
靈閱三十之二

聖母進教者之佑會編印

十九九零年十月初版

目錄

(一)	聖化生活	3
	基督徒的均衡生活	4
	訪高僧	7
	怎樣默想	8
	我願撥出時間與主獨處	11
	生活是不是一種祈禱？	13
	最好的生活計劃	15
	寬恕一七十個七次	17
	是他也是你和我	19
(二)	觀微知主	21
	海誓山盟	22
	小丑	23
	天堂的獵犬	26
	面對面的真理	30
	悟	32
	如果樹能講話	35
	害怕受苦	36
	忙碌的一天	38
	晚間足球賽	40
	弦外之音	42
	這就是幸福	44
	惜福	46
	婚姻	48
	我戰兢地寫	50
(三)	反省探索	53
	千載懸疑	54
	追隨他	56
	背起自己的十字架	59
	一位母親的哀傷與成長	61
	偽君子	63
	請君出甕	65
	爾旨承行	67
	地上的鹽	69
	編餘小語	71

聖化生活

我是葡萄樹，你們是枝條，那住在我內，我也住在他內的，他就結許多果實，因為離了我，你們什麼也不能作。（若十五：5）

第一天
基督徒的均衡生活
蔡元雲著
學生福音團契

時間似乎永遠都不足夠的。事奉與進修，是相輔相乘的，社交生活和家庭之樂同等重要，工作和康樂更需要平衡發展....究竟要怎樣安排時間，才不致顧此失彼？

本書透過小組查經，啟發我們去思考，交流經驗和實踐更有效的「基督徒的均衡生活」。

本文摘自原著的序言。

基督徒的均衡生活

均衡生活是動態的

有人可能會得到一個印象，以為基督徒的生活就是「四平八穩」的生活，好像一個人在平衡木上做體操，只求本身動作優美，不從木上翻下來，其實，基督徒的生活是有方向的，有目標，有成長的，更要像走鋼線的人，雙目向前，不單求自己本身的平衡，並且要穩定地走到鋼線的另一端，才算完成了使命。

保羅說：「凡較力爭勝的，諸事都有節制，他們不過是要得能壞的冠冕，我們卻是得不能壞的冠冕。所以我奔跑，不像無定向的，我們拳不像打空氣的，我是攻克己身，叫身服我，恐怕我傳福音給別人，自己反被棄絕了。」（林前九 25-27）

基督徒活是充滿動態，以神為中心的生命，過的是傳福音，為主奔跑的生活，均衡生活是要有節制，且能攻克己身的。

由於最初一同查考「均衡生活」的，盡都是「突破」的同工，是一群已經獻身給主，有事奉異象與方向的主內肢體。我們特別關注的，是恐怕自己失去節制，為了事奉的活動而忘記到主前靈修休息，為照顧香港青少年而忽略了自己的家人，因為不斷的付出而忽略了自己的進修與裝備....。

相反地，生活沒有認同，不願為主奔跑的信徒，他的「均衡生活」會演變無方向，無動力的「自我中心」生活。

均衡生活是質量並重的

有人會有一種錯覺，以為均衡生活是以時間來衡量的，看看自己是否過著得失，刻板，機械化，甚或像法利賽人般的生活。這看法過份強調了量，而忽略了質。

神確是看重我們生命和生活的質素，所以神對我們最大的要求是「盡心，盡性，盡意，盡力愛神」及「愛人如己」，聖經強調的，仍是信，望，愛，八福，聖靈的果子等內在的生命質素。

我們可以每天循例地花上一小時靈修，卻不一定表示我們與神有深交，我們可以花很多時到教會開會，卻不一定表示我們的事奉有能力，我們可以每晚默在家裏，卻不一定表示我們有美好的家庭生活。

然而神仍然提醒我們，善用時間是「謹慎」和「智慧」的標誌：「你們要謹行事，不要像愚昧人，當像智慧人，要愛惜光陰，因為現今的世代邪惡」(弗五 15-16)。從一個人如何運用時間，就可以窺見他的內在傾向，也是衡量他生活質素的其中一個指標，與神緊密同行的人自然渴望更多時間安靜，讀經，默想，禱告，一週七晚不回家吃飯，不與人深交的人，很難說服任何人相信他是愛自己家庭，一年都不肯抽時間閱一本書的人，不會有真正進修和裝備自己的誠意。

我們的時間表好像一面鏡子，告訴我們自己的生命重點在那裏，我們當然不能忘記反省運用每段時間背後的動機，不然時間表可以成為自欺欺人的門面功夫。

尤其是在香港這個時間好像特別無情的地方，每個願意認真跟隨主的信徒都要培養有紀律，有計劃的生活方式，不然的話，太多的時間是在糊裏糊塗中溜走了。

均衡生活與關心社會

有人可能會覺得，過份強調本身的均衡，會忽略了關心社會，特別在近年來，香港青年人的社會意識普遍提高，有誰願意被人冠上「不關社」，「缺乏時代意識」的稱號？

歸根究底，關心社會仍是個人生命的問題，甚麼樹便結甚麼果，不能只求捷徑，只喊口號，只顧行動，而不問生命的實質——肯安靜到主面前的，才會真正培養對萬人的憐憫，和對君王的關心，願意多方面閱讀和進修的，才能培育對時代的敏銳洞察力，能愛週圍的家屬親友的，才有資格說愛十萬萬的同胞。不修身焉能齊家，治國，平天下！？

人不能太抽象地高談關心社會。社會有兩個最基本的單位，是我們經常置身其中的，家庭和工作地方。倘若我們能腳踏實地，在這兩個單位中「做光」，「做鹽」，並且「愛鄰舍」，相信這是關社的基本起點。在小事上忠心的人，神才會委託他更大的事。

願神幫助我們建立帶使命感的均衡生活，在自己現有的崗位上忠心為主發光。更求神逐步擴闊我們視野和胸懷，將香港，中國，全世界放進我們的心中！

第二天
靈火第四十六期

法利塞人也讀相當多的經，但為什麼耶穌那麼責怪他們呢？

天主的聖言原本非常有力，可惜很多阻隔令聖言未能在我們生活上發生作用。透過一位隱修士的分享，相信對我們有一定的啟發。

訪高僧

在我們享用完著名的聖母神樂院十字牌鮮奶、曲奇餅後，莊神父給我們送來精神食糧——教導我們神修之道。他認為欲做好祈禱工夫，就要有一份捨割俗世牽慮的心態。「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，他引用佛家語指出，虔誠的心（千江水），可以感悟天主的啟導（千江月）；去除心中的牽掛（無雲），才能夠看到天主的臨在（萬里天）。

