



依賴聖母，愛朝拜聖體，做行走的聖體和光

陳樹培

天使向他們說：不要害怕！看，我給你們報告一個全民族的大喜訊；今天在達味城中，為你們誕生一位救世者，他是主默西亞。這是給你們的記號：你們將要看見一個嬰兒，裹著襁褓，躺在馬槽裏。．．．．．凡聽見的人都驚訝牧人向他們所說的事。瑪利亞卻把這一切事默存在自己心中，反覆思想。（路 2：10-12, 18-20）

李神父用物理科學來形容天主造物主的偉大和奧秘，未必所有人都能夠容易產生共鳴，但他講述「天主之母」的信理時卻非常簡單，直接並有力地說明聖母瑪利亞是「天主之母」的道理。我覆述李神父的說話的一部份和大家分享。

“瑪利亞以人的身份，怎麼會是大地造物主的母親？原來耶穌有人性，也有天主性，二而為一。在耶穌身上便有天主的位格。瑪利亞是耶穌的母親，於是瑪利亞便可以稱為天主之母。聖母瑪利亞在天上也享有特別的地位，在眾天使之上。我們效法聖母，聖母便領我們到天父處。”

天主偉大的工程，非人類的智慧可以想像。天主這樣愛了人，賜下自己的聖子，介入人類的歷史。聖母在天上有特別的位置，這都是天父的計劃。這些理性的瞭解，這些事實，為我們有什麼意思呢？與我們的生活有什麼關係呢？我覺得我們可以體驗一下天主在我身上的特別計劃和眷顧。天主賜了我生命，獨特的我的生命，我是何等尊貴，我是我，我就是我，我擁

有生命，天主的肖像，透過聖體聖事，耶穌就與我同在，背負和治療我的悲痛和創傷。聖母是我生命的明燈，教會的母親，時刻提醒我們要緊靠天主，克己，悔改和祈禱...。時刻走近耶穌並和祂一起。聖母是我們的助佑，助我們在人生的每一階段克服困難，除去憂傷。

當我們領主的聖體時，心中充滿歡欣意，既居於基督愛內，我將常感到安慰。浮生寄主內，常得主恩賜...我今將我的一切，通通都獻給主祢。痛苦憂傷兼快樂，靠主耶穌獻給祢...

主，祢這樣愛了我們，怎會讓我們悲傷和受苦？但祢仍然讓災難發生，讓我們經驗痛苦、疾病和死亡的威脅，讓我們經歷創傷，為什麼？因為祢要我們悔改和更新...。是，我明白...悔改和更新，我們的生活便是要悔改和更新。求主讓我們在每次領受聖體聖血後使我們成為行走的聖體和光，生活耶穌，使眾人見到我們，便認得我們是祢的門徒。

平安

李如珍



「我把平安留給你們，我將我的平安賜給你們。」（若望福音 14：27）

耶穌與門徒在吃逾越節晚餐時，向門徒預言了祂的苦難，預言其中一位門徒會出賣祂及伯多祿會在雞啼前三次不認祂。當時門徒心裏都十分煩亂，於是耶穌對他們說：「我把平安留給你們，我將我的平安賜給你們；我所賜給你們的，不像世界所賜的一樣；你們心裏不要煩亂，也不要膽怯。」（若14:27）

朋友，你心裏感覺平安嗎？有沒有為供樓而煩惱？為裁員而恐懼？為減薪而不滿？為病情而憂慮？為子女而煩躁？為小事而爭吵？為名利而追逐？為考試而煩惱？為愛情而痛苦？為失去而後悔？為金錢而爭執？為死亡而恐懼？為……而……？

我們每天都會在不同的環境中分別飾演不同的角色，遇到不同的際遇與困難。若心裏沒有「平安」，每日生活在恐懼、煩躁、憂慮、爭名奪利中，人生在世便變得沒有意義，只有痛苦，但是「平安」可以往那裏找？

令我感覺最「平安」的地方是聖堂及大自然。當我仰望祭台上的十字架時，我的心神便隨之而平靜，尤其在寧靜中，縱使自己面對著沉重的煩惱，也頓時恍似將時間停頓一樣，就在這刻寧靜中與主相遇。當在寧靜的大自然中聽到鳥兒的叫聲，或海浪的拍岸聲，內心感覺是多麼美妙及幸福；領略到主的偉大事工，而我是那麼渺小，又何須斤斤計較呢！我不喜歡嘮嘮叨叨，就讓這片寧靜及平安洗滌我的心靈。

