



2010年10-11月

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

讀聖書 做默想 聖化自己 聖化他人

21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong.

電話：2838 0780 傳真：2838 0876 網址：<http://www.maryhcs.org> 電子郵箱：bonfire09@maryhcs.org

聖 地朝聖分享 — 中篇之聖地解聖言(上) 陳樹培

耶穌的「身分」和「使命」

韓大輝神父是朝聖團的領隊神師，他也是我們在聖神修院修讀基督學的教授，他教導我們基督學的要旨就是在耶穌有關連的事件上，了解耶穌的「身分」和「使命」。今次到聖地朝聖，他特別提醒我們在聖地留意耶穌去過的「地方」，說過的「話」，和所做的「事」。當中我們可以問為什麼他要到這地方，說這樣的話，做這樣的事，以加深了解。所以這次朝聖旅程也是為基督學上一堂生動的課。



□ 伯多祿堂外的銅象，外望就是加里肋亞湖

耶穌傳教初期(馬爾谷第1 -8章)

朝聖的頭四天是在耶穌初時傳教的地方即，納匝肋，葛法翁，苛辣匝因，古爾息，貝特賽特，加里肋亞湖區，革乃撒辣，大博爾山，加納，納因城。他起初在猶太人和家鄉地方傳教，即加里肋亞湖的西岸(谷1-4章)，在家鄉不受歡迎，人也不認識他是天主子。於是他轉到加里肋亞湖的東岸，那是外邦人的地區，反受到歡迎(谷5-6章)，接著便往更遠的外邦人地區傳教，即漆冬一帶，那是被猶太人視為最不潔的地方(谷7章)，連門徒也沒有膽量跟隨。谷第八章，他到博爾山顯聖容，又二次增餅，表明自己就是天主子，就是「餅」。伯多祿雖然認主是默西亞，但仍然不明白人子的任務和目的。頭四天的朝聖行程便是集中研究耶穌初期傳教的事蹟。



耶里哥

□ 拍照位處耶路撒冷與耶里哥的中間，耶穌講一個撒瑪黎雅人幫助被強盜打傷的人的比喻便是在這樣的沙漠路上發生的。

耶穌開始苦難的旅程(馬爾谷第9-16章)

谷的第九章是全書的轉捩點，耶穌顯聖容後，再次預示自己的受難和復活。第一章至第八章，谷表達門徒與魔鬼的比較，門徒與人群的比較。第九章至十六章描述耶穌開始進入耶路撒冷的行程，帶出的訊息有非常明顯的對比性。由第五天開始，我們的朝聖旅程亦進入耶路撒冷，此後幾天我們到訪死海，耶里哥，耶路撒冷舊城各處耶穌受難、被釘及復活的地方，包括了白冷聖誕大殿，牧童村，革責瑪尼園，晚



□ 莱责玛尼园

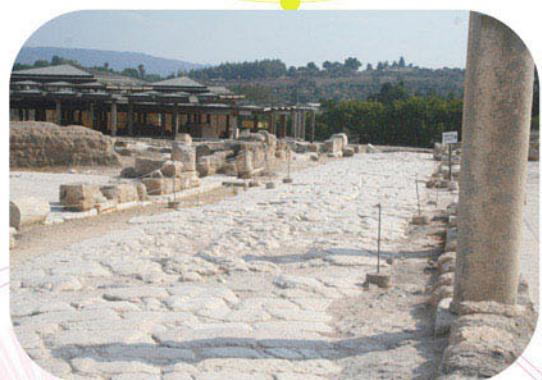
餐廳的紀念地方，耶穌行過的苦路，猶太人聖殿遺跡西牆等。

今天我們看到耶路撒冷很多基督時期和教會的遺跡，實歸功於方濟會士，他們800年來在聖地默默耕耘和守護，以生命、容忍、堅持、犧牲和愛，在充滿戰亂和衝突的地區，保管了大量教會的產業，我們為方濟會士的慷慨和犧牲精神而感動。

從馬爾谷福音解讀聖言

會士神父釋經有一套方法。在聖地實地讀經和了解聖經，確實佔天時地利之優。他是聖經學者，又是聖地的考古學家，掌握一手的聖地最新考古資料，利於研究猶太人不同時期的宗教和文化背景。他正是以此為出發點，帶領我們一眾朝聖者按瑪爾谷福音的記述，走耶穌所走的傳教和受難的足跡。