閱讀聖書應以聖經為主。他建議我們朗誦聖經章節，效果甚佳。讀聖書不在多，每次一小節，先簡讀，再逐句精讀；遇上靈感的句子，便可以進入與主交談的祈禱境界。

內修是漸進的，勿急功近利。天主的智慧不會在當下頓現的。應每天做、恒常做，最好在每天固定時間內做。他打了一個生動的比喻：母雞孵蛋需要廿一天，每天都孵一些時間，急不來的。

他也告訴我們不用擔心內修進步不大，多年努力後仍是依然故我。最重要的是我們仍在尋找主。當一天我們還在努力的時候，我們一天還與主一起，祂自會照顧我們的軟弱。

我們也不用擔心祈禱時分心走意，小孩子在父親懷抱中，一定會四處張望，寧靜不下來；祇要我們在天父的懷抱中，缺點可以慢慢改掉。

天主的聖言原本非常有力，他由衷的告訴我們，可惜很多阻隔令聖言未能在我們生活上發生作用，像磁石被絕緣膠片阻隔而吸不到鐵粉一樣。

莊神父是位內修高手，他的經驗雖然以平淡的語調道來，卻句句珠玉，可謂信手拈來，即成妙諦。

拜別莊神父後，我們攀過山頭到梅窩乘渡輪返回港，晚風渡輪上，遠望燈火璀璨處是俗世凡塵；凡塵中能修練出超凡的睿智和脫俗的襟懷嗎？

第三天
屬靈操練禮讚
博士德著
周天和譯
學生福音團契

默想、禱告、禁食、簡樸、獨處……這些古典的屬靈操練，對我們有時好像遙不可及。作者就是用了嚴謹的學術探索態度，揉合了親切的筆觸，深入地與我們分享他自己的生命。

怎樣默想

在屬靈的生命中有一種逐步的進程。在還沒有處理較小問題的經驗之前，便想攀登靈性的最高峰，乃是不智之舉。所以我對初學的人介紹，每天作五到十分鐘的默想練習。這段短短的時間是用以學習如何「集中下來」，或者像中古時代從事默想之人士所的「集中心思」。它是一段令人安靜下來的時間，叫人進入重新創造的靜默中，叫我們把零碎的思想集中起來。

下面是兩種簡短的練習，它們會幫助你「集中下來」。第一種簡稱為「掌心向下、掌心向上」。掌心向下，象徵你願意把你所關懷的一切交付上帝。在心中你禱告說：「主啊，我將我對約翰的怒氣交給你。我放下今天早上要去見牙醫的恐懼。我也放下這個月不夠錢付賬的耽心。我還把找來找去都找不到人今晚替我看孩子的煩惱交在你手中。」無論你心中有甚麼負擔和關懷，只說：「掌心向下。」把它放下。你甚至可能在你手中感受到某種釋放的感觉。經過幾次交付動作以後，把你的手心向上，象徵你渴望從主那裏領受。也許你會默默地禱告：「主呵，我想從你那裏領受你屬神的愛去愛約翰，你的平安去見牙醫，你的的忍耐，你的喜樂。」無論你需要甚麼，你說：「掌心向上。」已經這樣集中下來，便把餘下的片刻消磨在完全的靜默中。不要祈求甚麼。讓主與你的靈相交，讓主愛你。如果有一些印象或者指示來到，那很好，即或不然，仍舊很好。

另一種集中自己默想方法，是由集中呼吸開始。舒舒服服地坐好以後，你慢慢覺察到你的呼吸，這會幫助你與你的身體接觸，向你指出內在緊張的程度如何。深深地吸氣，慢慢地把頭盡量向後昂。然後呼氣，讓你頭慢慢向前傾，直到你的下頷幾乎停止在你的胸前。這樣連做幾次，內心同時作類似這樣的禱告：「主呵，我把我對幾何學測驗之恐懼呼出來，我吸入你的平安。我呼出我靈性的冷漠，我吸入你的光和生命。」然後，像前面所說的一樣，外表與內在都靜默下來，注意

內在活的基督，如果你的注意飄忽到你必須報寫的一封信上，或者需要清潔的窗門上，那麼，將這些事「呼」到主的膀臂中，吸取祂屬神的平安氣息。然後再次聆聽。

在每次默想完了以後，以至誠的感謝作結。

待你在集中下來的事上相當熟練以後，加上五到十分鐘的默想，思想宇宙的某方面。揀選一些受造的事物，樹木，花草，雀鳥，樹葉，浮雲，每天仔細地並且以禱告的心情去思想。創造天地上帝使用祂的愛造物，向我們顯示祂的一些尊榮，並賜我們一些屬祂生命的東西。

第四種默想方式之目的，是帶你進入與父更深的內在交通裏面，在那兒你看著祂，祂看著你。在你的想像中設想你自己沿著一條可愛的林徑漫步。不要匆忙，讓我們現代大城市的喧囂噪音，給樹葉悉嗦之聲和清涼的林間小溪淙淙的流水聲所壓倒。到你自我觀察一會兒以後，把你自己當作漫步遨遊的人，而不是受觀察的人。試行感覺到拂臉的涼風，好像它輕柔地吹散了一切的焦慮。沿途不時稍作逗留，默想花鳥的美麗。當你能夠用你的五官去體驗這景色時，這條小徑忽然導致一個可愛青草茂盛的小丘。步進給莊嚴的蒼松所環繞的大片嫩綠草場裏面。在草場上來往探索片時，然後安靜躺下，仰觀藍天與白雲。盡情享美景與芬芳的氣息。為這美麗向主獻上至誠的謝意。

過了一會兒，心中會有一極深的渴望，極想進入雲層以外的更高境界。在你的想像中，讓你的靈體被光照耀，超脫你的肉體上升。你可以回顧，好叫你可以看見自己躺在草地上，並且重新向你身體保證，你很快就會回來。想像你靈性的我，活著而且充滿生命力，上升穿過雲層，進入同溫層。當你離開地面的時候，觀察你的肉體，小丘以及森林漸漸縮小。深而又深地進入太空，直到再沒有別的東西，只有永恒的創造主溫暖的同在。在祂面前安歇。靜靜地聆聽，等待著出人意外之事臨到。小心注意所給你的任何指示。經過相當的時日和經驗，你便能夠立即分辨，何為浮現在你心意中的人的思想，何為在你內心活動的真正的靈。如果那指示十分實際，絲毫不像你所想那麼「屬靈」，你不要驚奇。如果沒有甚麼話語來臨，也不要失望，像好朋友一樣，你們默默無聲地享受同在一起的樂趣。到你要離開的時候，你要開聲感謝主的仁慈，然後回到草場上。快樂地沿那條林間的小道走回去，直到你回到家裏，滿有新生命和活力。

