



聖母進教者之佑會通訊.香港灣仔譚臣道98號運盛大廈19樓

Society of Mary Help of Christians c/o 19/F WinsanTower,98 Thomson Road, Wan Chai, Hong Kong

網址 website : <http://www.maryhcs.org>

電子郵件 email : bonfire@maryhcs.org

193

2004年

7月-8月

〔靈火文化〕的自述 李海龍神父

立案為〔有限公司〕也可用作〔會所〕的〔靈火文化中心〕於本年五月廿四日開幕。

這裡想把〔靈火文化〕這個名稱的來龍去脈簡述如下：

本會肇始即以〔讀聖書做默想〕為方法，以達致聖化自己、聖化他人的目標。在設計會徽時，就想到會徽內可以納入由〔聖書默想〕而擦出的〔火〕為標記。〔火〕的理念和標記也從此與〔會〕的活動和發展結上了漸進的和不解的〔緣〕。

七零年代第一分會在我的協助下製成了第一套命名為〔火〕的幻燈片。由聖書默想而生的〔火〕繼續燃燒，催促我們去發起和組織形形式式的，為推廣〔聖書默想〕而舉辦的〔講座〕和〔營〕。

〔營〕的名稱不夠專門，所以那次在中文大學所舉辦的〔營〕就被稱為〔靈火營〕。

〔靈火〕兩字太美，太傳神了！
從此，〔靈火〕幾乎成為了聖母進教者之佑會的代名詞：
為精神會員而出版的〔通訊〕正名為〔靈火〕，
繼〔火〕而出品的幻燈片集被命名為〔靈火幻燈集〕等。

二零零四年善會進入了企業化的新階段。
第一個〔指導思想〕就是要把〔靈火〕昇華為企業的〔品牌〕：一
個在社會上產生好感的，高質素的，富靈氣的〔品牌〕。

不久，在上主的安排下，一個高質素的〔寫字樓〕在灣仔的鬧市中成立了。
它的命名，又是一件煞費心思的事。

結果，〔靈火〕的理念在搜索中獲得了演進的機會：
〔靈火文化〕在馬仔無心插柳，柳成蔭的提議下，竟然被賞識和作實。
於是〔寫字樓〕被命名為〔靈火文化甚麼的〕了。
已有的名稱是：〔靈火文化有限公司〕，用作在政府註冊的非牟利機構。
〔靈火文化中心〕，用作大眾靈修活動的地方；
〔靈火文化粵曲班〕用作教學粵曲唱出福音的課室。
〔靈火文化會所〕用作善會開會及舉行彌撒的地方。
〔其它的〕，在聖神的引領下，相信陸續有來……