釋經本來是很困難的事，但在他的深入淺出，從猶太人生活細節的具體事入手，研究經文，從上下文或更闊的角度找出耶穌要講的訊息、情景和重點，再引証舊約先知的預言、宗徒書信等，構成一幅立體且容易理解的圖像。加上我們親身經驗聖地所見的實物，建築物和考古發掘出土的景象，和各種畫像，使我們頓時對很多聖經問題都恍然大悟，恍惚自己也覺得變成半個聖經專家似的！（下期待續……）



□ 納匝肋附近考古發現的古城門口的直街



將正力量釋放，歡迎有意用生命影響生命的你給我們一點力量，讓我們一起創造我們的未來！

如你有意提出你最想分享的主題，
請與靈火咖啡園園長 NICOL TAI 聯絡 - 2838 0715。



BONFIRE CAFE
靈火咖啡園

You are Welcome and we shall serve you a cup of good coffee flavoured with God's Blessings



聖經分享聚會

日期：每月第二及第四個星期一

時間：7PM - 8:30PM

地點：靈火咖啡園

地址：銅鑼灣禮頓道60號地下

分享內容：主日福音



並沒有“黃金星期五分享會”宣傳通告上的華衣盛粧，也沒有平素的嘻哈笑臉，今夜，靈火福傳粵曲班的總班長，眾人眼裏的開心果胡麗雲，玄衣一襲，神情懇摯，淡定從容地站在台前，與出席的座中人細細分享，她在這些年來，信仰歷程上的今昔對比。

“從前的我絕對不是個虔誠的教徒。”坦言直率的胡麗雲便是如此直言不諱。

細想從前，孩提兩歲，父親便已因癌病辭世，一家的生活重擔便落在母親肩上。猶幸得到教會熱心神父的幫助，母親獲贈一部縫紉衣車，才得以在家中車衣幫補家計。少不更事的胡麗雲，沒有養成經常上教堂的習慣，偶爾甚至會怨怪上帝薄待了自己一家。那天，她好奇地問母親：“幹嗎你要這麼勤望彌撒？”

“因為你不肯去嘛！只希望我的虔誠可以稍補你的不足。”母親有的是一臉無奈。

也不知是不是母親的虔誠，終於得到了回報。因緣際會，幾年前胡麗雲跟聖母進教者之佑會第十二分會的會長楊綺麗開始變得熟絡。楊綺麗在教會事工方面的全心奉獻感動了她，其所帶領的聖經分享會，更令胡麗雲從新對聖經教義有所認識和體會。“從此，伴我床頭的永遠是一本小聖經，每夜入睡前，我定必捧讀箇中章節，嘗試去領悟其中真理。”

在主的導引下，胡麗雲心中的信道種子，才如此這般正式開始萌芽成長，而能令其根基落實穩固的，則端賴一次中山石岐靈修避靜之旅，同行者是王素文修女，楊綺麗和其他數位教友。

“靈修小休，我在衛生間竟忽地無端，閃過一絲疑惑：-- <天主真會在我們當中嗎？> ”

卻原來，神就選擇了在此刻顯現祂的神跡。。

“我正步出大廳，一把男性聲音忽然在我身後響起，清清楚楚的說了一些，我完全聽不懂的說話。”接著，胡麗雲又親眼目睹了難以置信的一幕：“好端端穩放在几桌上的聖體櫃，此刻竟在不停晃動，這真的把我看呆了。”

這一幕，大夥兒並沒有看到。“看來，神跡就只是為我這個信念未堅的人而顯！”

石岐靈修避靜的得着，除了神跡所帶來的感動外，王素文修女當日送贈的一本書，當中細述人之生死，驟地令胡麗雲想到剛去世的弟弟，臨終前把領洗紙交託到她手上的一幕。因為要辦理弟弟的葬禮，讓她重新與教會建立聯繫，教友的愛心服務令她感動不已。

“看生死，看救恩，我突然有了一個新的覺醒。這實在是他送給我最後，也是最好的一份禮物。”

.....