我們渴望的「平安」是從天主那裏得來的，你無需要刻意去找尋，只要你與主相遇，用心去感應，主的平安便會臨到你身邊，讓你以一顆平靜的心去回應主的感召。

我有這樣的經驗：當我心情不安，煩躁時，我會祈禱。首先慢慢作深呼吸，一呼一吸，一呼一吸，讓體內的污氣呼走，像是將所有煩擾的事情都拋開，讓主進入我們心靈內。在這樣的氛圍下，當心情慢慢平復過來，腦子清醒才能感受得到主的臨在。此刻的平安是寧靜的、珍貴的、主所恩賜的。

平安極珍貴，注心中滿平靜。平安極珍貴，靠天主的眷顧，
能教我變換，盡力去做個和平人。平安是福氣，載於心更莫辭！

願主的平安常與你們同在！

我的體驗－與人比較

古穗生修女



常言道，不宜將人作比較；俗語亦有云：人比人氣死人。

但經驗告訴我，與人比較，不一定不是一件好事，相反很多時會是一件美事，只要看我們用什麼尺度來作比較。

聖經就這樣告訴我們，天主給每人的恩寵、對各人的要求，未必盡是相同（塔冷通的比喻－瑪25：14-30）。若然，摒棄那慣用在「作高下」的比較上，而取以「比較異同」，會是很大的發現。我們會發現每人都有不一樣的長處、不一樣的本領。天主按照自己的肖像造人，人不竟是有限的個體，那能彰顯無限德能的天主呢？！天主願意讓不完美的個體，湊併一起，正謂「天生我才必有用」，若能在互相欣賞、互相補足、互相就合、互相扶持、互相關愛之下，要將天國臨現、將天主活現人間，又怎會是一件難事呢？



在主內活出婚姻的彩虹

講者：阮秀美修女

日期：2007年10月12日

詩人會以彩虹的標記為婚姻作證，他們從迷人的色彩中看到——千古不變，永恆的盟約。你是否也可以看到它豐富的內涵、生命的跨越性質，或只是著眼於它的飄忽及短暫光彩？

在秋意盎然的十月十二日晚上，靈火文化中心特別邀請了《公教報》總編輯阮秀美修女出席在聖母進教者之佑會每月舉辦的「黃金星期五」講座，講解如何在主內善度婚姻生活。阮修女以活潑的對答形式引領參加者進入問題的核心，並直接指出現代人對婚姻的迷思主要是基於對婚姻失去信心。因此大眾對試婚、婚外情、離婚、同居…已經習以為常；也曾聽過小孩疑惑地問：「哥哥的女朋友/姐姐的男朋友住在我家，他/她們是否我的家人？」這些情景都是活生生的事實，值得我們反思。

婚姻生活與個人成長很有關連。原生家庭、姻親關係等背景因素，在不知不覺中影響著夫婦二人。小如煲湯用料，大至誰是一家之主，各人都會以自己所學到的準則來爭辯。故此認識自己的過去，對如何塑造現今的我，至為重要。阮修女特別強調夫婦應小心保存或努力建立自己及對方的自尊心，因為人的自尊心與生俱來。信徒更相信我們是天主的子女，按天主的肖像所造，受天主所寵愛，所以人本身是尊貴的。藉著對自尊的認知、對人的高貴性的認同，夫婦在激烈爭拗中可以避開對人性尊嚴的傷害。成熟的夫婦在爭拗中只針對事、不針對人。夫婦二人可以因對方的作為感到痛心及失望但不涉及對方作為人的可貴性。若信徒認同婚姻中的夫婦二人已成為一體，問題比較容易有迴轉的餘地。一位參加者用以下的理念成功處理了她與丈夫的爭拗「成為一體，右邊的我怎能長期責備左邊的我呢！」。接著阮修女指出以真誠的心，主動地踏出第一步，無條件地去愛或寬恕你的另一半，的確是需要莫大的勇氣，但這付出是值得的，因為愛的互動性藉著你主動的一小步而啟動，婚姻生活的雲霧會因此而撥開。

