手治療中結束。下次為大家分享都柏林的朝聖經歷。



慎終追遠， 孝子賢孫

王素文修女

俗語說：「老豆賺錢仔享福！」就好像千古不變的真理，而「積穀防飢，養兒防老」似乎再沒有人敢冀盼下一代的回報。這是現代社會的明顯現象，使人感到有點無，對將來有些茫然……

我曾聽過一個小故事，它烙印在我心中，永遠不忘。這是一個法國民間傳說的翻譯本，使我第一次深受「文學」影響，同時受故事中的真理和道德的力量所影響。故事的痛楚和感人的力量，到現在依然牽動我的心靈。

從前有一個小男孩，他和父母同住在森林中的一間小木屋裡，他的父母都是貧窮的農夫，但他們都很愛這個孩子，他也不辜負他們的期望，非常孝順父母。

小孩子的祖父也與他們同住。可是祖父年紀老邁，體力衰弱，已經不能工作了，他每天都坐在自己的椅子上。進食時，走到餐桌前對他來說是一件艱苦。有一天，他發抖的手把碟子摔破了，食物撒滿一地。

孩子的母親很生氣，她向老人家大叫大嚷，又大力搖撼他，聲言今後他不能像常人一樣，用碗碟進食，而要用木碗。被羞辱的老人家默默地退到牆角，孤獨地用木碗進食。

有一天，孩子的父母見到他忙碌地用小刀割切一塊木。

「你在做什麼？」他們問他：「要拿這塊木頭做什麼？」
「我在做兩個木碗給你們老的時候進食。」他天真地說。

父母聽了大驚，立刻意識到他們對老人家所做的不當行為。他們哭起來，緊緊擁抱老人，把他引回家庭的圈子內。

此後，他一直在兒孫的孝敬下終老。

生命傳生命，生命影響生命。孩子的第一所學校就是家庭，孩子第一位老師就是父母。聖教會教導我們尊老愛幼，天主更以第四誡孝敬父母，命我們尊重愛護父母，同時，每年十一月整個月為過世的先祖祈禱。每逢春秋二祭，尤其是十一月二日的追思已亡，我都會到長沙灣天主教墳場掃墓，為我親愛的祖母和摯愛的父親祈禱。在上墳的孝子賢孫中，我最愛看到那些家庭在先人墳前祈禱和講述先人生前事蹟，以歌功頌德的善表去教育孩子、感染子女。

窗前檢書讀



魯筆

前言：

這是一本難得的靈修小品，選輯自靈修大師聖德蘭·亞維拉著的《生命之書》，它沒有長篇、推理论述，而採用圖像祈禱方式，將她與主耶穌的親密友情，與讀者分享。她把靈魂設想為一個花園，上主漫步園中，她懇求主，為快要綻放德行的小花添加芬芳，好讓花兒彰顯天主的光榮……(P2)

全書的編排循序漸進，文字淺明卻真摯動人，導引愛主的靈魂一步一步由初學者，到接受不同歷練（如（成千迫害湧至）(12)，（蟲蛀）(14)，（神枯）(25)等），慢慢到達成全的境界。

筆者很欣賞小品每頁都以精練簡短的文字編排，“留白”一大片想像空間，讓靈魂自由飛翔。同時，也很欣賞 Sr. Frances 的插圖，質樸（帶出謙遜、純潔）、真摯（被她對主的赤子心所感染）、富姿采（透露出與主相偕的充實和多姿多采）。筆者隨文章和圖畫走進了靈魂的花園，由聖德蘭·亞維拉相伴，與良善心謙，慈愛無比的主耶穌交往，心中有說不出的喜悅！書中提到的祈禱四等級 (P37-70) 導引着愛主的靈魂，從自己努力灌溉到天賜甘霖，沛降大地。

還有，本書附送了一張多聲道（粵語、英語、國語）DVD，誠意邀請讀者朋友，安坐靜室中，一面聆聽DVD，一面翻閱對應篇章，讓話語進入心坎。每章都有小小停頓，讓你默想，每章前後都配有悅耳對題的《頌恩》音樂，融成一體。只需三十多分鐘，便聽畢全書，儼如喝了滿碗心靈雞湯，令人心境舒暢。

--- 精華片語 ---

* 主，……怎麼通向你的道路是狹窄的。我看這不是小徑，卻是一條康莊大道，……如果愛你而非

節錄自聖德蘭·亞維拉著的《生命之書》

出版 / 發行：香港加爾默羅赤足隱修院

出版日期：二零一一年九月



世物，幾時

一跌跤，你便立刻伸手扶助……

行走在謙遜的山谷中。是什麼使人害怕踏上這成全之路。(P4康莊大道)