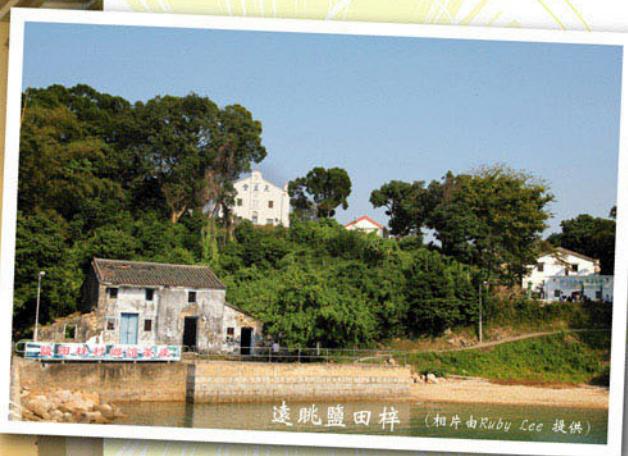
感動，感恩。今日的胡麗雲感謝主賜恩寵，帶領她去真正的認識主，也讓她從迷路中找回自己。往日強烈的物質渴求已淡薄似水，一切心思時間都放在協助推行靈火福傳粵曲班，和戴雨谷慈愛中心的事工。如今，最大的滿足來自祈禱，來自與人分享一切的喜樂。

“跟以往不同，我現在最珍惜教堂彌撒的每分每刻，我是真切享受着，當中與主交談相敘的美好時光。”胡麗雲是如此的誠心誠意。

有主相偕的人是有福的，今夜，胡麗雲沒有準備什麼講稿，隨心隨意卻是暢所欲言，把她信主的今昔心路歷程，清清楚楚地描畫道來。

“我終於明白到，福氣必需自己去尋求和爭取。而我一定會繼續在這求取正道的路上前進，全心，全靈，全意去侍奉主。”

演唱舞台上水銀燈照的胡麗雲，曾經多少次全情投入，演繹不同的角色人物；今夜此刻，講台上的燈光也許璀璨不如，但是，胡麗雲臉上散發的光輝，卻是更見清亮澄明。



從 2006年開始，每年秋冬季節，我們會家都舉行朝聖旅行，寓朝聖、聯誼、郊遊和舒暢身心於一兩天的行程中。以往四年，我們先後探望了東莞、廣州、河源、順德和中山等內地的聖堂，暢遊了多處的景點，遍嚐了珠江三角洲的美食。

今年，我們選擇了留在香港，探訪了兩處宗教勝景：佛教的「志蓮淨苑」和天主教的鹽田梓。留港的一個主要原因，是我們在美國三藩市第七會的兩位女會員，遠道回來，探望神師李海龍神父和會友，我們遂樂於一盡地主之誼，安排一次本地郊遊，讓闔別香港多年的Leslie和Betty，看看各處滄海桑田的變化。



十月三十日，深秋宜人的陽光和微風相伴，我們一行十六人，首先參觀了鑽石山的「志蓮淨苑」。內閣主席李如珍是這次活動的主持人，邀請了妹妹(Ruby)和她的朋友Andrew同行。他是一位佛學專家，非常落力地給大家介紹這所佛教建築的歷史、特色，以及相關的佛理。重建的「志蓮淨苑」是仿唐木構建築群，於2000年開放，內有蓮池、佛殿、法堂和經樓等，偌大寬敞的清幽庭園，一派肅穆安詳的氣度。Andrew邊行邊解說菩薩的心腸。我們都觸動於文殊的大智、觀音的大慈、普賢的大行和地藏的大願。難怪這淨土宗的叢林，如此有力地吸引著四方的善信，前來頂禮膜拜，皈依佛門。

從淨苑可通往「南蓮園池」，一座三萬五千平方米的唐式園林，錯落有致地點綴著山、水、林木、建築和小品。首次參加我們會家活動的戴先生，捧著相機，興致勃勃地給園林內的羅漢松、巨石、瀑布和魚池錦鯉造型拍照，還一再告訴我不枉此行。

