



聖母進教者之佑會通訊 220

Sodality of Mary Help of Christians

2009年7-8月

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

讀聖書 做默想 聖化自己 聖化他人

21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong.

電話：2838 0780 傳真：2838 0876 網址：<http://www.maryhcs.org> 電子郵箱：bonfire09@maryhcs.org

聖母進教者之佑會首次參與書展的期望 李海龍神父

有生命的事物都有一個成長的過程，

由我初中一那年聖週的避靜開始，聖神召叫了我、改變了我：

由外向的本性突然變為內向，由喜愛看小說的習慣變為《崇修引》的愛好者。

《崇修引》是一本為中古時代的隱修士所寫的、相當枯燥的書籍；

但我竟然看得津津有味，相信是聖神為我增添了滋味令我看得入神和召叫了我。

從那時起，我已別無選擇，只有一條路可行，即是跟隨祂去做神父。

祂徹底改變了我：由喜愛在球場上奔馳流汗的孩子，

變為一個一到小息就去聖堂拜見聖體中的耶穌、享受與主默契的甜蜜的小天使。

當時我在上海慈幼會開辦的思高中學寄宿，

每晚溫課前，必定先看《崇修引》，從中學習修練成聖的方法。

就是這樣，寵愛我的天主自幼就帶領我走上「每天讀聖書做默想」的聖召之路。

我自己經歷了「每天讀聖書做默想」的神益，當然也會推介給別人。

所以，我在一九六五年創立聖母進教者之佑會的時候，

就把「每天讀聖書做默想」當作「普通會員」及「精神會員」們聖化自己的方法。

為了推廣「每天讀聖書做默想」的運動，聖母進教者之佑會曾編印了數冊《靈閱卅》，

給讀者一個月（卅天）的時間嘗試「每天讀聖書做默想」，看看是否適合自己。

若然，他就可以加入善會，成為「普通會員」或「精神會員」。

今年七月在灣仔會展舉行的書展中首次有本會的參與，

把用作默想的聖書展現在書展中實在是一個推廣「每天讀聖書做默想」的良機。

願聖母進教之佑助佑我們能成功地在書展中推廣「每天讀聖書做默想」的運動。

書展 22.7 - 28.7

邀請你到天主教展區 - 靈火文化攤位



詳細資料

日期：2009年7月22~28日

地點：香港會議展覽中心

地址：香港灣仔博覽道一號

攤位：天主教展區3D12-22

聖母進教者之佑會以靈火文化的名義首次參與香港書展天主教展區，推廣「每天讀聖書做默想」的運動。靈火文化為響應這運動，針對在學青少年和兒童，特別製作了一系列的聖經故事DIY手工藝、Pop-up立體聖經故事書、福傳胸針/磁石貼/掛飾及新一輯的金句咭，特別適合主日學、小學及幼稚園學生，還有最新推出的靈火福傳粵曲DVD和靈火咖啡園特別印制的紀念品，尚有大量福傳文具及禮品以特價發售，歡迎大家前來選購及取閱。



陳樹培

《天主與我》

祈禱：意識到天主與我的關係

威廉·貝瑞 著



作者簡介：威廉·貝瑞(William A . Barry, S.J.)，耶穌會神父，著有十餘本書，被譽為「靈修輔導者的靈修導師」。著作包括《尋求我的面》(Seek my face)、《祈禱何所求？》(What do I want in prayer?) 以及《靈修輔導與會晤天主》(Spiritual Direction and the Encournter with God)等等。

出版社：光啓文化事業 2006年10月初版

天

「天主與我」是一本淺白、但卻深入我們信仰核心深處的書，它幫助我們探討與天主之間的關係，尤其在感受的層面上是怎樣的！我們可以如何改善它！

這本書教我們如何祈禱。這是一個如此熟悉的課題，但又可以是非常深奧、難明及不易掌握的經驗。這本書的作者以為當我們意識到自己與天主的關係時，我們就是在祈禱。因此，不分晝夜、不限地點、不拘做什麼事，我們都可以祈禱。