※ 盡我所能，活於天主、耶穌基督的臨在中……漸漸地習慣燃燒着愛火，……跟祂談話，為自己的需要向祂懇求，為自己的勞苦向祂申訴，……這是會在很短的時間，獲得進步的最佳方法。(P12 活於主的臨在)

※ 一天，我進入經堂，看見一尊遍體鱗傷的基督像……使我深深感到，我對基督聖傷的感恩是多麼的不足……從那時起，我不斷有所改進。(P16 遍體鱗傷的基督像)……這是我後來採用的祈禱方法：努力在自己內設想基督的圖像。(P17 圖像祈禱)

※ 明白世俗所相信的榮譽是多大的謊言……真正的榮譽不是基於虛假，而是基於真實，……而一切最終都歸於虛無，且不能取悅天主。(P30 真正的榮譽)

※ 一天，當我祈禱時，……竟彷彿處於地獄中……我見到各種慘不忍睹的景象……我確信那是個大恩惠，上主願意我親眼見到……這經驗促使我產生要救助靈魂的一股很大動力。(P78 地獄神視)

後語：

記得神師曾說過：為神操初學者，應先以聖經（特別是四福音）為祈禱默想內容的基礎，否則，祈禱很易變成胡思亂想。吾人共勉之！



太極拳與靈修 分享五

蔡奮健

人與大自然的關係

大自然與我們，息息相關。在缺乏宗教信仰的環境中，大自然的永恆和無限令人神往，從而相信若能與大自然接軌，定可健康長壽，前景無限，天人合一的觀念油然而生。從這個信念出發，付諸實行，鍥而不捨，循序漸進，先賢終於發現了太極拳拳理，繼而發展了太極拳拳法。

先賢的足跡

讓我們嘗試循先賢的足跡去探索人與大自然契合的途徑。

為什麼稱天為「天」，稱地為「地」？

如果拉長嗓子說「天」字時，我們的頭會不期然地上仰，眼睛向上望，那就是天所在的位置，所以稱天為「天」。同樣，如果我們拉長嗓子說「地」字，眼睛便會向下望，那就是地的位置，所以稱地為「地」。

那麼太極和無極的命名又如何？

無論你嗓子多大，也不可能高聲大叫「極」字，「極」代表頂點、盡頭的意思。如果拉長嗓子說「太」字，我們的口形會不斷地擴張，換言之「太極」這名稱是給予去到盡，向四方八面擴張的狀態，潛藏着不斷爭取圓滿的意識。同樣，如果拉長嗓子說「無」字，我們的口形會不斷地縮小，「無極」這名稱是給予不斷地向內集中、修正，形成中心，達致平衡的過程。從這發現出發，對「太極」和「無極」這兩個名詞，我們可以悟出一點點道理來。

「太極」是人的本份，是人有意識地，竭盡本能開放自己，追求圓滿的境界。「無極」是大自然對萬事萬物作出修正的機制。

太極和無極的關係

大自然可以沒有人類，但人類卻不可以脫離自然而生存。「無極」機制運行於宇宙，順之者生，逆之者亡。

太極和無極二者看似對立，其實却不然，它們實在是通過週而復始的互相對衡，協助對方達成更高的目標。在平衡的狀態中，「太極」不斷的擴張分裂成陰陽，「無極」不斷的集中使陰陽相合回復平衡。「無極」先「太極」而行。先有「無極」，後有「太極」。沒有「無極」，不會有「太極」。王宗岳所著的《太極拳論》第一句就道出了二者的關係：「太極者，無極而生」，即太極是無極所產生。換言之，無極是因，而太極是果。

太極與天主教信仰

天主聖神聖化天地萬物，使萬物重新歸向天主。沒有聖神的聖化，人不可能認識天主。人願意接受天主聖神的聖化，棄絕魔鬼，肉身和世俗，從而歸向天主，得到永恆的生命。

「無極」是在缺乏宗教信仰的環境中，先賢對「天主聖神聖化天地萬物」的相對用語；「太極」則是「人願接受天主聖神的聖化，棄絕魔鬼，肉身和世俗」的相對用語。

在萬物中，我們自然看到聖神的化工，感受到天主的存在，天主的大愛就在大自然的萬物中。在太極的靜中，我們自然與主相遇。



「靈火天地」中心會址：香港灣仔駱克道53-55號恆澤商業中心12樓 網址：<http://bonfire-world.com>

【靈火天地】祝聖開幕

靈火天地記者報道

【靈火天地】在2011年11月20日基督君王節舉行祝聖開幕儀式。當天，會家神師李海龍神父邀請韓大輝總主教一同到【靈火天地】在灣仔的新會址舉行祝聖及開幕禮儀。當天早上，韓總主教剛由羅馬梵蒂岡返港，下午在西環主持聖體出巡典禮後，旋即到【靈火天地】中心。