在愛中找到起點後，還需要作出相應的行動。阮修女邀請夫婦多些投資時間在溝通方面。放下牽掛，在二人獨處中學習聆聽、學習說話、學習接收身體語言的信息、認識身邊的人、拿出膽量去說出心裡的話及感受，縱使對方聽後會不高興、會不同意，但仍信任另一半；若有需要也願意尋求外援，這份勇氣確是德行的修煉，值得夫婦去培養。除此之外，阮修女也邀請夫婦成為一個成熟的人：懂負責任、可以承擔、願意犧牲，這些也是成熟信徒應有的特質。

從婚姻的聖事性來看，婚姻是屬神的聯繫，夫婦在天主台前結合起來，二人得到天主超性的恩寵。阮修女在她的婚姻輔導個案中看到無數的成功例子，藉著聖寵、透過祈禱而得到生命的跨越。若你相信聖寵是「主與你同在」，這份與主相偕的信念是信徒特有的力量，有助夫婦度過驟雨的洗滌，活出婚姻的彩虹。



阮秀美修女(左)接受會員譚雅林的紀念品

尋根之旅 - 啟示

主講：梁鼎勛神父

日期：2007年11月16日

梁神父以一輯聖地照片把參加者的心靈聚焦在二千年前耶路撒冷的一個歷史時刻。

「由貝特法革出發，耶穌騎著驢駒，從『金門』進入聖城……」配合當時的歡呼聲，梁神父亦把聲線稍稍提高。大家的目光徐徐跟隨驢駒鑽進現已由石塊密封的城門口（自從耶穌從此門進城後，往後的人便決定把『金門』封閉，因為默西亞已經通過此門，先知的預言已經應驗），通過時光隧道，梁神父指著已枯萎的無花果樹提醒大家要好好珍惜自己的生命，讓自己結出美好的果實。

街角的暗處飄動著點點的燈光，走進光線的範圍，驟見五位提燈的童女引領著客人進入一所古舊的廳堂。「這間是聖史瑪爾谷的父親為耶穌準備的晚餐廳堂，若望是坐在耶穌右邊，伯多祿坐在近處……」。銀光一閃，一個銀元從餐桌旁滾落地上，發出鏗鏘的聲響，銀元上面鑄有提比留(Tiberius)的頭像，猶達斯就是收取了三十個這樣的銀元，出賣了耶穌。距這銀元不遠處，隱約見到一塊掉了人也懶得去拾起的小銅錢，窮寡婦就是奉獻出兩個這樣的銅錢而得到耶穌的讚許，

黃金星期五講座



因為她獻出了生活的全部！

穿過耶路撒冷古城狹窄的街道，走到苦路的起點，轉過身來，踏上石板路，跟隨耶穌走過的足跡往前走。兩旁的市集叫賣聲會讓人分心，令人不容易體味到耶穌當時的心情。到了苦路的第四處，是耶穌遇見聖母的地方——肝腸寸斷、四目交投、難捨難離的情景，賺人熱淚，百般滋味在心頭湧現……。七百公尺長的苦路，一步一艱辛，拖著沉重的心情來到名叫髑髏的地方，這處是耶穌與另兩個人被釘死的地方。「完成了。」耶穌在此完成了救贖的使命。（過了一段日子，教會在髑髏的地方掘出三個十字架，但不知那一個是耶穌的十字架，故此把三個十字架分別放於垂死病人身旁，看那個十字架能治好病人，終於分辨出耶穌的十字架。）

看過空墳，踏上昔日往厄瑪烏村的古道，細聽梁神父娓娓道來的教會故事，猶如與復活了耶穌且走且談，漫步於古道之上……，回味講座的每一個片段，心仍是火熱的。

苦路第一處

晚餐廳堂

古耶京街角

金門

苦路第四處

空墳

往厄瑪烏村古道



活動剪影



攝於石澳大浪灣村山上的草坪(2007年11月11日)



山鳴谷應歌聲遠(2007年11月11日)



中山、江門、順德朝聖團



朝聖團攝於順德聖堂(2007年11月17-18日)



自從會家開始在灣仔的靈火文化成立會所，第一分會的譚雅林及李煥雲姊妹便逢星期一、三、五中午時段在那裡當值，歡迎其他人士在午膳時間上會所靈修，方法是用PowerPoint播影圖像及音樂等，幫助會眾進入默想及祈禱。80歲的羅曼玲姊妹(第二分會的眾人契媽)亦於該段時間上會所抹聖像。中午開放的時間，上會所靈修的人不多，這情況維持了一年多，但上述三位姊妹一直堅持當值，她們的熱心及恆心真是感動了我。