作者以淺顯易懂的類比，說明人們如何認識天主、與天主發展關係。唯有以真實的自我與天主坦誠相見，我們才能跨越種種障礙，與天主越來越親密；而在天人之間互相顯示的過程中，我們將更深地認識天主，也認識自己。書中介紹各種祈禱方法，帶領讀者養成一種習慣，時時覺察到天主在生活中的臨在，進而與天主發展出更合一的關係。

此外，這本書為我還有兩個新的覺察：

(一) 兩個主要傳統祈禱方式

作者在介紹各種祈禱方法中，讓我們知道在靈修史上，有兩個主要的祈禱方式：一種是不強調有圖像，只求有安靜的祈禱，即現時所稱心禱法。另一種祈禱方式是耶穌會的傳統方法，在祈禱中盡量運用各種官能、感覺、能力、想像力、智力，如現時大家熟知的「聖言誦讀法」、「依納爵靈修法」。我們用各種方法與生活的天主相遇。這裏讓我們檢視我們是如何祈禱的，我們有沒有空間學習一種更適合自己的祈禱方法。但我們得注意，無論那一種靈修法，都只是工具而已。

(二) 天主三位一體的實際體驗

天主三位一體的奧秘讓我們很難真正領略聖三和發展我們和天主的關係。作者教我們透過自己實踐生活上的聯繫去體驗聖三：

聖父-阿爸的經驗 一生的奇妙…以至滿心喜悅，宇宙的浩瀚升起敬畏之心，仰望天空、繁星點點而領悟到自己的渺小，又感到安全感 …………敬畏和神秘的感覺。

聖子-耶穌的經驗 一耶穌經驗著真實的人生。我們默觀他的治癒奇蹟時…或感覺到他的眼神觸動我們的心靈時…敬畏之情油然而生。在耶穌內，感受到天主共融合一，令我們心馳神往、敬畏萬分。但是他並非「阿爸」，耶穌是奧秘的本身。

天主聖神 一當我們落入消沉恐懼的山谷，卻在自己內找到一股前行的力量，但自己不知這股力量來自何方。有些人特別關愛自己，也很照顧別人，那些愛是從那裏來的？有些人雖處困境，眼中卻閃著希望的光芒。這些體驗正由聖神而來。

我推薦大家讀這本書，讓它帶領你反思一下自己和天主的關係(感性上而不是理性上)，讓我們與天主的關係更趨和諧親蜜。

編者按：文文是一位修女，熱心中國國內的愛德工作，是聖母進教者之佑會的老朋友。由今期開始，她和讀者分享〈雲上太陽〉系列。本文為系列四篇文章中的第一篇。

最

近，我借來一本好書《擁抱老年心生活》，它啟迪人散發智慧的馨香。「變老」是每個人的必修課。唯有懂得善用歲月，積聚心靈的智慧，真誠地面對變老的過程，我們才能擁有璀璨的生命。這本好書是本篤會古倫神父(Anselm Grün)所著，吳信如譯(台灣南為北文化出版社)。

誰喜歡變老？古倫神父自己正好進入六十歲的「少老期」，筆者也快進入此時期了。神父鼓勵讀者必須認真地與自己的「年老過程」對話。這段生命歷程可以用靈性的方式催化成熟和智慧，並賦予生命一個新的深層涵意。