還有第五種默想的方式，這種方式在某幾方面與剛才所說的默想方式完全相反。它是默想我們這個時代的事件，尋求領悟它們的意義。我們有一種屬靈的義務，就是要洞察事件和政治壓力的內在意義。其目的不是要獲得權力，乃是要獲得先知的明見。

要完成這種默想方式，最好的辦法是，一手拿聖經，一手拿報紙，然而你一定不要給那些荒謬的政治八股和宣傳所控制。實際上，報紙通常過於膚淺也過於歪曲，因此不能給我們太多的幫助，我們最好還是把我們這個時代的事件帶到上帝的面前，求祂賜下先知的明見，去體會出這些事件引導我們到甚麼地步。抑有進者，我們應該祈求祂的引領，叫我們知道，在這個腐敗和黑暗的世界中，我們自己當做些甚麼，去達成爲光爲鹽的責任。

第四天
事事有定時
光啓社

「生命」是由「時間」串連而成的。當我們把時間用盡的時候，也是此生結束的時刻。善用時間，即是善用生命。作者以生動的筆法和日常的例子，與讀者分享他對於生命和時間的看法和用法，對生活在大都市內，被眩目的物質世界和緊湊的生活迫得手忙腳亂的基督徒，提供了指點迷津的作用。

我願撥出時間與主獨處

安靜的時間

「祂動身前往山上祈禱，到了夜晚，祂獨自一人待在那裏。」瑪竇福音十四 23 有個小女孩祈禱：「求祢今天寬赦我們日用的食糧。」她的措詞雖有錯誤，卻巧妙地透露了：大多數人內心總是以物質事物為主，而以精神事物為次，因此而在天主和自己之間，漸漸築起了一道牆。

全智的天主，並沒有讓大家免除俗事的羈絆。人際關係和生活必需品，也許消耗我們很多時間。但是，這些事本身並不一定是壞的，而是在我們掉以輕心的時候，才會出現害處。以致後來我們發現自己竟將時間統擲於現世事務。

不論目前或未來的物質需要，都能造成或背離天主，或奔向天主的道路。至於是背離或奔向，則端視我們的抉擇。

由此可見，在獻身的道路上「調整方向」，是基督徒每天所當做的。每一件輕而易舉的事和所謂無關緊要的事，也許正是與主深交的渠道，但是若要完全地委身於天主，就必須撥出一段安靜的時光，聆聽上主的聲音，並用我們部分的時間，學習「安靜」。(得前十四，11)

耶穌離群片刻

每個研究基督生活方式的人，都知道主基督是這樣生活的。瑪竇除了記載「祂搭船離開，獨自來到荒漠。」(瑪十四，13) 還提及「到了夜晚，祂獨自一人在那裏。」路加是位擅長描寫福音細節的聖史，他在陳述「天主經」的由來時，記載：耶穌的門徒看到祂「在一個地方祈禱」(路十一，1)，就提出一個著名的請求——「教我們祈禱吧」。對觀福音的作者敘述新事件或重複別人所做的記錄，雖不十分清楚，但是額外的章節，例如：「耶穌獨自去祈禱。」(路九，18) 在在都告訴我們：耶穌有時刻意安排時間，獨處於神聖的寧靜中。

每個世紀的靈修大師，都可為此做見證。從他們的生活可知，如果能把我們的生命，與祂合為一體，便更能在特定的時刻敬拜祂。基督徒每天有一段安靜時刻，

其目的即在此。

這裏所指的安靜時刻，既不是我們在主日教兒童道理班，也不是與其他教友在聖堂敬拜天主的時刻，而是指比較注重個人與天主交往的黃金時刻。就在這樣寧謐的時刻裏，我們的生命才得其所哉！

由於生活繁忙，這樣的一門藝術，實在需要刻意地安排，然而，對最渴望做的事，大多數人都會全力以赴，何況只要我們遵行祂的聖意，祂必會輔助我們。聖詠作者這位虔誠祈禱的人，就以其言語抒發了此端真理：「你只管在主內歡欣，祂必滿全你的心願。把你的行徑委託於天主，信賴祂，祂必使之成就。」（詠卅七，4-5）這個盟約是永世長存的。一個真正獻身於天主的人，若能把全部時間交付給天主，就一無所缺了。

獲致安靜時刻的「技巧」

有時，人們要到了深夜才會靜下來，有些人卻認為在盤算一天活動之前的清晨，效果較佳。其實在一整天裏，或許還有些意想不到的時刻，同樣能使人靜下心來。重要的是使這些時段「規律化」，讓天主知道，無論祂在什麼時刻帶我們入靜，我們都有心理準備。其關鍵不在於「我們在安靜中要做些甚麼」或「我們要在何時保持安靜」，而是「我們真心想要有安靜的時刻嗎」？

年輕有為的鮑先生，在一家美國石油公司擔任總裁。他是位有心的基督徒，常以其祈禱生活為信仰作證，許多人也因而受益。

他說：「我每天吃過午飯以後，就回房去，並將房門上鎖，好能保有一段『空檔』。由我的秘書負責向訪客擋駕，並替我接聽電話，她會從容地答道：『他正在開會，可否請你留個電話？』」

「也許你們想不到，這時候，我都做些什麼。我就是靜靜地坐著，感謝天主，然後安享真正的平靜，或流覽一下我的行事曆，想像著天主正與我一起觀看。有時候跪下祈禱，把前幾天唸過的聖經反覆默想，直到聖言深入我心。這樣做，有時只要花幾分鐘。而我一定會用足夠時間。確定一件事——現在的我是否更肖似天主所期望的我。」

身為基徒的我們，談到祈禱，究有多少人全懂得呢？喃喃的禱聲便算祈禱嗎？當然不是這麼簡單，它實在是信徒的整個生活，它代表著信徒以信，望，愛的生活去與造物主交往，使信徒完全滙在造物主的聖愛中。因此基督化的生活，若果沒有包含祈禱是殘缺不全的，信仰更難於成長的。

