



聖母進教者之佑會通訊

Sodality of Mary Help of Christians

香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

21/F, Cameron Commercial Centre, 458-468 Hennessy Road, Causeway Bay, Hong Kong.

網址 Website: <http://www.maryhcs.org> 電郵 Email: bonfire@maryhcs.org

電話 Tel: 2838 0780 傳真 Fax: 2838 0876

216

2008年
11-12月



也談金融海嘯

李海龍神父

近來，報章、電視、雜誌等都在談論由美國掀起的股災。
此股災已蔓延至整個世界並殃及了無數股民，
令本來注定要爆破的金融提早了浮現並在人間引起了莫須有的恐慌！

相信有人會責問我：
為甚麼金融本來是注定要爆破的呢？！
為甚麼股災所引發的恐慌是莫須有的呢？！
我之所以也談金融海嘯就是為了要破解這兩個為甚麼。

首先談第一個問題：——**為甚麼金融是注定了遲早要爆破的呢！？**
在此讓我借用佛家的一句偈語來道破金融的最終命運：
「金融股市，遲早必爆；如尚未爆，時辰未到！」
原來人生短暫，即使你富甲天下，很快你的財物在死神臨頭時，就即化為烏有了！
化為烏有即是爆破，而且是澈底的爆破，
所以說：金融是注定了要爆破的不是很貼切嗎？！

再談第二個問題：——**由股災所引致的恐慌是莫須有的！**
首先讓我們把恐慌作一個定義，以便論述它的須有性如下：
恐慌是面對即將來臨的大災禍在內心所引發的驚駭。
如果面對的災禍不大，又不長久，就不可被形容為大災禍。
沒有大災禍就不會引發恐慌。
金融爆破是甚麼：是賭博遊戲的一場輸蝕，
輸蝕的後果不長久也非無法補救：
現世的一切都是短暫和沒大不了的；
永世的一切就不同了：如有錯失就可以造成一失足成千古恨的大災禍！
要恐慌的不是現世的得失，而是永世的失落！
如果我們的眼光放遠些，目標放大些，
我們就不應該把現世短暫的得失過份執著了，
不執著那裡會有恐慌？！
所以我說：「莫須為金融爆破而恐慌」恰當嗎？



「神貧的人是有福的，因為天國是他們的。」

(瑪5：3)

「神貧是不是貧窮？」

「神貧並不等如貧窮。」

「那麼神貧是什麼？」

「神貧應該是說精神上的貧窮。」

「那麼精神上的貧窮是什麼？」

「……………！」

對於耶穌在山中聖訓所提及「神貧」一詞，比較抽象，學者都有各自的闡釋。到今天我尚未探索到一個比較滿意的意思。耶穌在山上親自向我們頒布天國的誡命：真福八端，「神貧」為八端之首，相信一定有其用意。耶穌說：「神貧的人是有福的，因為天國是他們的。」假如是說天國是屬於貧窮的人，難道有錢人就不能進入天國？這是不合乎天主愛的情理。天主愛所有人，無論是好人、壞人、富人或窮人，都不會有分別。天主不是狹義的天主，不會只有貧窮的人才可以進入天國，有錢人也同樣可以進入天國。

既然耶穌說如要進入天國，第一條件便要我們做「神貧」的人，那麼要怎樣做才可以合乎「神貧」的條件？如果「神貧」是屬於精神上的貧窮，那麼怎樣才可以達到神貧的境界？究竟「神貧」包含了什麼意義？最近全球發生兩件轟天動地的事件，一是食品安全問題，另一是金融海嘯。這兩件大事啟動我重新去思考和探索「神貧」的意義。

在這些年頭裡，新聞報導食品安全問題，可謂不勝枚舉。例如是假米、假豉油、假鹽、假水果、假雞蛋、大麻餃子等等，能假的便假，現在還出現了毒奶粉，牽連範圍之廣，簡直是聞者色變。是否所有製造有害食品的都是十惡不赦的壞人？看來並不全是，有些人可能是見利忘義，有些人可能只是為求生存，可是他們同樣是為了自己的利益而罔顧別人的死活。為了一己之利而不惜危害別人的健康，這是非常自私的行為。

至於現正全速蔓延全球的金融海嘯，不單是使全球的金融體系發生了巨大變化，也令全世界的經濟氣候來個大變天。至於誰是罪魁禍首，不在這裡探究。歸根究底，今次的海嘯肯定不是來自大自然的災禍，而是來自人