人都會慢慢變老，但是否能「成功地」擁抱老年，就要看自己怎樣做了。用合宜的方法來面對晚年的過程，是最高的生活藝術。

細看我親愛的媽媽，步入八十歲的當兒，向自己的兒女提出：「今年我將會慶祝八十一歲大壽了，想請你們來吃一餐美味的壽宴。我早已預留這筆賀壽費用了。」

我們都感到十分驚訝。「是不是要我們為她辦壽宴呢？」她笑容滿面的繼續說：「你們不用瞎猜了，人生七十古來稀，你們的爸爸都回天家了，我十分珍惜餘下的歲月，為使大家高興有位長壽的母親，我就決定要自費賀壽。」我們不敢忤逆娘親之意，她為我們付出了太多了，自從父親離世，她就十分通情達理地接納一切的改變，她成了獨居老人，為自己安排學習粵曲和老人課程，我每天以電話向她問安，我們每個星期天都會安排回家探望她。每主日她都會到聖堂參與感恩祭並替我們求福。

在這生命的餘年，她為世界和自己付出了心力，因為自從父親逝世後，她一直學習獨處，而不期待別人的照顧。她常與我分享：發現世界如此豐富，每個人都可以找到可付出自己心力的人或事物；她最關心的是子女，所以每天為我們祈禱。而她最喜歡的是粵曲，並且最期望的是有機會讀書，因她年青時因戰爭而終斷了學業，在這晚年她對自己所期盼的一切都得償所願，她有機會上台演唱小明星的名曲；更在空中長者大學獲得恆心和成就獎。使她覺得生活很充實，並感到自己好幸福，因她珍惜、欣賞這段日子。

若遇上身體不適，她會自己執藥熬湯，嚴重的會見家庭醫生並通知我們。家中總是鮮花水果不缺，供奉父親的靈位，每天祈禱為我們祝福。她知道會有一天回歸天家，於是，對很多物質東西都放下了，最滿意自己的是撫育的四個子女，都長大成人了。她常在對我訴說過往的事時，總是滿懷感恩，對一切都無愧於心，感到平安而歡悅常是她的結論。

活到這把年紀了，媽媽常能心平氣和，即使提及父親的離世，她也滿懷感激地說：「服侍老爸最後的兩年，真是辛苦，但他最後都對我說出心底話：『今生有幸娶到妳這位賢妻，孩子們的良母，於願足矣！來世天家再見！』」

一切都是上天安排，我只有珍惜，毫無嗟怨！『誰言寸草心，報得三春暉』。親愛的媽媽，我們因你而蒙福了。

見證分享——天主 您在那裏？ 高德耀

編者按：高德耀兄弟是聖母進教者之佑會會員，是聖安多尼堂的熱心教友，亦活躍於教區，透過「活水基金」支持福傳活動。他在今年三月「黃金星期五分享會」分享他信主的歷程，以下是他整理後的分享稿。



從前也曾做過見證，但多是十五分鐘的短版，年初陳樹培弟兄邀我為黃金星期五做四十五分鐘的見證時，一口答應後，便有少許擔心，如何才可做好這件事。最後想到，有什麼比用自己真實的經歷來見證更有說服力呢？

我出身在五十年代的徙置區，家中有七兄弟，雖然家境並不富裕，但父母還是相當注重兒子的教育。唯獨我在中二時作了一次錯誤的決定，就把我從校園和家庭生活中，一下子轉變為極度刻苦和孤獨的印刷工作！記得當年，睡的是那在滿佈機械廠房內的「朝拆晚行」木板床，收入是那僅可糊口的微薄工資。曾有幾年是白天在工廠開工，晚上在餐廳／球場唱歌賺外快去維持生計。在這整整十二年完全灰暗的青年歲月中，我看不見一點希望，也找不到出路！一次，讀夜校時的一位宗座外方傳教會修士把我帶到聖方濟各堂的聖詠團，就這樣便給我這灰暗的生活點出一絲光線，享受了幾年教會的羣體生活，給我打開了與主相交的第一扇小窗。

八十年代是香港動盪不安的年代，九七的陰霾，身邊的朋友都計劃移民，而我的經濟能力根本談不上有何計劃。八三年結婚後相繼有了兩名兒子，一時間，生命中只有兩件事，事業(即金錢)與家庭成了一切，特別是前者。由於已接手管理先父的工廠，每天都拼命工作十五小時，與家庭共聚的時間極少，天主在我心內也沒有立足的空間。說真一點，當時自己是非常清楚從前已錯過了上學的機會，既然個人沒有高等學識條件，唯有將勤補拙，拚命工作。與天主的關係已消失得無影無踪了。