在曲徑通幽，流連忘返之際，織婁和歐陽催促我們須上路了，因為他倆在西貢白沙灣，已為我們安排了一頓豐富的海鮮午餐。席間，楊綺麗、雲姐和Louisa與Leslie和Betty聚舊，暢談去年美加福傳之旅。當時，香港的靈火文化粵曲唱家班，遠赴三藩市，與第七分會姊妹的鼎力合作，給當地的教友獻唱福傳粵曲，深深的觸動了擠滿會堂的五百位海外僑胞的心。

午飯後，我們開展今次行程的重頭戲—往鹽田梓朝聖。鹽田梓，又名鹽田仔，是一個位於西貢內海的小島，面積不到一平方里，距離西貢墟約3公里。義工導賞朱校長與我們在西貢墟碼頭會合，一起乘街渡前往。西貢是

香港東邊美麗的後花園。二十分鐘的船程，我們長期蜗居於市區的人，都深情地領略了滿眼秋意盎然的青山綠水。近岸前已遠遠看到屹立小山崗上的聖若瑟小堂，「天主堂」三個大字，驕傲地告訴一眾訪客，鹽田仔是香港早期的天主教發源地之一，是一條陳姓的天主教客家村。想來，我與妻子踏上碼頭之時，也可以感到與有榮焉。

朱校長首先領我們到聖堂祈禱，簡介了這所建於1890年，經兩次重修的小堂，也在聖福若瑟的雕像前，述說了他和其他傳教士在十九世紀，將這小島歸化成天主教基地的故事。前賢一步一足印的傳教芳表，終於開拓了香港教區百年的基業。我們後人撫今追昔，能不感恩，能不珍惜？

隨後，朱校長引領我們沿山間小徑，繞小島走了一圈，參觀了當年居民的村屋和生活作息用具，遠眺了他們的墓地，走過已荒廢的鹽田，認識了島上的特色花果樹木，還品嚐了客家人的茶果。

當將離開小島回西貢時，我在村公所前遇上兩代的陳校長，他倆少年時曾在此島生活。原來恰巧當天，鹽田梓陳氏的代表召開一年兩次的大會，商討如何重建早已人去樓空，荒蕪處處的家園。該村全盛時期有數百人。時移世易，務農生活甚為艱困，今天鹽田梓的村民已全部遷往外國或市區謀生。「梓」是鄉里，意思是不忘故鄉。如果他們能夠聯同香港教區的有心人，將鹽田梓活化成為歷史生態研習基地，實在是我們遠道來朝聖者所樂見其成的美事了。事實上，我們一行十六人，都帶著一份美好的經驗和期盼離開這片淨土。

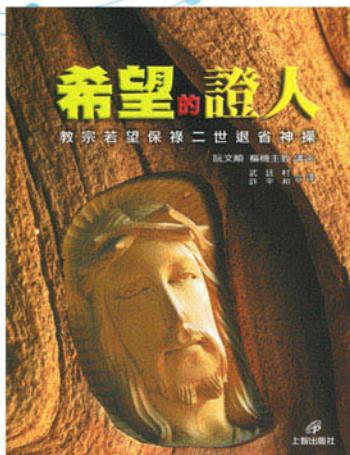
窗



前檢書讀 朱愛梅(第一分會會員)

•《希望的證人》

作者： 阮文順 樞機主教講述
譯者： 武廷村、許平和合譯
出版社： 上智出版社



前教宗若望保祿二世每一年都會揀選一位神父，為他及所有梵蒂岡教廷的聖職人員主持八天的退省神操。在二零零零年這個大千禧年，教宗選中了越南籍的阮文順樞機主教。今次我向大家推介的作品《希望的證人》便是這八天退省神操的主題。

阮樞機曾在一九七五年八月十五日聖母升天節在越南被捕。在不同的監獄中度過了十三個年頭，其中九年更遭單獨監禁。阮樞機所遭受的，據他的形容是一種「死去活來、被隔離、被遺棄」的痛苦。如今他重新細說過去在監獄中的經驗，述說在痛苦、絕望、孤單、凌辱中如何看到和經歷到天主的臨在與支持，使他不斷地懷著希望走過這段看似絕望的歲月。阮樞機給予教宗保祿二世的主要訊息是：他在監獄中所尋得的期望是我們教會的期望，亦是世界處於歷史關鍵時刻的希望。即使面臨重重黑暗，我們仍有理由相信：耶穌基督，是世界的希望。