禍。是來自人性的自私、貪婪和不負責任的行為，肥了自己的財富、瘦了別人的資產、又害了苦主畢生的積蓄，帶來了很多國家和地區的經濟衰退，影響無數人的幸福與安穩。

這兩件大事，正好彰顯了人性最大的弱點——自私和貪婪。自私的相反是無私、是愛，貪婪的相反是犧牲、是割捨。如單單愛最近自己的人，不認識天主的人都能做得到，這不算什麼。愛應該是無私的、是大方的，是要愛天主於萬有之上，要愛己及人、愛人如己，這愛才有意義。犧牲應該是無條件的，不會索取回報。如犧牲只是一種放棄的行為，只為自己喜好而做，不認識天主的人都能做得到，這也不算什麼。若為天主的愛而願意割捨自己的喜好和財富、願意犧牲自己寶貴的時間和才能、願意與他人分享自己從天主得來的恩寵，這才有意義。

耶穌沒有用更多的說話去解釋「神貧」更深層的意思，我們每每讀到這一篇經文時，很容易便輕輕略過了，沒有再深入去了解，甚至會有誤解，以為只有貧窮的人才可以進入天國。他既然把「神貧」放在真福的第一端，似乎是入天國的首要關卡。

富有是天主的恩賜，無論是耶穌的時代、是初期教會、或是現在的教會，都有賴富人的慷慨支持，才可以將福傳事業更容易地延續下去。有一個很好的例子：耶穌被釘死在十字架上，當時正值預備日，就是安息日的前一天，沒有人願意接觸受傷或已死去的人，怕沾上不潔。如果不是有一個黎瑪特的富人若瑟，願意去見比拉多請求領走耶穌的遺體，把它安葬在自己的新墓穴內，恐怕耶穌要暴屍山頭，死後也沒有安所。（參閱瑪27：57-60）

若不從富人或窮人的角度去看「神貧」，而是從人性的角度去思考，以愛和犧牲的精神去探討「神貧」的意義，這種想法為我來說好像比較容易一點。

「那時君王要對那些在他右邊的說：我父所祝福的，你們來罷！承受自創世以來，給你們預備了的國度罷！因為我餓了，你們給了我吃的；我渴了，你們給了我喝的；我作客，你們收留了我；我赤身露體，你們給了我穿的；我患病，你們看顧了我；我在監裏，你們來探望了我。那時，義人回答他說：主啊！我們什麼時候見了你饑餓而供養了你，或口渴而給了你喝的？我們什麼時候見了你作客，而收留了你，或赤身露體而給了你穿的？我們什麼時候見你患病，或在監裏而來探望過你？君王便回答他們說：我實在告訴你們：凡你們對我這些最小兄弟中的一個所做的，

就是對我做的。」（瑪25：34-40）

無私的愛與犧牲看似容易實不容易，看似很難卻不太難。雖然無論我們有多大方，總會有一點點自私和不捨得暗藏心中而不自覺。有時我們很想為了愛德和義德慷慨付出，可是在最後關頭總有些事情或思維使我們卻步不前，最終被「自私」和「捨不得」霸佔了心靈——捨



天生我材必有用

異客

「天生我材必有用」，唐代大詩人李白的名句給無數懷才不遇的人帶來慰藉和希望。是酒後胡言也好，酒後吐真言也好，詩仙的名句，恰好反映了基督徒人生觀的一面：我們存在是天意，是有價值的。

人為什麼生存在世上？我為什麼生存在世上？不祇是懷才不遇的文人，很多普通人，包括小學生和大哲學家，也經常提出這些問題。父母和老師答不來，科學家和哲學家也答不來。

為什麼有文字？因為人需要記載思想、傳遞訊息，所以人創造了文字。

為什麼有火車？為了需要載人載貨、大量運載節省燃料，所以人發明創造了火車。

為什麼有雪糕？因為雪糕香甜好味，所以人製造雪糕來吃。

我們能回答這些問題，因為這些東西是人的創造品，創造者自然知道創造這些東西的目的。

為什麼有名畫《蒙羅麗莎》？這個問題只有畫的創造者達芬奇能回答，其他人只能猜想。

為什麼有茉莉花？為什麼有鴨嘴獸？為什麼有天皇星？為什麼有蚊子？我們不能解答。這是茉莉花、鴨嘴獸、天皇星和蚊子的創造者才能解答的問題。同樣，為什麼有人類？為什麼有我？這亦是只有人類和我的創造者才能解答的問題。