整整十多年的經濟不穩定帶給我很大的經濟壓力，漸漸地希望從另類的信仰中（如掌相、批命、占卜以至拜神）找尋安慰；然而，總是填不滿內心的空虛與恐懼，直至一件關鍵的事件發生……。

九七年一次北京旅行中，大兒子接觸到不潔的東西（邪靈），往後數月每晚都不能安睡，當在惡夢中驚醒後便在屋內出現異常行為，使我和太太的精神近乎崩潰，雖然夫婦二人多方找尋辦法（所謂辦法就是求神問卜，找來術士驅邪等），也不見效。最後還依從術士的指點，在一星期內全家由九龍搬到香港北角（我全家人的生活/工作/親戚/朋友圈子都在九龍，從來沒半點意識會選擇在香港區居住），幾經艱難搬屋後，兒子漸見穩定下來，事件似乎告一段落。

九五年偶然遇上兩位猶太客人（今天已成為生意拍檔），事業開始漸入佳境。然而稍為安頓的生活却始終沒帶來心靈的充實感，心裏好像欠缺了一些莫明的東西！二〇〇三年搬到西環薄扶林道。因住所與聖安多尼堂祇有十分鐘步行距離，太太到聖堂望彌撒，回來轉告我有位神父講道理令她有很深的反省，其後我也到聖堂參與彌撒，記得那天一跪在聖堂十字架前，合上眼睛，內心便呼求天主寬恕，就如聖經中「浪子回頭」的主角回家求父親重新接納一樣，今天我確信天主接納了我，並賜予我無限的恩寵，使我能以祂的愛去接納和愛別人。

今天的領悟——

我用自己的生命來見證本文《天主，祢在那裏？》。少年的一個看似錯誤的選擇，導致我經歷了一個極為艱辛的青少年期，但卻磨練出個人獨立思考、處事、忍耐的心志，由於身邊都是低下階層的人，令我見盡人生的困苦、貧窮、失敗和罪惡，當中有人努力掙扎，有人隨波逐流。然而，天主無形的手却原來一直扶持帶領着我，渡過幽谷！

儘管生活的壓力導致信仰迷失，却給我深深體會天主教的信仰與其他宗教的分別，那些只求趨吉避凶和以個人利益作出發點的迷信行為，反更帶來生命的迷失和不平安！

天主的計劃確實神妙莫測，因着大兒子的遭遇，我們一家從絕無可能的決定由九龍搬到香港北角生活，再搬到西環。接著又一步步帶着我和太太返回聖安多尼堂，從李海龍神父的講道中和堂區大家庭的信仰生活中，重新認識天主那份偉大的慈愛，和培養出對祂的信靠倚賴。

天主對我的愛從不放棄，教導了我用愛作出發點去為別人着想，構成互動的愛，這愛既是互動，又充滿生氣，永不熄滅。更奇妙的是藉着彼此互愛，我們在天上也能立功（李神父是如此教導的），為此段現世生命作出延續，原來這才是我需要的踏實的內心平安！

回顧過去，天主其實天天都在我身邊，為我個人的修練和修德開路，祂給我走的路並不平順，有時更好像令我迷途，但祂無限智慧的計劃絕非我們所能從表面去估計。我曾深深思考，天主為何要花上數拾年時間來磨練我？直到今天，最終我的答案是：天主要把今天的我為祂工作，為叫別人從我的身上找到祂！