當韓總主教和李神父抵達會場時，在場嘉賓都雀躍不已。闊別香港差不多一年的韓總主教，風采依然，大家爭相與他問好和拍照，未舉行祝聖禮儀之前，會場的氣氛已經好不熱鬧。



祝聖禮儀準6時開始，儀式簡單而隆重，李神父和韓總主教先後致辭鼓勵【靈火天地】這個新的信仰小團體的誕生，寄望它能發光發熱，樹立平信徒團體的模楷，幫助教會，推動基督徒的靈修，以多元的形式發展福傳事業。李神父以慈父般的情懷寄語【靈火天地】要腳踏實地

的向大眾宣傳天國的福音和人生的真諦。韓總主教的發言，長達三十分鐘，字字珠璣，最後贈大家兩個 “F” — Friendship with All, Faith in Christ 意思就是寄望【靈火天地】在基督的愛和信德內，匯聚天下朋友，活出友誼和信德的光輝。

韓總主教和李神父為中心各處地方祝聖後，隨即為【靈火天地】九位核心成員降福及為他們進行莊嚴的派遣禮。在派遣禮中，九位核心成員一同領受教會光榮職務的派遣標記，

在眾人的見証下，領受聖神的祝福和帶領，接受教會福傳職務和使命。最後李神父、韓總主教及在場的神長先後為【靈火天地】的對聯提名留字，令會場充滿動感和溫馨，最後【靈火天地】的園丁們和眾嘉賓來個大合照。整個禮儀在當晚7時完滿結束。



同沐主恩



內閣會長Lucia於九月帶女兒來美讀書，專程從Mountain View 搭火車來San Francisco 探望我們第七分會，我們吃完午餐又喝下午茶，並非貪吃，只為方便交談，大家都很高興能相聚，Lucia送給每人一隻福傳演唱會《相聚在一起》DVD。

我們於11月13日在St. Peter & Paul華人牧民中心舉行「靈火唱聚講」，演唱歌曲有：Lily 唱《聖母經》和《主的恩寵夠我用》並與Leslie合唱《桃園妙韻》，Teresa唱《孤雁歡鳴》和《聖母讚主曲》，Nora唱《是誰為我獻一生》，Leslie唱《真福八端》並與Stanley合唱《有主相偕》。徐世強執事除了有精彩的講道，還與Stanley合唱《蕩子回頭》，觀眾們跟著唱得很投入，大合唱《救世真神》，大家更唱得非常興奮。