願聖母進教者之佑護佑我們！
願上主的名愈顯光榮！



對話數則

熱戀

「為什麼要每天讀聖書、做默想？還要做十五分鐘那麼長？」

「熱戀中的人，每次都只嫌與愛人相聚的時間太短了吧！」大師答道。

——這回到了一個老問題：我愛天主多或少？——

※ ※ ※

明心見性

「我該怎麼做，才能明心見性？」

「就如同你無法使旭日東昇，對於至高的悟境，你也一無所能。」

「那麼我們天天修持又何用？」

「只是讓你在旭日東昇的那一刻，別睡著了。」

——心地純潔的人實有福，他們將看見天主！這就是所謂榮福直觀了！——

※ ※ ※

宗教的精髓

一位政府首長，前來向大師請教。

「我政務繁忙，無暇聽受長篇大論的訓示。」

他說：「你能為我這類忙人，把宗教的精髓縮成一句話嗎？」

「為了滿全大人的願望，我將它濃縮成一個字。」

「不可思議！這玄妙的字是什麼？」

「靜默。」

「如何達到靜默。」

「靜觀。」

「我能再問：什麼是靜觀？」

「靜默。」

——每天，我有沒有保留一些私人的空間；讓自己孤獨與靜默呢？——

※ ※ ※

密室——（主的居處在我心！）

弟子請示智慧之言。

大師說：「回去，安坐在你的密室內，它會啓示你智慧。」

「我又不是修道人，那來的密室。」

「你當然有一座密室，往內瞧！」

——「主的居處在我心，匯合是一體。賜給我無窮樂暢，憑著基督。」…請和我一起詠唱…「主居於心裏勿忘遺！」（頌恩一一六首）——

※ ※ ※

朋友，你相信世上真有「一分鐘的智慧」這等事？當你翻閱以上每一則對答，恐怕毋須一分鐘，但它卻隱藏著「言語道斷」的智慧，足令人反覆回味、沉思默想…。

一分鐘的智慧

黑梧桐

共創奇蹟

有一人，翻山越嶺，前來查証大師的奧妙事蹟。

「你的師父曾行過什麼奇蹟？」他向大師的一位弟子查詢。

「嗯…世上有各式各樣的奇蹟。只是在你們的家鄉，把天主滿全某人的心願視為奇蹟；在我們這裏，當人們承行天主的旨意時，我們視為奇蹟。」

——天主無所不能，要滿全我們的良好願望，易如反掌！

但卑微的人，竟能體悟睿智天主的意旨，且又能實行起來，不是奇蹟是什麼？因此，我們每次唸「主禱文」時，都要熱切的願望與祈求，我們深深明白；沒有祂，我們什麼也不能作。

※ ※ ※

以上章節（除了第一則是附會之作外）均摘自戴邁樂（ANTHONY DE MELLO），印度籍耶穌會士的「慧眼禪心」這本書。只是在每一則後面，附加了一些個人的反思。

戴邁樂神父是當代的靈修大師，其靈修觀融合基督教信仰和東方生命哲學，胸襟廣闊，創作獨具洞識。戴神父雖然英年早逝，卻留下給我們大量創意斐然的作品，筆者今次特別向大家推薦【一分鐘的觀心系列叢書】

【一分鐘的觀心系列叢書】
安東尼戴邁樂（Anthony de Mello）著
出版：光啓出版社

之一 弦外之音

作者以充滿禪機的實例與對談，將蘊含於日常生活中的奧理烘托出來，逸趣橫生，耐人尋味。

之二 慧眼禪心

在吉光片羽的段落篇章中，將生命智慧具現於一位超乎教派學說的大師身上，道出對人生的觀照與感悟。

之三 聽蛙

以發生各宗教、文化、國度的趣事，反映出追求心靈自由時可能遭受的陷阱及束縛，以及當下解脫後的平寧與安暢。

之四 觀蛙

本書助人悟得真與愛，從自我、權威和誤導的教育中獲得解脫。

之五 吟蛙

有靈修、人性、交往、服務、啟迪五單元，作者一本詼諧自在的風格，寫出由讀者體悟的小故事。

之六 胡扯？頓悟！

是戴邁樂生前最後一本逸趣橫生、啓人思考、助人反省的大師故事集，直指人心的效果，可收醍醐灌頂的智慧。

眾所週知，進教者之佑會的會所已啓用了一段短時間。

現在是時候好好利用，將會所成為我們推廣聖書默想的根據地。

在7月2日的首瞻禮六中，已有部份會員承擔了以下的活動以推廣靈火文化的品牌：

1. 邀請朋友在會所午間小敘及分享。
2. 靈火文化粵曲班。
3. 靈火行山逍遙遊。

藉著聖神的光照，熱切希望你也能注入一些推廣的活動。

在此次的首瞻禮六中，我負責信友禱文環節，馬榮陞兄弟希望我所準備的禱文，能在「靈火」中與各位再次分享，同頌主恩。

1. 飛逝 時光唔會倒流，溜走 歲月唔會回頭，上主，請幫助我們緊緊把握眼前的每一刻，努力活出上主的旨意。

為此，我們同聲祈禱（以下同用此句）。



有『福』同享

Stephen 蔣

『福傳』嚴格來說是一個新名詞，亦是近年教會經常使用的詞彙。『福傳』意若『福音的傳播』，教會以『福傳』為去年和今年點題，目的是要提醒信友們應積極把福音有效地傳播到教外，配合天主的救世工程，使更多的人接受福音的喜訊。作為平信徒的我們，對於『福傳』的意義和實踐，應有著怎樣的理解？在未來的日子裏怎樣落實福傳的工作呢？

『福傳』不應只掛在口邊，彷似是一個口號罷了。做『福傳』工作，要具備對福音和教理的認識；對信仰的肯定，和具愛人的熱忱。這是一種對神對人的關係。單單擁有知識但缺乏信仰（主）的臨在，或者只有外表的行為卻缺乏內在的真情。往往就像保祿所稱的「發聲的鑼或發響的鎚」一樣【格前十三:1】；有「形」無「神」。對人沒有什麼益處。古語云：一日不讀書，則語言無味，面目可憎。同樣，沒有閱讀聖書所說出來的話語，就如未經聖神感動一樣都是空洞無味的。所以我們應養成閱讀聖書和默想的習慣，在吸取屬靈的養分的同時，更為『福傳』打好基礎。讀聖書和祈禱並不是獨善其身的工作，卻是支持『福傳』的最強後盾和根據。
以身作則是『福傳』活生生的見證。

作為基督徒，對生命的態度，事物的見解理應反映一種基督化的特質，從言行當中散發著對信仰的尊重。基督徒的行為除了反映個人的修養外，更重要的是呈現出教會正確的形象。

2. 今屆歐洲國家盃連場爆冷，強隊紛紛敗陣出局，最後希臘以弱旅之身，成為今屆歐國盃盟主，令我們明白到生命無絕對這句說話。上主，請幫助我們在困難時懂得投靠你，得意時不會忘記感謝你，讚頌你。

3. 忙碌並不意味充實，我們往往為了追求一個美好的將來，反讓眼前身邊的幸福白白溜走。直到目標達到，我們才後悔代價實在太大，錯過實在太多。上主，請幫助我們明白人生的真正意義是什麼？人生真正值得追求的又是什麼？