2005年我剛辭去工作不久，覺得應該用行動去表示我對上述姊妹的欣賞及鼓勵，於是我開始在該年10月底逢星期一下午1時至3時在會所與姊妹們分享聖經及祈禱。第一次聚會有5位出席，第二次只得3位出席(因為譚雅林不在香港，契媽有事沒出席)，其中包括李煥雲、我的朋友及我。雖然只得三人，但那天是我們中午的祈禱會蒙受天主祝福的日子。我們選讀了聖詠51篇，3人聲淚俱下的向主懺悔己罪，彼此代禱。

隨後的星期一聚會，人數漸增，朋友介紹朋友來，而我們亦定下了程序。聖經由創世紀開始，由我預先備課，在聚會時與大家分享，於讀經後彼此亦可分享個人的感想及經歷。三份二的時間分享聖經，而三份一的時間唸玫瑰經或慈悲經。如果有人需要會後為其禱告或需傾訴，我們都樂意為他們服務。而最為人樂道者，是會後譚雅林秘製的港式奶茶，契媽每星期都買來的愛心蛋糕，李煥雲清新脫俗的花藝，使來聚會的人身心靈都得到照顧。

天主把我們各自的任務都定好位後，第三分會馬榮陞的夫人麥麗萍開始帶她的同事上會所與我們聚會，著名的三朵小花便開始形成，包括麥麗萍、袁小玉及吳佩恩。跟著吳佩恩帶她的母親及姨媽來聚會，這兩位便是後來出名的 Twins。三朵小花與現今用粵曲福傳的邱杏兒姊妹都是讀經祈禱會的支柱參與者，後來在2006年全成為第三分會的會員。回顧兩年來的聚會裡，天主不斷的降福照顧我們，計領洗進教的有6位，悔改的、與家人修和的也不少。參與者其中有不少識字的，也有大學生及碩士，有家庭主婦，在職人士及經營生意的，年紀由17歲至80多歲，他們都來自港九新界，而且出席率非常穩定，雖然期間有人加入，有人離去，每次星期一的聚會一定有十幾甚至20人，他們可說是風雨不改的來聆聽聖言。每次主持聚會，我都被參與者的專注所感動。他們雖各有其經歷，但全部都在聖言前馴服得像可愛的小學生。會前會後大都自動幫手搬枱搬椅，非常合作共融愉快。看在眼里，心理漸明白是天主一直在呼召人來及用聖言去預備這一群會眾。善會及靈火文化都需要熱心的新血去推動福傳的工作。

在向內閣會長李如珍姊妹及會祖李海龍神父表達心意後，蒙他們支持成立第12分會，於是邀請了15位恆常參與聖經分享會的姊妹成為12分會的會員，亦幸得李神父應允擔任我們的神師。在2007年10月及11月份的第一個星期五，先後有15位新會員在新會所正式宣誓入會(連同我共16位會員)。我既被派遣服務他們，自然便成了第12分會的會長。在她們當中，我邀請了黃德肋做內務副會長，而余秀坪做外務副會長。開會亦在星期一的聚會後舉行，免得她們舟車勞頓。至於我本屬的第三分會，我已向會長請長假，因為事務太多，恐精神不勝負荷。

12分會的成立可說是會家的大喜事，其中最重要的是看到第一、二、三分會的合作，沒有這些姊妹的同心侍奉，相信這件事便要改寫了。所以，12分會是三個分會的合作成果，願一切光榮歸於天主，是祂開始一切事並不斷照顧。我們亦託天上慈母繼續代禱祝福，讓會家所有會員都同心盡力為福傳效力，榮主救靈。

(按：專為方便在職人士參加的星期六讀經聚會已改為每月一次的聚會 - 即第一個星期六同樣時間下午2時半至4時半)



馬榮陞

《靈火福傳粵曲集2》

出品：靈火文化藝術發展有限公司

今次為大家推介的不是一般書冊，而是一隻CD——《靈火福傳粵曲集2》；是『會家』成員『靈火文化藝術發展』的最新創作。借優美動聽的粵曲小調，化作10首福傳心曲，將上主仁愛，傳頌四方！在這裏摘錄了本人的製作心聲，且舒發思緒，冀盼不論愛不愛聽粵曲小調的朋友，都支持我們這項福傳事工。