沒有答案，小學生多數很快放棄追問。但很多科學家仍繼續研究各種生命來源的可能性；不少哲學家仍倔強地埋頭找更多假設推想。

如一般人一樣，我設有強烈為滿足理智的動機去追尋這問題的答案。但幾十年來，也有多次需要肯定人類和自

不得與人分享。為耶穌做事確實是需要勇氣、堅持和慷慨。所以我認為「神貧的人」是願意大方地付出，以言以行去幫助別人，樂意與人共享天主所賦予的恩寵，無時無刻感到神靈的貧乏，故此願意把生命中一切的希望都放在天主手裡，全心依賴天主，讓天主在自己的生命中作主。如此，天國之門務必為他們而開。

己存在的價值的時刻。看見戰亂、饑荒、大自然遭受殘害，使我傷心憤怒的問：為什麼有人類？事業上遭挫折、感情上受創傷，使我灰心喪意的問：為什麼有我？

人為什麼生存在世上？我為什麼生存在世上？雖然我們不能解答這些問題，但追問的過程，逼使我們面對不容否定的事實：人類、我，在造物主心目中肯定是有價值的，不然我們不會存在。能肯定自己存在有價值，使我們能自愛：造物主是全能的，我是祂造的，我一定是完全成功的產品。無論我在人的眼光中是美是醜、是愚是智、成功失敗，都不能影響我的價值。能肯定其他人存在有價值，使我們能博愛：所有人類都是造物主精心設計和成功產生的。不論美醜智愚，甚至不論善惡，都是主的創造，都是有價值的。

天生我材必有用，天生其他人之材也必有用。這樣李白式的觀念是所有接受了創造主存在的人都能憑推理演繹出來的。因而社會上有很多樂善好施的人道主義者。但基督徒享有特殊優勢，不但憑推理，也憑啟示，我們能深深的了解和體會到每個人的生存價值，給我們自愛和愛人的原則，建定了堅固不移的基礎。

造物主不但造了人，而且蓄意要人知道祂是人的創造者。與人建立親切的關係，教人了解自己和祂在祂心中的重要性。耶穌基督是造物主的言語，告訴人類造物主愛人類，以身作則訓導人要相親相愛。「於是聖言成了血肉居住在我們中間」（若 1:14），「恩寵和真理却是由耶穌基督而來的，從沒有人見過天主，只有那在父懷裏的獨生者身為天主的他，給我們詳述了。」（若 1:17-18）「你們該彼此相愛，如同我愛了你們」（若 13:34）。造物主的愛施於所有祂的創造物，因為「他使太陽上升，光照惡人，也光照善人，降雨給義人，也給不義的人。」（瑪 5:45）

每一個人在祂的心目中都有特殊的價值：「就是你們的頭髮也都一一數過了」（瑪 10:30）。假如我一個離了群，祂會放下一切去找我（路 15:3-7）。

三十八年前的一個聖誕前夕，在香港薄扶林道聖安多尼堂

內，我擠立在聖堂左前角的人叢中。當夜，我並不是一個快樂的崇拜者。為了一些少年人不如意的事，我心中充滿黑暗，是一個「為什麼有我？誰會關心我的死活？」的時刻。到聖堂參與子夜彌撒是為了逃避。在人叢中，我只能看到祭台的一角，但聽得很清楚。我聽到一個小小柔弱的嬰孩，為人類而誕生。忽然我明白了：

基督出生是人類歷史中極其重要的事。但祂的出生同時表示出我是極其重要的，因為祂是為了我出生。當時我感到這是天主直接給我的啟示，把我從黑暗中帶到光明，從失落中帶上正途。我環望在我四周站立的人，他們臉上都露着安祥滿足的微笑。是否他們也像我一樣，剎那間領會到他們存在的價值？！



海外來鴻

李神父在三藩市

美國第七分會

太后與叻妃

今年八月，我們安排恭賀李海龍神父晉鐸金禧暨八十大壽的慶會時，為了讓每位來賓有機會與Fr. Lee個別聚談，人數不宜太多，故祇通知會友們。感恩祭及文娛節目日間在三藩市聖伯多祿聖保祿堂牧民中心舉行，晚宴則在San Mateo醉香居的貴賓廳舉行，筵開五席。除了會員及親友外，還有李神父的舊學生及聖伯多祿聖保祿堂初期青年團的團友，濟濟一堂，好不熱鬧。