4. 上主，我們今日所擁有的一切，包括我們的事業成就、美滿的家庭、健康的身體，都是主你的恩賜。主，若然我們忘記為此而感謝你，求主你饒恕我們。

5. 行動和宣講是需要彼此互補，若只有行動而無宣講，就似畫龍而未有點睛，若只有宣講而無行動，就似空口講白話。求聖神光照我們兩者皆能兼顧。

願主祝福各位。



我曾在教會內遇過一些兄弟，他們口中所說的都是動聽的話，但行為上卻為著他們某種目的把辦公室政治帶進團體裏，引起了不少紛爭和矛盾，最後不單止惡名昭著，人皆避之，還嚴重分化了教會團體。這樣的「榜樣」，癱瘓了原有的和諧，更惶論將福音的精神傳播開去了。我們不應做失去了味道的鹽和放在斗底下的燈。基督徒表現不當，直接影響外界對教會的印象，更會影響『福傳』的效果，予人錯誤的觀感。

『福傳』不只是對外的工作，應從家中開始。

「修身、齊家、治國、平天下」同樣可以套用在我們修德的工作上，首先都是從自己開始。『福傳』的對象是家人，以至朋友，再者是陌生人...從家裏以至辦公室等展開。但試想想如果我們致力在外間『福傳』的同時，家人卻對我們的信仰一無所知或仍然處於模稜兩可的狀態，我們倒要反省這樣的『福傳』，會否也是一種諷刺和遺憾。事實上我認為最大的挑戰就是向熟悉自己各樣缺點的家人傳福音。讓家人信服並完全透過我們因信仰在行為上的轉化，所以只靠「語言」的傳道方式並不足夠。要我們在家裏做活生生的見證，福音的精神從生活中反映出來就比較有難度了。朋友，你願意接受這個挑戰嗎？今天，就讓我們裝備好自己，接受教會托負給我們的使命吧。



建設天國的事業

(第十分會) 仁

「你們往普天下去，向一切受造物宣傳福音。」（谷16:15）

宣揚天國的信息，是對人的事情。人的心，很多時因為種種世上的戒條規範，或理性自保，而關閉起來。

若翰洗者在猶太曠野，宣傳天國的訊息。雖然有很多群眾因而悔改，包括稅吏和軍人（路3:12-14），但他卻因勸告心硬的黑落德而被囚在監裏（瑪14:3）耶穌在家鄉納匝肋會堂講道，眾人不接受他（路4:14-29）在往耶路撒冷的途中，耶穌邀請路人跟隨他，可是得回的，都是回絕的反應（路9:59-61）

曾向一位新朋友福傳，但最終還是讓人家透過別的途徑，取回本主動提交的聯絡資料。當然，被拒的感覺並不好受。唯這亦令個人更能體會到天主的安排是神妙莫測的，因為只有天主才知道，甚麼是最恰當的時候，在不信的人心中，放下信仰的種子。正如約納當初想不到依從天主的話，給尼尼微大城宣講，尼尼微由君王至子民都信仰了天主（納3:5-9）

耶穌教導門徒傳福音，不需要依仗世物，而應依靠福音本身的德能（瑪10:9-10）「你們無論在那裏，進了一家，就住在那裏，直到從那裏離去；無論何處不接待你們，或不聽從你們，你們就從那裏出去」（谷6:10-11）因為天父這個總設計師，會安排這一切。

聖人們不約而同，認同人是天主的工具。聖芳濟各求天主使人成為和平的工具，真福余剛貞（Bl. Jugan）認為「我們不過是天主工程的工具」。讓我們時刻磨練工具，作為準備，為建設天國的事業隨時候命。

我們誠意邀請你成為本會《靈火》讀者或精神會員，
有意者請填妥回條及影印寄回：
香港灣仔譚臣道98號運盛大廈19樓轉交聖母進教者之佑會
(或傳真：2838 0876)

我願意成為《靈火》讀者，請給我定期寄上《靈火》
 我願意響應聖母進教者之佑會的呼籲，嘗試每天讀聖書和

做默想，藉此豐富自己的靈性生活，並加入成為精神會員

姓名：(中)

(英)

地址：(中)

(英)

聯絡電話：

日期：

電子郵件：

歡迎讀者踴躍投稿，
分享你的信仰生活。
(來稿請附上作者姓名)

投稿請寄：

聖母進教者之佑會
靈火編輯組

地址：香港灣仔譚臣道

98號運盛大廈19樓

傳真：2838 0876

電子郵件：lilianjmcheung
@yahoo.com.hk



歡迎你參與每月的首瞻禮六，
一同恭敬我們的主保聖母進教
之佑。

日期：每月的第一個星期五

時間：晚上6時45分至8時

地點：香港灣仔譚臣道98號

運盛大廈19樓

靈火文化

內容：玫瑰經及感恩經