生活是不是一種祈禱？

生活是不是一種祈禱？

在今日我們不願意祈禱成爲一種對生活的逃避。但生活是不是一種祈禱呢？我們拒絕接受一種不適合現代人的禮儀，但是我們能創造一種現代人的語言和韻律嗎？有人說工作就是祈禱，那麼其他的活動呢？睡眠呢？若說化驗室和寢室是祈禱之所，會不會只是空談？人是一個整體，不能被分割的。顯微鏡可以使學者發現很多的事物，卻不能使人發現天主奧秘。那麼，我們是否可以把生活和祈禱合而爲一？或是我們永遠要生活在一種分裂的情況中呢？

基督的生活是祈禱

如果我們對上述的問題未能從基督說話裏找出答案，我們可以從祂的降生，祂的整個生活裏尋求，祂給我們啓示了如何使生活和祈禱合而爲一。當我們談及基督的祈禱。我們不應只局限於祂生活中某些特別的時刻，因爲這些特別時刻，只是讓我們窺看到祈禱在基督生活中所佔的位置。基督不單是退到曠野中靜默地祈禱，在受洗時，祂在群眾當中祈禱（路：三，廿一），祂也爲祈求聖跡而祈禱（若：十一，四一—四二），爲小子們的信德而祈禱（瑪：十一，廿五），受難前夕祂在山園作長時間的祈禱。事實上祂時時處處在祈禱。

祂的降生就是一個祈禱，一個服從和奉獻的祈禱，祂的一生就是聆聽天主回答天主。在基督進入世界時，他說：「犧牲與素祭，已非祢所要，卻給我預備了一個身體....」於是我說：看！我已來到！關於我，書卷上已有記載：天主！我來爲承行祢的旨意。（詠四十，七，九；希：十，五，七）基督的祈禱就是生命的奉獻，這奉獻在降生時開始，通過祂的整個生活，完成在十字架上，現在，復活了基督仍然繼續不斷爲我們代禱，直到世界的終結。基督的奉獻是永恆的祈禱。讓我們深入地觀看，基督的祈禱生活，顯示了祂和父的交談，祂從無始時已認識父，已分享父的福樂。祂的整個生活是與父相通的生活，所以祂實在是時時處處祈禱的。人的經驗有時可以幫助我們略略了解這種相通的活，一位母親的愛，可

把她每日的生活變化，她和子女的生活是一種愛的相通，祂卻不會因此而成家庭生活奴隸，也不會成爲佔有和控制子女的暴君。基督與父的相通生活是完美的，永恒的。基督整個的生活就是聆聽，奉獻和相通，這就是祈禱。

基督徒的祈禱就是生活的奉獻

基督徒生活可以變成基督一樣的生活嗎？聖保祿敢說：「我生活已不是我生活，而是基督在我內生活。」（迦：二，廿）人的生活是可以變成基督一樣的生活的，就是對天主的服從，服從祂的話，服從祂對世界的計劃。我們不要以爲天主的旨意是要壓抑我們，折磨我們。我們應該好像基督自己一樣的服從：接受天主的話，尋求祂要賜給我們，並要提供給我們的生活方式。這種尋求有時似乎是困難的，但爲心靈單純的人，這尋求是很簡單的，爲小孩子，爲相愛的人，爲明智者，他們都能以單純的心靈迎接每日的來臨，充沛地生活在這一日裏。天主的計就是這麼簡單，祂向我們要求的祈禱就是每日的生活，生活就是愛、娛樂和工作。

天主不需要我們用說話來向祂表達我們的生活，但是人卻感到有這種需要，我們喜歡用說話向自己及別人訴說生活是怎樣的一回事。這樣的訴說常會有一種危險，就是交談成了自言自語，我們只回顧自己，忘記了對方，忘記天主。不過，語言到底是一件美妙的事，說話可以成爲相通的聖事。人能對別人說：「我愛你」，這實是一件樂事，同樣，當我們能向天主說：「一切都屬於祢」，也是一件樂事。祈禱是整個的生活，有時我們祈禱要用說話，就是向天主表達我們的生活，奉獻我們的生活，也就是把天主賜給我們的歸還給祂。基督徒的祈禱，就是生活的奉獻。「所以兄弟們，我以天主的仁慈請求你們，獻上你們的身體當作生活，聖潔和悅樂天主的祭品，這才是你們合理的敬禮。」（羅：十二，一）聖潔的祭品就是整個的生活。基督徒是人，所以他也以人的話作敬禮，基督是與弟兄們一同生活的人，所以他與弟兄們相通，與長兄基督相通，作團體的敬禮。不論在喜樂的時刻，或痛苦的時刻，基督都應沉浸在這種大家庭的精神中，基督徒以心神和真理所作的敬禮，就是大家庭的慶典，語言的交談，麵餅的分享，彼此的寬恕和許諾。這是生活的慶典，這就是祈禱。

第六天
把握今天
胡安德譯
上智出版社

由電影「戰火浮生」中的引用，到江克滿神父所譜的「愛之歌」，格林多人前書第十三章，是我們非常熟悉的章節。透過下文的一段闡釋，相信大家會對「愛你的近人」這誡命有更深的體會——也許是一些謙遜的反省，或甜蜜的回憶。除此之外，本書還提供了很多默想的材料呢！

最好的生活計劃

以下所列舉的十四點，給你一個最好的生活計劃。雖然它已有差不多兩千年的歷史，可是就是到了今天，仍有數以萬計的男女，在這個計劃裏，找到了他們生活的幸福。希望你也以它作為你的生活計劃，那麼無論今生來世，你決不會後悔的。以下就是十四點的人生計劃了：

1. 愛是含忍的。它能深深地諒解別人的缺點，和不好的脾氣。
2. 愛是慈祥的。隨時隨地，對人表示關懷，說一句鼓勵的或和善的話，能使人生活得更有意義。
3. 愛不嫉妒。它使我們看見別人比我們更能幹，或受人讚美和稱揚時，也不會感到難受，反而覺得高興。一個人的成功和幸福，也就是第二個人的成功和幸福，因為愛者與被愛者，已合而為一了。
4. 愛不跨張。誰若跨張自己的本領才能，就表示自己是在別人之上，假裝自己有什麼優長，其實沒有，所以是一個欺詐不實，貪圖虛榮的人。
5. 愛不自大。凡是自滿自大的人，很容易會得罪別人。在任何一個團體裏，這樣的人會破壞互相團結的精神。
6. 愛沒有野心的企圖。凡是有野心的人，都很自私，祇求自己個人的利益，因而屢次他們會做出一些損人利己的事。
7. 愛不求己益。自私來自不正當的自愛。自私能使人們彼此分裂，互相背離。自私自利，相反愛德，因為愛德尋求大眾的利益。
8. 愛不動怒。雖然受人欺侮凌辱，愛也不圖報復，或激起其不正當的情緒。相反的，愛很容易寬恕別人的過錯，忘記自己所受的委屈。
9. 愛不圖謀惡事。愛對於別人的行事，總是盡量予以好評。它不坐在黑暗裏，用黑色的眼鏡，來觀察這個世界和別人的行動。相反的，它對一切的事物，祇看它們光明的一面，因為愛常抱一種樂觀的態度。
10. 愛不以不義為樂。它絕對不以為非作歹來逞情縱慾，也不會因別人遭遇不幸，而暗自高興。