在一次電台廣播節目〈金錢以外〉中，徐錦堯神父與一位基督教聽眾對話時說：天主雖然是全能，但祂是希望透過人去做祂的事。

今天，當我們得到天主的恩寵和蔭庇時，就應全心全意地去跟隨主基督的訓誨去愛主愛人，無論面對任何環境順逆，當你問「天主，你在那裏的時候？」

其實，天主就在你身邊……

動人故事

麗芳

何 謂黃金？珍貴之物也。「黃金星期五」分享祈禱會，是希望分享者和參加聚會的人，都有與主相偕的珍貴體驗。

我有幸作為聚會的主持，自當珍而重之，細心聆聽。尤其可貴的，是分享者絕大多數都是首次在眾人面前詳述自己的經歷、與天主的關係。他們這樣做是為了光榮天主，而天主也賜與了他們所需的勇氣。

人生豈無波折？豈無逆境？表面如何美滿的生活、如何成功的事業，原來背後都經過很多的困難、徬徨與奮鬥。在茫茫的大海裏，我們張開小帆要駛往何方？目的地在那裏？誰可依賴？力量從何而來？分享者所訴說的，就是這些生命的故事了。當中滿有對天主的感恩，對信仰天主的堅持。這些故事還顯示了一個訊息，就是當我們沉醉在追求豐富物質享受或其它種種原因而遠離天主的時候，天主卻沒有放棄我們，仍然在看顧着我們。祂會藉著一點事情、一個人物、一句聖經金句或一個我們承受得起的病苦或意外，喚醒我們，如蕩子回頭般重返慈父的懷抱。

祇要有天主臨在的故事，都是動人的故事。

親愛的讀者們，盼望你都能撥出一些時間靜下來，細數上主在你生命中留下的足跡，祂如何召叫了你，如何在你跌倒時扶持了你。可能你會驚覺，原來你都擁有一個動人的故事。我們能不感恩嗎？

福傳粵曲的展望

楊綺麗

編者按：楊綺麗為聖母進教者之佑第三分會會員，後來創立第十二分會並擔任會長至今，又為靈火文化藝術發展有限公司之主要負責人。

以粵曲活動去福傳的理想，終於在過去的3年多裡慢慢實現。感謝天主聖神的祝福及帶領。

靈火文化藝術發展有限公司為實現專主、專心、專業的福傳事工而成立。福傳不應只是口號，或是一時高興的消閒或幫助一些人有自我感覺良好的活動，那是需要有天主僕人的自覺及凡事專主為大的實質態度及持久行動。

我們選擇用粵曲去推動福傳，很清楚看到是天主的心意。在主的祝福下，我們先後製作灌錄了兩隻福傳粵曲小調光碟；舉辦了兩次大型的福傳粵曲演唱會及全港福傳粵曲歌唱及填詞比賽，並於本港及海外幸運地建立了專業的形象。我們能有這些成績，要感謝那些教內外的好友，提供他們的專業特長、時間、意見和捐助，在各時段協助我們完滿地做好每一次的工作。

製作歌唱光碟及舉辦演唱會是這事工的起點，我們切望組成靈火福傳粵曲團隊，培訓學員參與福傳的大使命。歌唱及填詞是其中訓練的一環，最重要是與學員們分享福傳的迫切性及實用方法。感謝天主，我們在本年六月正式聘用國內的資深唱家王譯文老師，擔任靈火福傳粵曲班的導師及粵曲推廣主任。我們先開三班(星期一晚上及星期三下午粵曲班，星期二下午粵曲預備班)，主要教授粵曲基礎認識、唱曲技巧，以靈火福傳粵曲集(1)及(2)內之歌曲與其他傳統粵曲為教材。同時，王老師亦參與靈火未來的福傳粵曲集及卡拉OK的製作、與及籌劃福傳表演的活動。

三班的招生情況均很理想，學員包括教友及非教友。王老師以深入淺出的方法，有系統地介紹粵曲的基礎認識、拍子及呼吸運氣竅門，每堂都結合理論及實踐(學習粵曲的基礎及歌唱技巧)，讓學員們在輕鬆及正統的訓練中習曲，深受學員們的讚賞。