阮樞機在退省中，用了他獨特的方式與風格。他不講概念式的道理，而用故事或比喻以闡述真理，以特別動人的幽默，令讀者忍俊不住。全書共分六大章節，二十二個默想。所有的默想都很扣人心弦。對我而言，最令我感動的幾節是阮樞機描述在獄中：「每人每天都盼望著獲得自由……，在那些日子裏滿腦子都是充塞著凌亂的思潮、悲傷、恐懼等。」

有一天晚上，阮樞機突然醒悟要面對現實，不能光等著死亡來臨，要堅持活下去，為天主而生存下去。他在沒有聖經及其他神修書籍的情況下，從記憶中誦唸聖經的章節，向獄中的囚犯及獄卒傳福音。在獄中他堅持每天主持彌撒聖祭，用手掌中的三滴酒和一滴水舉行聖祭。他更以舊日曆的每一頁的背面，在牢中給監獄外的教友們寫信，再透過一個小孩傳到他們手中。這便是日後以多種語文輯成的「希望的道路」(光啟出版)。

我誠意邀請你們向阮樞機主教學習他如何選擇天主。深信若你們開始閱讀這本書，定會愛不釋手！

美 國第七分會於本年九月二十六日在三藩市聖伯多祿聖保祿華人牧民中心，舉行了「2010靈火唱聚講：金曲載福音」。首先請牧民中心主任朱懷德神父帶領祈禱，繼由三藩市華人宗徒事務處許純娟修女及徐世強執事致詞。由於近金門橋路段改路，很多人遲到，但我們仍於下午二時半準時開始，後來才坐滿全場，大約有八十多位來賓。

由於粵曲不是人人能唱或唱得好，楊家聲姊妹為此作了數首福音歌詞，所選的曲全是經典金曲，比較適合我們齊齊唱。包括：聖婦在耶穌行苦路時為祂抹面之心路歷程的《山路》，原曲《斷腸紅》；耶穌的訓導要寬恕人七十個七次的《奉禮》，原曲《我有一段情》；耶穌放下九十九隻羊去尋找迷羊的《幽谷呼聲》，原曲《永遠的微笑》；耶穌誕生帶來希望和救恩的《清光破夜幕》，原曲《明月千里寄相思》。還有撒種落在不同地方之比喻的《播種歌》，原曲《四季歌》等，均教人沉醉於歌曲之時亦能重溫福音，深獲各人喜愛。

香港兄弟姊妹作詞的《同頌主恩臨》、《基督照亮我》、《孤雁歡鳴》及Leslie, Stanley, Betty, Lily & Teresa 合唱的《頌主恩》，大家都百聽不厭。而徐世強執事除了証道外，還高歌一曲《寧靜小聲》，令人驚喜萬分。徐執事唱歌後主持有獎節目，讓大家分享感受。最後請觀眾出來演唱，大家都很開心。很多觀眾稱讚唱聚講有高水準。

新歌《山路》及《奉禮》有動人心弦的歌詞，乃作者心血結晶，不熟悉原曲的朋友也可憑詞默想，為了能與大家共賞，特載曲詞如下：

《山路》 (調：《斷腸紅》)

(路加福音第二十三章， 26-27節)

山路雲霧間， 背負千斤我主赴難。

受割宰甘作犧牲， 魄體山一去不返。

山路長步蹣跚， 幾度失足已喘殘。

木架強村夫擔負， 為怕祂命危再起步難。

祢一語使風去浪靜， 禰噓氣驅散魔患惡症，

祢曾使死者再生， 禰為誰願受極刑。

苦路緩慢上山， 滿面風沙血珠泛。

盡寸心輕輕拭面， 白布今長留救主慈顏。

《奉禮》(調：《我有一段情》)

(瑪竇福音第五章， 23-24節)

虔誠步趨祭台前， 有紛爭請先放低。

了宿怨， 始奉禮， 仇恨化解不復提。

願常念基督訣別言， 愛必愛到底。

恕七次， 再七十次， 無限愛高於一切。

夜深人靜， 獨看形穢， 自慚罪污不與韶華逝，

請記福音， 自勉自慰， 獲恕只需寬恕之規。

樂然步趨祭台前， 紛爭已經放低，

棄宿怨， 知共濟， 和睦滿心今奉禮。

靈火福傳粵曲班招生

主辦：靈火文化有限公司(天主教慈善團體)