11. 愛包含一切。它能爲了所愛的人，而忍受一切的痛苦。
12. 愛相信一切。聽到了讚美別人德行的話，就會深信不疑，認爲它們都發自一個誠實的心。
13. 愛希望一切。由於愛對別人的善良，具有信心，所以對一切，都懷有希望。
14. 愛忍受一切。它能容忍惡劣的待遇，無情的迫害，惡意的毀謗，甚至於連死亡，它也能受之不懼。

第七天
靈火第七十九期
默石著

「直至唸到『求祢寬恕我們的罪過，如同我們寬恕別人一樣』這兩句的時候，各士兵眼中禁不住開始掉下淚來了。」

寬恕一七十個七次

「伯多祿問耶穌說：『主啊！若我的弟兄得罪了我，我該寬恕他多少次？直到七次嗎？』耶穌對他說：『我不對你說，直到七次，而是到七十個七次。』」（瑪：十八 21-22）

唯怨而已！（真人真事）【耶嘉達(印尼) 通訊】

「一位弄蛇者的女兒誇言，自己能照演父親的弄蛇戲法。當她在同學們前炫耀自己的演技時，竟被蛇咬斃了。」

「她名叫愛美拉，年僅十六歲，在死前的一刻，她倉猝草下一紙短訊，作出一個要求：『懇請不要把蛇殺掉！』」

這無疑是宗可憐復可憫的悲劇！同樣的毒蛇咬死人的故事，也是多年來重覆又重覆地出現過；但最出人意表的是這悲劇的稚齡女角，難得在死前的一刻，草下感人不已的遺言，要求放過殺害了自己兇手。

這樣寬宏大度，竟出自己年不過十六而面對死亡的少女，怎能不教人聽來擲筆三嘆！

環觀不少自詡為深受教養而成熟的一輩，反而偶因小故而含怨在心，俟機報復。高唱有仇不報非君子的調子，比起這少女的胸懷，怎能無愧？

早自原祖背王命被逐出「伊甸樂園」後，天主本著仁慈寬恕的心，許諾將來賜給他們一位救世主，來替他們贖罪，使他們重獲回歸天國。而這位救世主基督在世的日子裏，無不處處表現出祂的寬仁大量，對各色各樣的罪人厚待寬恕；甚至在十字架上臨終的一刻，也仰天求聖父，替釘祂的惡人說項：「父，請寬恕他們吧！他們一直不知自己在幹著什麼。」

語云：「犯錯乃人之常情；而寬恕則屬聖中品德」。罪行難容，而罪者應恕。日常在人際間的接觸中，萬難避過或大或小的磨擦；唯有處處盡力為對方著想，將己比人，還得在心裏輕吐這一句：「寬恕他吧！人總有時是無知的」。

傳說在第二次世界大戰時，在歐洲戰場上：有一回，德、意兩軍對壘，經過一次激戰後，意軍捉獲一批德軍戰俘。意方士兵們，經過一番搏鬥後，激憤填胸地口聲聲要把俘虜全部槍殺洩憤。群情洶湧情況下，他們的長官亦感到左右為難，拿不定主意來。

最後，這位長官站出來說話了：「弟兄們！假如那是眾人一致的意願，那麼，就從眾來解決了這批敵軍吧。可是，在你們動手前，我得要求你們先和我同聲誦『天主經』一遍，想你們一定沒有異議」。他一面說著，一面把凝重的眼光橫掃了站在他面前的部下。

「我們的天父，願祢的名受顯揚……」，於是全體在場的意軍，齊聲地跟著長官一句一句的唸著；直至唸到了「求祢寬恕我們的罪過，如同我們寬恕別人一樣」這兩句的時候，各士兵眼中禁不住開始掉下淚來了。整遍『天主經』唸過了。長官向各人露出質詢的目光，可是，再沒有任何人要下手殺戰俘。

「但當人的內心安靜時，就會發覺這些外面再好的東西都不能填滿內心的真正貧乏。」

是他也是你和我

「貧窮」這兩個字眼，相信大家都不會感到陌生的，縱使你未有過貧乏的體驗，然而在日常的生活中，你斷不可能沒有聽過，甚或沒有目覩過窮苦人的可憐現象。就以過去十年中東南亞這個地區來說，一連串流亡，戰亂，虐待，屠殺，貧困等等，都從那面上堆滿著愁容，恐懼，怨恨，疲倦的百姓，那已失去了剛毅和勇氣的年青人，以及那一副瘦黃，飢荒，沒精打采的小孩子的臉孔上表露無遺。不錯，這些貧窮的象徵，足以給我們反映出世上各處無數正受著貧乏和剝奪的兄弟姊妹們的悲慘。

也許，這只是物質貧窮的一面。在今天的社會，特別是香港這個經濟繁榮，一切都要求達到高度發展的「超級」大城市，人心所嚮往追求的，莫不是物慾，享樂，奢華，財富，名譽，地位，利益...嗎？那麼對於「貧窮」這一套，就算是似曾相識，也可容易把它置諸腦後，正所謂，「飽人不知餓人飢」，「暖人不問寒人衣」，「閒人不問勞人疲」，「富人不聞窮人啼」。不少的人就是抱著這態度去生活，然而，他們的內心到底又是怎樣？

記在一次的交談中，一位剛剛大學畢業，已有一份相當不錯的職業的慕道者對我說：「修女，我一天都忙，忙只是爲了我的職業，下班後有時與朋友逛逛公司，有時男朋友約我出外消遣.... 但老實的告訴你，當我內心真正靜下來的時候，便發覺自己非常空虛。不過我的確很忙，也實在沒有太空閒的時間。因此，休息的時候，我就感到極累，雖然我也感空虛，但僅僅瞬息，我很快就倒頭而睡。等到第二天起來，又是另一天的忙碌....。」這位年青人的心情和體會，正是今日許多人的心情。有時我們不知爲了什麼去生活，也不明瞭自己到底要些什麼。今天有了一座彩色電視機，明天又想要一架最新式的錄音機，後天就想最好有一個照相機，然後希望有更新穎的衣服，有汽車，房子...，但當人的內心安靜時，就會發覺這些外面再好的東西，都不能填滿內心的真正貧乏。