行程內容：

抵達日期：2009年3月8日 由南京東站來到大連新客
站
抵達時間：10:00
地點：大連市內
地圖：> 請點這裡 > 哈爾濱火車站 (中國)
地圖：> 長春火車站 (中國)
地圖：> 鄭州火車站 (中國)
地圖：> 沈陽火車站 (中國)
地圖：> 大連火車站 (中國)
地圖：> 長春火車站 (中國)
地圖：> 郑州火車站 (中國)
地圖：> 哈爾濱火車站 (中國)

行程說明：

為善事神父 (張少金土)
孔慶寶神父 (蔣洪波)
主教父名：孔慶榮先生 (麥克江小姐)
日期：2009年3月8日至2009年3月26日
地點：遼寧省瀋陽市、吉林省長春市、河南省鄭州市、遼寧省大連市
地圖：> 大連市 (中國) > 長春市 (中國) > 鄭州市 (中國) > 沈陽市 (中國)

費用：

港幣：每客 8027.20 元 (兩人一房) (單人貴則加費 HK\$500.00)
費用：行前所付之空、午、晚三餐
住宿：支票住客於合適酒店
交通：未開香港及內地機場之廉價航空公司班機
轉機地點：所有廉價及經濟航空公司
退稅不適用：機場退稅：依安及皮爾酒庄及海地 - 1萬元起退還安樂酒
庄及皮爾酒庄及海地 - 1000元起退還
地點：HKG 1000元 (以上價格只適用於成名以上的團體)
姓名：每客 HK\$400.00
姓名地點：香港新亞國際酒店有限公司總經理 劉火文化藝術發展有限公司
查詢電話：2333 4788
查詢電子郵件：查詢郵件內容請到本公司 (網址: www.bontine.org.hk)
查詢網址：www.bontine.org.hk

這些年來，我們經歷了很多，在成功中看到自己的不足，在挫敗中看到了希望，天主的教導及安慰總是及時的來到，讓我們堅定地繼續看守及發展主的福傳事工。我們累積了的寶貴經驗及天主的恩賜，推動我們到海外與當地教會的兄弟姊妹分享。藉著王譯文老師及一些教友的幫助，我們成功地籌辦了美加的福傳粵曲演唱會，並將於今年9月8日至22日在加拿大溫哥華、美國羅省及三藩市與當地華人教友聯辦福傳粵曲演唱會。



這個活動的目的是集福傳、慈善及觀光，歡迎教內外人士參與，我們邀請了慈幼會會士孔智剛神父為隨團神師，其他嘉賓有王譯文老師、潘國榮先生及黎宛紅小姐。以上三位都是粵曲專業唱家（潘、黎是粵劇演員，曾在靈火福傳粵曲演唱會表演，而潘國榮先生是靈火福傳粵曲集(1)及(2)的主唱），感謝他們將會義唱及不收酬金。我們的主題分享是「愛與服務」，故演唱會的收入於扣除必需開支後將會捐贈香港的「扶康會」，用以服務弱智人士。

藉著種種的活動，我們祈願將天主救恩的喜訊及祝福帶給所有人，求主亦幫助我們有美好的生活見證，讓信仰的種子撒進那些與我們一起工作的教外朋友心中，並因主的恩典而開花結果。

在天主的召喚及助佑下，我們起了步，祈求我們的主保、進教者之佑聖母，繼續為我們代禱讓我們在主的豐盛裏茁壯成長，善用主賜的機緣藉曲藝去福傳，榮主救靈。感謝讚美主！

三藩市來鴻(第7分會 Juana)

本

分會資深會員SELINA在三藩市教區支持下，與一些志同道合教友出錢出力，每週六下午四時在「AM 1400」電台參予播出一小時靈修節目《漫步心靈路》，這是目前唯一的天主教中文靈修節目。