協辦：靈火文化藝術發展有限公司

宗旨：教授福傳及傳統粵曲，培養對曲藝興趣。

導師：王譯文老師（資深優秀著名唱家；具深厚粵劇曲藝知識及修養，對教授粵曲有豐富經驗及心得）。

課程包括：(1) 粵曲基本知識、發聲、吐字用氣、技巧等。
(2) 教授福傳粵曲、傳統粵曲。

招收學員：香港區上課 (晚間) #H1 - 逢星期一晚上七時至八時半

九龍區上課 (晚間) #K3 - 逢星期三晚上七時半至九時

2010年4月 (日間) #K1 - 逢星期二下午三時至四時半(適合初學者)

開始 #K2 - 逢星期三下午三時至四時半

費用：日間課程 (港幣120元 - 4堂)

夜間課程 (港幣240元 - 4堂)

上課地點：香港區- 灵火文化中心

(軒尼詩道458-468號金聯商業中心21字樓 - 地鐵銅鑼灣站C出口)

九龍區- 戴雨谷慈愛中心

(黃大仙鳳德道41-53號安利大廈4字樓H室 - 地鐵黃大仙站A出口)

查詢電話：2838 0780 或 楊小姐 (手電 9439 1713)

報名表格：可於以下網址下載

http://www.bonfire.org.hk/bonfire_arts.html



課室寬敞舒適

與主同在，健康成長（下）

「人是萬物之靈」，人是由肉身和靈魂所合成的，肉身需要衣、食、住、行的日常所需，而靈也需要照顧，父母的愛、真、善、美心靈的感染，家的安全、溫馨、喜樂、平安、甜蜜、包容和教導。其實，我們的孩子正需要的是——天主。

其實，人的成長過程就是一步一步的認識天主，發現天主在自己身上的計劃，感到上主與自己同在並愛自己。這是人成熟的台階。「心中有主，由祂作主」，這時人與天主的關係如膠似漆，再也無所懼怕，每天樂於承行主旨，全心全意地完成天主在自己身上的任務。這時他擁有喜樂，穩重和平安，有足夠的能力去面對挑戰、克服困難，因為他深信全能的天主與他在一起。

如果我們的孩子到達上述的境界，就是一個獨立自主、成熟的人，也是優質的基督徒。我們帶他來到世界上，此時也就完成任務了。他們會創業興家，造福教會，成就事業，福蔭人群。

但是如何把一個呱呱墜地的孩子栽培成這樣呢？這當然要天人合作了。即父母要盡力，並細心栽培孩子的信仰生活，自己做個好榜樣，家中充滿宗教氣氛，主日全家往聖堂與天主相聚，堂區大家庭正是培養孩子最好場地。從小上主日學，由青苗班開始，使他們自然地就在堂區中成為活躍份子，這是保質的最好方法，因為堂區中成長不怕孩子被損友引壞。

信仰培育可分家庭和堂區兩部份，家中一切以天主為先，一起祈禱互相分享，把聖經放在重要的位置，經常誦讀，隨時分享，凡遇到困難一起祈禱，遇上開心喜事一齊感恩，即是家中充盈天主的氛圍，孩子耳濡目染就會「心中有主」。

在堂區中是由主日學開始。領了洗的孩子必須在信仰和宗教知識上得到培育，才能在信德上成長，他們六、七歲開始兩年的初領聖體課程，就是最基礎的信仰培育。接著，孩子進入青少年期，是個如夢似真、暴風雨驟降的反叛期，他們十分需要聖神，堅振聖事正配合他們重溫教理拓展生命。然後加入善會在信仰上、團體中漸漸紮根長成。我們的孩子就會在「在智慧和身量上，並在天主和人前的恩愛上，漸漸地增長。」〔路2:52〕在這種信仰氛圍中成長的孩子，就是社會和教會的接班人。