不錯，心靈的貧窮不是人所想像的那麼容易剷除，單以物質來填滿自己的內心，以虛榮享樂來麻醉自己，只會把自己造成一個冷漠，無情，自私的「機械人」。誰是貧窮的人？是你？是我？是物質的貧窮？是心靈？精神上的飢渴，貧乏？在這四旬期內，教會再次呼籲我們彼此相愛，以慷慨和關懷去給予，分享和服務

有需要的兄弟姐妹，同時也勉勵我們以祈禱，克己和補贖，去親起、皈依天主。那麼，就讓我們誠懇地把握這機會，仔細反省一下，在主的台前給予祂圓滿的答覆。

觀微知主

「當我仰觀你手指創造的穹蒼，
和你在天主佈置的星辰月亮，
世人算什麼，你對他懷念不忘？
人子算什麼，你竟對他眷顧周詳？」
(詠八：4-5)

第九天
海誓山盟
林子祥原唱

這是一首耳熟能詳的流行曲。若我們靜默下來，將這個「海誓山盟」代入主與我們的關係，可觸發不少思想，在逆境中，我能否對主保持堅定不移的信心，去「甘於接受每一秒」呢？我自己最喜歡那句歌詞是....

以流行歌作為默想及小組分享的材料，更覺生動有趣，平易近人，為青年學子所喜愛。

海誓山盟

心
又再飄，
就似又要撲進這海中跟他呼叫。
全因從前話過，
誓盟是如何重要——
今天的掙扎
知多少。

再見的歡笑
沒法望到仍然如追憶般飄渺
到處人群在笑，
猜說情早逝了。
歡欣結局少中更少。

無止境的等，
不禁心動搖，
一分一刻也感到寂寥，
卻總想到唯有你，
叫這一生再沒缺少。
人必須飽經心意的動搖，
再去發覺愛中的奧妙，
縱使天意難看透！
我都甘於盼望
甘於接受每一秒。

第十天
天上人間
小麥子著
突破出版社

生活在鬧市，作者卻不甘任由噪音，喧囂和虛假把人埋葬，她要捕捉大自然的脈膊，要聆聽人內心的聲音，要堅持追尋一首愛與生命的永恆的詩篇，也要重新確定古老的信仰對現代生活的意義。作者獨特的個性，在細緻的散文中表露無遺。

小丑

「這些事，我已經對你們說了，是要叫我的喜樂存在你們心裏，並叫你們的喜樂，可以滿足。你們要彼此相愛，像我愛你們一樣，這就是我的命令，人為朋友捨命，人的愛心沒有比這個偉大的。....」

小時候很不喜歡看小丑，討厭那一臉亂七八糟的油彩。年紀大了，卻發覺小丑的可愛，那張看似可笑面孔，到底包裹著幾多悲哀呢！

台灣小說家黃春明許多年前寫了一個小說，叫『兒子的大玩偶』，也講小丑的故事，在一個小鎮裏，有一位失業的大學生，爲了要養妻活兒，便去當「三文治人」，每日把臉孔塗個七彩，身上掛了個廣告牌，不管日曬，雨淋，硬要穿街過巷去當活廣告。所到之處，總惹來一大群小頑童，隨在尾後，嘻哈嚷鬧一番，或者遭一些成年人指指點點，橫眉冷眼，賣廣告效果倒不見得顯著。

一日下班後，皮表示要另派他差事，也只不是騎著腳踏車的信差。這位爸爸高興得立即把臉上油彩洗掉，飛奔回家，抱起床上未足歲的小兒子，兒子卻哭了，哭得不可開交，原來這爸爸每日夜裏下班後，因想念孩子，總是回家先抱孩子，才洗淨臉孔。這一夜孩子看見爸爸本來面目，反而怕得哭起來。

爸爸沒辦法，只好放下孩子，噙著一雙潤濕的眼睛，一抹一抹，把油彩從新塗上。看過這故事多年，至今印象猶新。

這一類「平凡」的人物，卑微的故事，大概不是小說家活得無聊，想出來打發時刻的吧！類似的人物，類似的故事，由古至將來，在我們周圍循環不息，俯拾即是。然而他們始終默然無聲，沉著堅忍，把一切壓力重擔，承擔下來，踏踏實實的生活下去。爲甚麼呢，是甚麼力量支持他們呢？除了愛，我想不到任何其他動力了。

這樣的生活，難道你還可以說理想，抱負或者名利地位，享樂自由想做就去做嗎？真的，除了愛，我確實想不到任何其他動力。

每一日，在你身邊，有幾多這樣的「小丑」無聲無息擦肩而過呢？看看這些「平凡」，沒理想可言的「小人物」，我是愈覺渺少。

也是小丑

歷史上有一位極端不可理喻的「小丑」，他自甘貧賤，拋棄原本屬於他一切榮耀尊貴，到處與飄泊貧苦卑微的人為友，醫治他們，安慰他們。當猶太人滿懷熱望，等待一位華衣美冠威風颯颯騎著駿馬的王翩然來到，這「王」卻謙卑地騎在小驢背上遊城。

猶太人接受不了這樣平凡卑賤的王，把他抓去，把他當瘋子，狂人，小丑看待，戲弄他，毆打他，在十字架路上，在往髑髏地途中，給他戴上荆棘冠。猶太人領袖取笑他：「如果你是猶太人的王，救救你自己吧！」

他忍受著小丑一般的待遇，最後把生命也丟了，難道就沒有苦楚掙扎嗎？我們試看看路加福音一段記載，在他被抓之前：「於是耶穌離開他們，在約扔一塊石子的距離，跪下禱告，說：『父親啊，假使你願意，就把這苦杯移去，然而不要照我的意思，而是要成全祢的旨意。』在極度憂傷中，耶穌更懇切地禱告，他的汗珠像大滴的血，滴落在地上。」