在席間，我們送給李神父一個小小的金壽桃。本來送金給神職人員有些俗氣，但勝在意義深長。壽桃是賀壽之物。不用多說，而金是代表金禧及本分會與李神父之間的情誼有如情比金堅。李神父則送給大家一本他的大作《天主是最傑出的設計家》及一套書籤，並即場為大家簽名。Selina 亦代表李神父送給每位來賓一個小小的水晶蘋果，李神父更與每一席拍照留念，真是皆大歡喜。

李神父今次來美另一個活動是「靈火唱聚講」。這是個福傳活動，當然是參加者越多越好。所以除了個別通知親友，亦以郵寄、電郵及到各堂區派發傳單。結果出席者眾，很多舊雨新知都來捧場，全場滿座。

由於我們的歌唱者未曾正式學過唱粵曲，亦沒有專家指導，自不能與粵曲唱家班相比。但勝在大家都感情投入。Betty領先唱《救恩》，像出谷黃鶯，使我們忘卻午間的喧鬧，帶領我們進入聆聽的心態。跟著Leslie高妙地把粵曲時代化，尤其是一曲《交托》，唱得有浪漫韻味，繞樑三日。Stanley 唱活了《蕩子回頭》，一人三腔，不但贏得熱烈掌聲，也贏了「蕩子」的別名。最後家聲唱《訪墓奇逢時》，感情之投入仿如瑪利亞瑪大肋納再生；找不到耶穌時之驚慌淒涼心境，令很多人都被感染到淚流，可說是唱來腸斷，聽的心傷。

其實「靈火唱聚講」不是演唱會，祇是將一些動聽的音樂配上發人深省的歌詞，以期望大家都能藉此溶入於主愛氛圍中。我們很鼓勵大家一齊唱，並在演唱後邀請在場觀眾出來揀選歌曲同唱，大家很喜歡此方式。

在這次唱聚講中，李神父還在《訪墓奇逢》中扮演耶穌的角色與瑪利亞瑪大肋納講話，演繹得非常感人。散場時他亦為當日購買《天主是最傑出的設計家》一書的人簽名，購買者眾。



我手寫我心

感恩

渾



在寂寞的歸途上，我偶然見到二十年一遇的天文現象：閃爍的金星與木星跑在躺臥著的新月上，形成一張可愛的笑臉。驀地裡我從心底向黑夜回敬了一個甜絲絲的微笑——這份歡愉的感觸有助我修復近日叫人苦惱的傷痕。

我感謝天父藉月亮的笑靨給了我一個適時的激勵，讓我在事業的迷惘中仍可以捉著一小點信念：相信嚴冬雖到，但春天已不遠；讓我在感情的起伏中不會走上歪路，願意接受一個又一個愛的考驗。

我絕不會讓愛我的天父對我失望，我也絕不會讓愛我的人傷心，因為我學會了時時感恩——感謝當下天父所創造的和風、朗月、星辰、黑夜、樹影、笑臉所給我心靈的滋養；感謝親人的叮囑、愛人的呵護、朋友的愛戴所給我的安慰與喜悅。這份感恩之情讓我畢生受用，它使我惜福而不怨苦、迷惘但知方寸、失落仍有一絲希冀。懂得感恩使我成為一個快樂人。