冬郊馬鈴（調寄 Jingle Bells）

寒冬飄雪濃，遊心歡躍動，長驅郊野外，輕車馬蹄勿。
臨峰賞雪松，怡景觸讚頌，頌讚妙能創世界。冰枝透玲瓏。

小金鐘，嚮風中，路開馬當鋒，看世界，見造物，飛雪載歌送。
小金鐘，嚮風中，路開馬當鋒，看世界，見造物，恩深智無窮。

寒冬小鎮逢，求宿苦欠奉，同棲畜獸共，生於馬槽中，
臨空天使朝，從天飄讚頌，頌讚大能愛世界，屈身作貧童。

小金鐘，嚮風中，路開馬當鋒，看世界，見造物，飛雪載歌送。
小金鐘，嚮風中，路開馬當鋒，看世界，見造物，恩深智無窮。

夜半聽歌聲（調寄 IT CAME UPON THE MID-NIGHT CLEAR）

從天上飄送下塵寰，臨夜半有歌聲。長空靜天使在彈豎琴，傳歷代愛調恒永。
天恩無窮，萬世頌慶，安居樂和平。人間待天使和琴共鳴，平靜默默聆聽。

寒冬夜郊野牧羊人，沉夢覺聽佳音。從天上主已下凡塵，貧弱在馬槽困。
天真無邪，任重道遠，生此世為愛萬民。從今命捨棄為成仁，傳道自伯利恒鎮。

從天上飄送下塵寰，臨夜半有歌聲。長空靜天使在彈豎琴，傳歷代愛調恒永。
天恩無窮，萬世頌慶，安居樂和平。人間待天使和琴共鳴，平靜默默聆聽。

第七分會 · 美國三藩市

香港靈火文化藝術公司製作的福傳音樂配上Stanley提供的一流音響，非常牽動人心，大家都溶入於主愛氛圍中，同沐主恩。

結束前，因時近聖誕，Leslie帶領清唱3首家聲作詞的聖誕歌，大家唱得很開心，歌詞下截如下：

三賢來朝（調寄 WE THREE KINGS）

東方客，行萬里路程，關山遠，頻步履未停，長途漫漫 日夜趕上路，靠星光徹夜明。

噢噢，悄悄破雲暗自散，處處照明最耀眼，過嶺攀山，喜得燦星，帶領我們趁夜晚。

星高照，懸耀伯利恒，屈身見，貧弱蓋大能。救世真君，靜靜依母睡，有一天領萬民。

噢噢，悄悄破雲暗自散，處處照明最耀眼，過嶺攀山，喜得燦星，帶領我們趁夜晚。

三寶禮，賢士致虔誠，真金獻，羊棧作皇廷，連城未築，待安葬用，乳香恭敬神靈。

噢噢，悄悄破雲暗自散，處處照明最耀眼，過嶺攀山，喜得燦星，帶領我們趁夜晚。



Slow Down It's Christmas

聖誕漫報在天星

楊綺麗（靈火文化團隊成員 - 活動統籌團代表）

2011年12月23日是一個非常特別的日子。慈幼會會士陳鴻基神父邀請靈火文化團隊主辦位於中環天星碼頭舉行的聖誕福傳報佳音活動，而這場地是由他接觸天星小輪有限公司而獲得免費借出的。

為我們來說，由看地方到舉辦活動，不過兩個多月，簡直是Mission Impossible。正是這樣，可以看到天主的手在帶領著我們。陳神父是這個活動的指導神師，他擬定了主題「Slow Down, It's Christmas! 聖誕漫報」，要我們在活動中帶出一種慢文化，提醒人們在聖誕節時慢下來，想想耶穌為世界帶來救恩的訊息。



感謝天主，亦滿心感激有不少教會內的團體大力支持，在當日來幫忙的義工及表演者幾近200人。我們安排的項目計有：國際馬槽展（感謝瑪利諾會院借出展品）、兒童/少年「聖誕故事」繪畫比賽、攝影比賽、電管風琴演奏、聖誕祝福樹、在往返中環及尖沙嘴渡輪上唱歌報佳音、扮演聖家及天使角色派聖誕福袋、魔術及什耍、樂隊演奏及歌曲表演等。每個團體都落力表演，引來不少行人及乘客駐足觀賞，節目由下午1時開始至晚9時半，熱鬧非常。我們派贈的4000個聖誕福袋內有祝福樹吊飾、靈火紙筆座及活水基金「金錢以外」光碟都甚受歡迎。



今次的大型福傳活動，比較特別的是所派贈4款紙製聖誕樹吊飾（共8000個 - 由活水基金安排印刷）。吊飾上分別印有中英對照的聖神九種果子，而中文是由靈火愛心書法班的阮老師用大篆書寫，四款的吊飾是由林太所設計。由於款式漂亮、印刷精美，而且意義不凡，深得眾人讚賞。有很多行人（無論男女老幼）都喜歡親自掛上吊飾在聖誕祝福樹上，讓這棵聖誕祝福樹成為一棵互相祝福的聖誕樹。



除了要向有份參與的個人及團體致謝，我們特別要感謝靈火福傳粵曲班的同學，他們除了參加渡輪上及碼頭上的唱歌表演，更大部份由上午8時多至晚上11時都在現場幫忙。



魔術表演



活水基金團體表演



兒童繪畫比賽

我們亦十分感謝來自會家各分會的弟兄姊妹，他們分別在不同時段來為我們打氣及幫忙打點現場和派禮物，讓我們感受到在基督肢體內彼此支持和愛護。會家神師李海龍神父在百忙中亦來到，與陳鴻基神父一起祝福眾人及場地，並且陪同第一隊「靈火福傳粵藝團」上渡輪，祝福及鼓勵大家唱歌報佳音。

願一切光榮歸於天主！祂是使人驚奇的天主，在祂面前沒有甚麼是不可能的。我們實在有幸經歷了、見證了。教會內弟兄姊

妹無私的合作，不分門戶，每人盡力為主而奉獻，真的為眾人帶來了無窮的喜樂。求主繼續帶領我們，賜我們勇氣及堅定心志，為2012年的聖誕節報佳音活動籌劃再接再厲，向世人傳佈主的救恩喜訊。