在這些事發生之前，耶穌早已預知一切將要加在他身上的擔子，他也曾極度憂傷，然而他終於對他在天的父親說：「要成全祢的旨意。」

「成全祢旨意」。那表示甚麼？當然我們都曉得，受盡凌辱，折磨，譏諷，然後死。為誰而死？為了人，為了出賣，誤解，傷害他的人！

面對這個筆墨難以形容的世界，大概只有燃起一盞愛心——對生活，生命的熱愛，對人單純，無私的溫情，對山河大地的切愛，對一草一木，一貓一狗的憐恤，對一切美好的事物的慕愛——我們才能活得充滿喜悅，充滿生機，充滿暖意。有些人以為基徒的生活過於拘泥刻板。其實真正的基督徒生命，說穿了也不就是簡簡單單的包容在一個「愛」字裏面了嗎？聖經裏說：「沒有一個人靠律法在神面前稱義。」（加拉太書三章十一節）又說：「全律法都包在愛人如己這一句話之內。」

只有藉著愛，我們才會完完全全的投入祂的懷裏，我們才不忍心做傷害祂的事。古人論孝道：「至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎。」由愛生敬。對於天父，

大概我們可以說一句：「至於群鬼，皆能有畏，不敬，何以別乎。」

耶穌說：「我愛你們，正如父愛我一樣，你們要常在我的愛裏。你們若遵守我的命令，就常在我的愛裏。正如我遵守了我父的命令，常在他的愛裏。這些事，我已經對你們說了，是要叫我的喜樂，存在你們心裏，並叫你們的喜樂，可以滿足。你們要彼此相愛，像我愛你們一樣，這就是我的命令。人為朋友捨命，人的愛心，沒有比這個大的....」（約翰十五章第九至十三節）

讓我們心平氣和，細細咀嚼這話裏的甘甜吧。「人為朋友捨命，人的愛心，沒有比這個大的」，而祂是確確切切做過了。

第十一天
豆豆福音
蕭脫特著
蘇恩佩譯
文藝書室

相信不會有太多人知道「花生漫畫」的作者是一位基督徒。新教的一位神學家蕭脫特特地把「花生漫畫」偶而流露的福音訊息組織起來，成了「豆豆福音」，由蘇恩佩姊妹翻譯。其實，「花生漫畫」不但剖析了人性，更使人反省到福音的傳達並不局限於文章和語言呢！

天堂的獵犬

在「豆豆」漫畫中，小努比可算代表「上帝所差來之犬」，而作為這樣一個角色，他往往受到許多羞辱，與以賽亞書中的「受苦的僕人」不無相似之處：「……他的面貌比別人憔悴，他的形容比世人枯槁……他被藐視，被人厭棄，多受痛苦，常經憂患。」（賽 52：14：53：3）請注意下面的漫畫與下面一面講述耶穌洗門徒的腳的經文有什麼相似之處：

彼得說：你永不可洗我腳。耶穌說：我若不洗你，你就是與我無份了。西門彼得說：主啊，不但洗我的腳，連手和頭也要洗。（約 13：8-9）





不過，也許小努比所受到最殘酷的傷痕乃是「豆豆」漫畫中有名的「降生故事」：眾人所等待的出現了，可是卻並不是大家所期望的。小努比像基督一樣，一定很能夠體會那種驚扭的心情，出現於一個偏僻的小地方，而且不是人家所期待的，而只是個令人蠻失望的替身。





第十二天
即或不然
吳思源、羅乃萱著
精神出版社

本書記錄了兩位作者在過去一年的思想自剖。「即或不然，那又如何？」是面對逆境的一種態度，嘗試在各種困厄中，捕捉生命高貴和光采的一面，正是他們的寫作特色。

面對面的真理

我沒有近視眼，自小至大都自覺視力不錯，但卻常在街上認錯人的經歷。

遠處看見某路人的背影，覺得身高，髮型，走路姿勢都與自己某位朋友神似，就一口咬定對方是自己多年的老友某君，待對方轉過身來，才發覺是一張截然陌生的面孔。

也有一次，無論前後身型背影，我都仔細鑑別過，不料對方一開金口，卻發現聲音如此陌生，又認錯人了。

外子是最了解我這個脾性。每當我在街上以為遇到故知，興奮雀躍，手舞足蹈之際，他定然澆以冷水，說我這麼肯定，準是認錯人的成份居多。

經驗告訴我，越肯定越有把握的辨認，往往不是最準確的。為什麼呢？

也許我對自己的視力及記憶力太自信了。雖道視力好，就一定認對人嗎？現實可不是言樣。後來我漸漸發現，認人的準確程度，也與你個人跟他的交情有關係。

我自問不是過目不忘，具有照相機般記憶力人。每次認對了人，在我的生命歷程中，都與我有過某程度的交往，或曾促膝談心，或交談甚歡，總之他們都與我有面對面的交往，都會在我的生命中留下痕跡。

對人外貌的辨認，我常犯「以偏蓋全」的錯誤，對人其他方面（諸如品格，個性）的辨識，也常犯這個老毛病。友人遲到一，二次，就認定他不是個守時的人，人在電梯裏沒有跟自己打招呼，就覺得對方心高氣傲，瞧不起人，偶而聽到某君一些未經證實的是非，就算不信十足，也取七成，以後對這個人的印象必大打折扣。掌握了片面的真理，就以為是真相的全部，進而定斷別人，否定別人。「知少少，扮代表」的心態，不但故意抬高自己，也是無形中歧視別人。

聖經中哥林多前書十三章的一句話，正好替這種現象下了注釋：「我們如今彷彿對著鏡子觀看，模糊不清，到那時就要面對面，我如今所知道的有限，到那時就全知道，如同主知道的一樣。」這段經文說出了兩個真理，一是目前我們並非「全知」，對一切事物的看法只是糊不清，二是真正掌握真相的日子，是指向將來，與全知的主面對面之時。

其實，每個人都想知道真理。但很少人明白，要掌握真相的最大要訣，就是不斷提醒自己，所知道的有限，面對面的真理是屬於將來的。

第十三天
迷
羅錫為著
突破出版社

正如書名所說，「迷」是為失落的一代而寫的。作者用豐富的想像力和幽默感，跟我們探索永恒的信息。用誠懇和熱切的態度，與熱愛生命的人，分享生命的經驗和體驗。本書深入淺出，特別適合對信仰問題有興趣的讀者。

悟

四月裏的一個大清早，美籍西班牙裔的詩人哲學家桑他耶那（George Santayana）正在哈佛大學授課，忽然看見一隻知更鳥輕輕地飄落在教室的窗檻上。桑氏舒了一口氣，轉身對學生們說：「各位同學，我和春天有一個約會。」再見也沒有一聲，便步出教室，結束了多年的粉筆生涯，跟隨著大自然的召喚去了。他頓悟了眾生爭逐，所迷醉的名利原來是自我的枷鎖，人生的桎梏。「生命與死亡既無藥可救，儘情享受中間的一段吧！」他說。他享受這「中間的一段」的辦法是掙脫了物慾的羈絆！