《靈火》讀者登記

我們誠意邀請你成為本會《靈火》讀者或精神會員或每日聖言分享讀者，有意者請填妥回條及影印寄回：

香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓
聖母進教者之佑會（或傳真至2838 0876）

- 我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》
- 我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活，並加入成為精神會員
- 我願意成為《每日聖言分享》讀者，請定期以電郵給我發送《每日聖言分享》

姓名 _____

地址 _____

聯絡電話 _____ 日期 _____

電子郵件 _____

投稿

歡迎讀者踴躍投稿，分享你的信仰生活。（來稿請附上作者姓名）

投稿請寄：靈火編輯組

地址：香港軒尼詩道458-468號
金聯商業中心21樓
(銅鑼灣安利Amway樓上)

傳真：2838 0876

電郵：bonfire09@maryhcs.org



首瞻禮六彌撒

歡迎你參與每月的首瞻禮六，一同恭敬我們的主保聖母進教者之佑。

日期：每月的第一個星期五
(公眾假期除外)

時間：晚上6時45分至8時

地點：香港軒尼詩道458-468號
金聯商業中心21樓
(銅鑼灣安利Amway樓上)

誦唸應諾玫瑰經及感恩祭

查詢電話：2838 0780





主辦：田馨慈善基金有限公司
協辦：靈火文化藝術發展有限公司

愛心妙韻樂知音



九龍竹園道十一號 竹園社區會堂

2010年12月11日（星期六）下午1時至5時

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 相聚在一起（新曲）
靈火福傳合唱團 合唱 | 8 愛篇（新曲）
傅瑞華 獨唱 |
| 2 桃源妙韻（小調）
王譯文 傅瑞華 合唱 | 9 主的恩寵夠我用（小調）
靈火福傳小組 合唱 |
| 3 同頌主恩臨（小調）
靈火福傳小組 合唱 | 10 聖母經（新曲）
傅瑞華 獨唱 |
| 4 絶情谷底快侶情（粵曲）
楊綺麗 李桂蓮 合唱 | 11 洛水夢會（粵曲）
黃美英 周少嫻 合唱 |
| 5 生活分享 | 12 打金枝（粵曲）
胡麗雲 郭淑英 合唱 |
| 6 天主經（新曲）
王譯文 傅瑞華 合唱 | 13 普世承恩天樂鉤（小調）
王譯文 傅瑞華
靈火福傳合唱團 合唱 |
| 7 半生緣（粵曲）
林愛珍 林愛金 合唱 | 14 相聚在一起（新曲）
全體表演者 大合唱 |
- 中場休息

策劃統籌：楊綺麗 李桂蓮
司 儀：馬榮陸 楊綺麗
舞台/後台監督：潘綺文
吳廣劍
總 務：王美恩 盧桂熾
查詢電話：9439 1713 楊小姐

藝術顧問：王譯文
(靈火福傳專曲班導師)

音樂領導：歐陽婷
擊樂領導：余家龍
海報設計：韋 基

憑票免費入場（不設劃位，先到先得） 大會於節目完畢時送出禮物，送完即止

節目如有更改 起不另行通告

聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻

為推廣聖書默想運動，及進行其他的福傳事工和聖化他人的工作計劃，聖母進教者之佑會需要你的支持和捐獻。我們的工作包括：維持「靈火」雙月刊的定期出版和免費寄送，每日出版「今日聖言分享」，籌劃出版靈閱三十之「六」及之「七」，舉辦每星期三的慕道班、每月黃金星期五及聖經分享，再配合靈火文化中心、靈火咖啡園推出各項的靈修培育活動。

我願意支持聖母進教者之佑會的推廣聖書默想運動、福傳和聖化事業，並作捐獻：

姓名（中文）：_____先生/女士（英文）_____

電話：_____ 電郵：_____

英文地址：_____

(Please write in BLOCK LETTERS, 為方便電腦處理，以上資料請盡量以英文正楷填寫。)

捐款方法：

每月自動轉帳（只適用於定期捐款，授權書將於稍後寄上。）

劃線支票抬頭「聖母進教者之佑會」或「Sodality of Mary Help of Christians」，並連同表格寄回以下地址。

香港銅鑼灣軒尼詩道458至468 金聯商業中心21樓 「聖母進教者之佑會收」

（凡港幣壹佰元或以上之捐款均獲發收據，並可作退稅之用。）