本年四月二十五日晚舉行了十週年籌款餐會，餘興節目是魔術表演及本會LESLIE的福傳粵曲。

由於我們一眾女士晚上不駕駛，只能出錢買抽獎券及餐券，卻無法參與。幸好SELINA很熱心為我們找來司機，才能全體出席支持（精神上也算是本分會的福傳活動）。

是晚餐會的來賓除了中老年人外，也有青少年人。能讓他們意外的聽到靈修福傳粵曲，相信會給他們帶來驚喜，因為LESLIE唱完之後，掌聲還響過本分會的「靈火唱聚講」。

LESLIE為這次演唱下了很大苦功，苦練歌詞，不看歌紙，以便感情更能投入。她共唱三首歌，在唱第一首《基督照亮我》之前，特別介紹這是「靈火文化藝術發展有限公司」編寫的。當她在台上唱歌的時候，剛好在她視線前面有一個十字架，使她全程以祈禱式唱出，非常投入。最後唱出由麥麗萍姊妹作詞的《交托》，真情流露，獲得全場掌聲及「安哥」之聲不絕，有如本分會舉行了一個迷你「靈火唱聚講」。



LESLIE姊妹於餐會上高歌一曲



靈火咖啡園開幕花絮

靈火記者



感

謝天父的眷顧和帶領，期望已久的靈火咖啡園，終於在六月二十日開幕了。當日承蒙香港教區楊鳴章副主教與我們的神師、靈火文化創辦人李海龍神父主持開幕剪綵儀式及祝聖咖啡園的禮儀，出席嘉賓逾百人，場面非常溫馨熱鬧。

咖啡園的負責人譚雅林姊妹謹遵神師訓誨，道出她在鬧市中開設咖啡園的目的：「靈火之意不單在咖啡，卻也在乎靈訊之傳揚。我們希望開闢多條通往社會的渠道，向普羅大眾介紹天主給世人認識和敬愛，並使他們看到、嗅到及意會到有天主臨在的氛圍和感覺，以便達致聖化的效果。」

無怪乎咖啡園的佈置和擺設都非常清新脫俗。而且還在牆上投射靈修短片、播出靜修音樂及在書架上放滿神修書籍，使客人甫踏進咖啡園便接觸到天主的聖言。

楊鳴章副主教與李海龍神父
親臨主禮

參禮的弟兄姊妹都很喜歡在銅鑼灣禮頓道鬧市中有這樣一個令人可以恬靜下來接觸聖言的好地方，彷如沙漠中的綠洲。大家對於甘香的咖啡和美味的芝士蛋糕，亦讚不絕口啦！



負責人譚雅林姊妹（右）與店長
戴翌宜姊妹（左）合照



佈置以綠、白色為主調，並隨處可接觸
到天主聖言



看上去好像好好吃喔～

《靈火》讀者登記

我們誠意邀請你成為本會《靈火》每日聖言分享讀者，有意者請填妥回條及影印寄回：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓聖母進教者之佑會（或傳真至2838 0876）

- 我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》
- 我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活
- 我願意成為《每日聖言分享》讀者，請定期以電郵給我發送《每日聖言分享》

姓名 _____

地址 _____

聯絡電話 _____ 日期 _____

電子郵件 _____

投稿

歡迎讀者踴躍投稿，分享你的信仰生活。（來稿請附上作者姓名）

投稿請寄：靈火編輯組

地址：香港軒尼詩道458-468號
金聯商業中心21樓
(銅鑼灣安利Amway樓上)

傳真：2838 0876

電郵：bonfire09@maryhcs.org



首瞻禮六彌撒

歡迎你參與每月的首瞻禮六，一同恭敬我們的主保聖母進教者之佑。

日期：每月的第一個星期五
(公眾假期除外)

時間：晚上6時45分至8時

地點：香港軒尼詩道458-468號
金聯商業中心21樓
(銅鑼灣安利Amway樓上)

內容：玫瑰經及感恩祭

查詢電話：2838 0780