聖家和天使們

首瞻禮六彌撒

日期：每月的第一個星期五（公眾假期除外）

時間：晚上6時45分至8時

內容：誦唸應諾玫瑰經及感恩祭

聖經分享祈禱會

日期：逢星期一（公眾假期除外）

時間：下午1時至3時

內容：查經、分享

鬧市中的靈火營

日期：每月的第四個星期二（公眾假期除外）

時間：晚上7時至8時30分

內容：享受聖言的滋潤，

互相分享在信仰生活上的點滴

《靈火》 / 《每日聖言分享》

聖母進教者之佑會以「靈火運動」的名義，積極推動多項活動，在靈修方面，特別鼓勵基督徒及善心人士每天用15分鐘靜下來，閱讀和默想主的話，並付諸實行。聖母進教者之佑會現時出版兩份定期刊物：

《靈火》雙月刊及每天出版的《每日聖言分享》。我們誠意邀請你成為這兩份刊物的讀者或成為本會的精神會員。有意者請填妥以下回條寄回：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓，聖母進教者之佑會（或傳真至2838 0876）

我們誠意邀請你成為本會《靈火》讀者或精神會員或每日聖言分享讀者，有意者請填妥回條寄回聖母進教者之佑會：

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓（或傳真至28380780）

姓名 _____

我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》

地址 _____

我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活，並加入成為精神會員

聯絡電話 _____ 日期 _____

我願意成為《每日聖言分享》讀者，請定期以電郵給我發送《每日聖言》

電子郵件 _____

我的力量從何而來

靈火記者：雯雯



善會今年舉辦的退省活動，邀請了慈幼會張默石神父作靈修指導，張神父是前第三分會神師，1996年被慈幼會派去台灣服務十多年，在2010年派回香港進教之佑堂任副主任司鐸至今。

今次退省的主題為「我的力量從何而來？」第一分會會員梁昌倫先作簡單開場白，表示每天早上習慣進食不同維他命或補充食品，以維持身體機能運作暢順，自身及汽車每年也會作檢查，那麼自己的靈命又如何？希望藉此機會檢視一下。

張神父在上午的講道中以天主是全能的天主為主題，分享了舊約聖經中有關天主的作為：達味以他細小的身軀竟然打敗了強大的敵人；厄里亞與其他人比試，祈求天主從天降火燃燒祭壇上的動物；亞巴郎年老得子等等，每每都顯示天主的力量。只有天主的臨在，一切沒有可能發生的都變得「有可能」。

朝拜聖體的環節中，張神父帶領我們頌讀聖詠46篇「天主與我們同在」。細意頌讀數遍後，張神父便邀請大家分享聖詠中讓我們有所體會的句子。正如當中一位姊妹說：「與我們同在的，是萬軍的上主，雅各伯的天主是我們的保護。」在聖詠中出現了三次，正正告訴我們天主是我們的力量根源。張神父在每一位分享者說完感受後，帶領我們頌唱不同的短誦作回應，此刻內心的觸動更加強烈，心中對主的感恩隨著歌聲直送上天上的主保。朝拜聖體環節就以頌唱「皇皇聖體」作結。

最後，是次退省亦在感恩祭的共融下完滿結束。一年一度的退省，的確讓我們的心靈得到洗滌。



聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻

為推廣聖書默想運動，及進行其他的福傳事工和聖化他人的工作計劃，聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻。我們的工作包括：維持「靈火」雙月刊的定期出版和免費寄送，每日出版「今日聖言分享」，籌劃出版靈閱三十之「六」及之「七」，舉辦每星期三的慕道班、每月黃金星期五及聖經分享，再配合靈火文化中心、靈火咖啡園推出各項的靈修培育活動。

我願意支持聖母進教者之佑會的推廣聖書默想運動、福傳和聖化事業，並作捐獻：

姓名（中文）：_____先生/女士（英文）_____

電話：_____電郵：_____

英文地址：_____

(Please write in BLOCK LETTERS, 為方便電腦處理，以上資料請盡量以英文正楷填寫。)

捐款方法：

- 每月自動轉帳（只適用於定期捐款，授權書將於稍後寄上。）
- 劃線支票抬頭「聖母進教者之佑會」或「Sodality of Mary Help of Christians」，並連同表格寄回以下地址。

香港銅鑼灣軒尼詩道458至468 金聯商業中心21樓 「聖母進教者之佑會收」
(凡港幣壹佰元或以上之捐款均獲發收據，並可作退稅之用。)