活動剪影



朝聖團於2008年11月8日往惠州聖堂參觀



朝聖團於2008年11月9日參與李海龍神父和當地主教(穿綠色祭衣)在河源聖堂舉行的彌撒聖祭



第七分會於2008年8月2日在三藩市為李海龍神父慶祝八十大壽



朝聖團於2008年11月9日在河源聖堂門口大合照

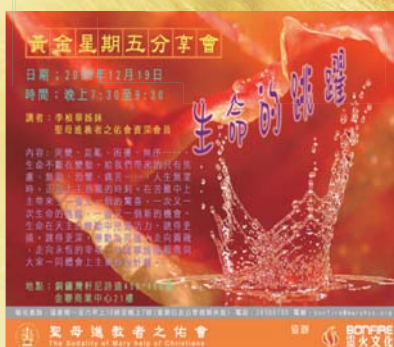


馬榮陞及麥麗萍於2008年11月21日在黃金星期五聚會分享信仰歷程



2008年11月1-2日在長洲思維靜院舉行周年避靜
全程由院長董澤龍神父(前排右三)作靈修導師

活動推介



12月份黃金星期五分享會 主題：生命的跳躍

日期：2008年12月19日(星期五) 時間：晚上7:30至9:30

地點：香港軒尼詩道458至468號金聯商業中心21樓

內容：突變、混亂、困擾、無序……，生命不斷在變動，給我們帶來的只有焦慮、無助、恐懼、痛苦……，人生無望時，正是上主恩寵的時刻。在苦難中上主帶來了一個又一個的驚喜，一次又一次生命的跳躍，一個又一個新的機會。生命在天主的舞動中充滿活力，跳得更遠，跳得更深，帶動為同道人走向圓融，走向永恆的幸福。李楨華姊妹是聖母進教者之佑會資深會員，她願意與大家一同體會上主奧妙的計劃。

費用：歡迎自由捐獻以資助福傳活動



《泰戈爾詩集》 泰戈爾著 糜文開主譯 Poem of Rabindranath Tagore

三民書局股份有限公司出版

一九七七年第九版



梁國勳

依稀記得在《泰戈爾詩集》的序言中，一位印度醫生說：「我每天讀了泰戈爾的一句詩，世上的一切苦痛便立刻忘了。」讀他的詩，的確有洗滌心靈的效用，當我對生活感到枯燥乏味時，我也不自覺地從書叢中找出它，選幾篇來唸，以滋潤我的生命。我喜歡它清新脫俗的寫作手法、簡單易明的森林哲理、活潑可人的童真色彩。

詩集中包括《漂鳥集》、《新月集》、《採果集》、《頌歌集》、《園丁集》、《愛貽集》、《橫渡集》。其中，《頌歌集》是1913年諾貝爾文學獎金的得獎之作，在《頌歌集》中我們可以看到印度詩人泰戈爾如何用他的愛與上主交談。於是他這樣地寫：「塵世那些愛我的人們，都用盡方法來掌握我。但你的愛不是那樣的，你的愛比他們的偉大，你使我自由。惟恐我忘掉他們，他們從來不敢隨便離開我。而你呢，日子一天天的過去，你還不曾露臉。假使在我的祈禱中不呼喚你，假使我不把你放在心上，你對我的愛依然在等待著我的愛。」摘錄自《頌歌集》—32篇

泰戈爾善於用孩童的官感及話語來認識這世界、歌頌這世界。在他的字裡行間展示著雋永的哲理及溫馨的提示：「……母親，我真正相信花兒是到地下上學去的。他們把門關著讀書，若是他們未到時間就出來玩耍，他們的教師就要叫他們立壁角的。當雨季到來，他們就放假了。森林的枝條相擊，在野風中葉子發沙沙聲，雷雲們拍著他們巨大的手，花朵孩童們就衝出來了，穿著粉紅、鵝黃與雪白服裝。你知道嗎，母親，他們的家在天上，就是有星星的地方。你有沒有看見他們是怎樣急切的要到那裡去？你是不是知道他們為什麼這樣的匆急？當然，我能猜得出他們對誰高舉著他們的兩臂。他們有他們的母親，像我有我的一樣。」摘錄自《新月集》—「花校」



我們誠意邀請你成為本會《靈火》讀者或精神會員或每日聖言分享讀者，有意者請填妥回條及影印寄回：
香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓
聖母進教者之佑會(或傳真至2838 0876)

- ☐ 我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》
- ☐ 我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活，並加入成為精神會員
- ☐ 我願意成為《每日聖言分享》讀者，請定期以電郵給我發送《每日聖言分享》

姓名 _____

地址 _____

聯絡電話 _____ 日期 _____

電子郵件 _____

歡迎讀者踴躍投稿，分享你的信仰生活。

(來稿請附上作者姓名)

投稿請寄：

靈火編輯組

地址：

香港銅鑼灣

軒尼詩道458-468號

金聯商業中心21樓

傳真：2838 0876

電子郵件：bonfire@maryhcs.org

歡迎你參與每月的首瞻禮六，一同恭敬我們的主保聖母進教者之佑。

日期：每月的第一個星期五

(公眾假期除外)

時間：晚上6時45分至8時

地點：香港銅鑼灣軒尼詩道458-

468號金聯商業中心21樓

靈火文化中心

內容：玫瑰經及感恩祭

查詢電話：2838 0780