上主賜給了我們豐盛的恩寵，且恩上加恩

·自2006年中推出我們首隻福傳粵曲CD以來，上主的慈恩，可謂源源不絕！祂不但祝福了我們，更壯大了我們的行列。

在填詞人方面，除了原班人馬外，更加添了周景勳神父、黃穎筠姊妹、麥美瓊姊妹及麥麗萍姊妹。天主大大觸動了他們底心靈，驅使他們以優美的筆觸，填出多姿采、題材不同的頌主詩詞。其中兩首，更由邱杏兒老師親自撰曲。

在歌者方面，我們有幸邀得第一集的最佳配搭，邱杏兒及潘國榮演唱，上主更派來了另一唱腔別具千秋的文武生楊凱帆加盟，聯同一眾歌者全情演繹，與首張福傳粵曲CD相互輝映。

·在歌曲的編排上，首先以『鸞鳳和鳴頌雅歌』及『家庭之樂』，歌頌婚姻的神聖及家庭的重要，在今日家庭破碎，悲情瀰漫的世代，有暮鼓晨鐘的作用。繼而是一首『約伯怨歌』，展示人生無常，世事埋藏義理。跟着是小品『生命之光』，讓聖神常在我心，一生帶領。接着是本歌集的兩首主打歌——『思·夢·覺·醒』及『聖母讚主曲』。『思·夢·覺·醒』是周景勳神父的一首新詩，其信仰思緒，貫穿全集，使每首歌都變化成思、夢、覺、醒的題材。而『聖母讚主曲』（取自聖經），是歌集下半部描述基督降生、受難及復活的序幕；因着聖母的允諾，聖言降世，居我人間。末了，我們謹將這一切，



製作的苦與樂，以至人生的起伏，借最末的一首歌『交託』，奉獻給上主，惟主是賴，全然交託，宛似嬰孩！

一根刺，為我是恩寵，不必拔！

這句詩取自周景勳神父的『思·夢·覺·醒』，正好是今次CD製作的貼切寫照，因為在整個製作過程中，不論是填詞、撰曲、選曲、錄音，我們都感受到我們的軟弱、限制、與不足；填詞及撰曲的搜索枯腸與不斷的祈禱信靠，錄音時，艱難重重，直至深宵時分。從困難中、從不足中，要接受這根刺，我們悟到，是無限仁慈的上主，把我們放在一起；已信主的及尚未信主的，一同為這粵曲福傳事工，共同努力，教我們彼此互愛、包容、接納與互勉。這根刺，就不必拔了，有主的保守與祝福，為我們已變成恩寵，且恩寵加恩寵！

感謝片片

這些年來，人生波折起伏，看到『約伯傳』時，感觸不已，自省中漸悟出世事埋藏義理，人生充滿限制與不完美，要學習與眾生修好，獻上祝福。遂填了《約伯怨歌》舒發心緒。愛妻以其處女作《交託》，填詞寄意，鼓勵我一切都信靠上主，我滿心感謝！

新年祝願



我們誠意邀請你成為本會《靈火》讀者或精神會員或每日聖言分享讀者，有意者請填妥回條及影印寄回：
香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓
聖母進教者之佑會(或傳真至2838 0876)

- ☐ 我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》
- ☐ 我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書做默想，藉此豐富自己的靈性生活，並加入成為精神會員
- ☐ 我願意成為《每日聖言分享》讀者，請定期以電郵給我發送《每日聖言分享》

姓名 _____

地址 _____

聯絡電話 _____ 日期 _____

電子郵件 _____

歡迎讀者踴躍投稿，分享你的信仰生活。

(來稿請附上作者姓名)

投稿請寄：

靈火編輯組

地址：

香港銅鑼灣

軒尼詩道458-468號

金聯商業中心21樓

傳真：2838 0876

電子郵件：bonfire@maryhcs.org

歡迎你參與每月的首瞻禮六，一同恭敬我們的主保聖母進教者之佑。

日期：每月的第一個星期五

(公眾假期除外)

時間：晚上6時45分至8時

地點：香港銅鑼灣軒尼詩道458-468號金聯商業中心21樓

靈火文化中心

內容：玫瑰經及感恩祭

查詢電話：2838 0780