在人生的起端，有誰不是躊躇滿志的呢？我很喜歡馬克吐溫這位短篇小說高手的一個故事「人生五願」，它描寫就是這種躊躇滿志的心情。如果有一位善良的仙子，給你帶來「聲望」，「愛情」，「財富」，「快樂」和「死亡」五樣禮物，任你取捨，你會選中那一樣呢？故事的主角，一位年青人就急不待的選了「快樂」，於是他進入了這個世界，找到了「快樂」。但快樂的生命都是非常短暫的，而且令人失望，無益而空洞。他覺得被「快樂」愚弄了。最後便說：

「我浪費幾個年頭了，假如還可以選擇的話，我定必作出明智的抉擇。」

仙子再度出現，讓他在餘下禮物中，再選擇一次，並且三叮四囑地說：

「記住啊，時間如飛逝去，而這些東西之中，只有一樣是有價值的。」

年青人略為考慮，便選擇了「愛情」，沒留意仙子眼眶裏盈盈淚水。若干年後，他枯坐在一棟空房子裏，守著一副棺材，自言自語咒詛那「奸詐的商人」——「愛情」：

「她們一個一個的離開了我，連她也躺在這兒。啊！『愛情』賣給我的每一個小時的快樂，都要我付出一千個小時的悲傷。」

「再選一次吧。從經驗吸取智慧，作個明智的選擇吧！」仙子再讓他有一次機會，從其餘的三樣禮物之中，挑取一樣有價值的禮物。

盤算一番之後，年人取了「聲望」。幾年之後，仙子又來了在他的身後，與這個日漸衰弱的可憐人一同嘆息。

「『聲望』對我有什麼益處呢？在得意的時候，它是毀謗的目標，在失意時卻又是大家藐視的對象，我最受不了別人的同情，別人的同情就是聲望的葬禮啊！」可幸，他還可以再選一次，那一樣唯一有價值的東西仍然在他的面前。

「財富！對，就是財富。財富就是力量，有了它，才值得活下去。」他花費無度，盡情揮霍，雖然囊括了世界市場上所能提供一切虛假的祝福：像順從，關心，尊敬，崇拜，但短短三年過去，他獨自呆在一破房子裏。他枯瘦，頹喪，眼眶深陷無神，自言自語的道：

「我詛咒世界上所有的禮物，一切盡是愚弄和虛飾。他們根本不是禮物，只是暫時借出的物件。快樂，愛情，聲譽，財富都只是痛苦，憂傷，羞恥，貧窮的偽裝罷了。」

他需要休息，因為身體實在疲憊不堪了，他需要永恆的睡夢，以平息那蛀蝕心靈的憂傷和羞辱。他覺悟了他知道什麼才是那明智的選擇。就在這時候，仙子又出現了。今次，她再帶來四樣禮物，獨缺了他渴望想要的那一樣。那一樣禮物，已給了一個年幼的孩子。而留下給這位可憐人的，是晚年無止息的侮慢。

馬克吐溫要點醒醉生夢死的青年人，要及早為人生作明智的抉擇。人生，就是由一連串的抉擇串織而成的，眼前遍是機會，遍是希望，任你選擇，你所做的抉擇，就是你的人生。你正在為己串織著的，是一圈璀璨的花環，還是一條用來捆綁自己的鎖鍊呢？你所選中的，是片刻的歡娛，還是永恆的價值呢？

有一次，一群熱情的群眾簇擁在耶穌基督的面前，要跟隨祂，耶穌基督藉著這個機會，與他們談起「價值觀」的問題。祂說：「如果有人要做祂的門徒，就得捨棄自己，背起他的十字架來跟祂。我想，祂這個嚴厲要求，定會將好多趁熱鬧的人嚇跑了。耶穌基督可從來沒有勉強人來跟隨祂，只是請他們衡量一下取捨之間得失：「人若贏得了全世界，卻賠上了自己的生命，有甚益處呢！（馬可福音八：36）」

「世界」和「生命」，哪一樣有更大的價值呢？「世界」和「生命」是一個強烈的對比，但二者卻不是必然對立的。耶穌使用兩者之間的比對，只是要讓我們瞭悟什麼是真正有價值的，什麼是明智的抉擇。世界就是我們日以繼夜，廢寢忘餐地追求的一切，可能是愛情，是聲譽，是快樂，是財富。世界若不是有點魅力，眾生就不會對它傾倒拜服了。但這一切的一切，都是我們想永遠擁有卻不能永遠

保存的。而生命，卻是我們所不能失去的，落空了人生，失去了生命，沒法追回。若果丟了生命，就算整個世界都是你的，對你又有什麼益處呢？你還能拿出些什麼東西換回你的生命呢？「世界」，人所欲也；「生命」，更是必須的，兩者之間，選擇哪一樣才是上算的呢？耶穌談的不是到此為止，祂要引起我們的思想，去考慮一下，為要作祂的門徒而喪失生命，是不是一件值得事。（當然，耶穌不是要每一個基督徒都做殉道者，而是要他們對信仰存著一個認真的態度，甚至肯為福音而死。）生命的價值原不在乎長短，而在乎活得有意義。其實耶穌基督在談論著另一種生命——因信耶穌基督而獲得新生命，並且拿這種新生命和肉體的生命作比較。這種新的生命始於我們藉耶穌與上帝建立起愛與信靠的關係。這種新生命又稱為永生，因為就算是死亡，也不能破壞我們與上帝這種親密關係，而且這個生命會一直延續到永恒。「豐盛的人生」，那耗盡我們的精力，付上種種代價要向世界購買而求之不得的生活，可不是我們的痴心妄想。耶穌基督早已為我們預備了，給我們應許了，只要你選擇祂，相信祂，接待祂，就可以立刻實現了。得著基督，就是得著那擁有萬有的主，人間的得失，便不足計較了。請聽一個過來人的見證，他就是鼎鼎大名的使徒保羅，他說：

「從前我認為有利益的那一切，現在為了基督的緣故，都當作虧損的，不只這樣，我更以認識我主基督耶穌為寶貴，把萬事都當作虧損的。為了贏得基督，完全跟他結連，我把一切都當作垃圾丟棄了。」（腓立比書三：7-9）

在世界、生命與永生之中，你會作何取捨？要記著，只有一樣是真正有價值的。

第十四天
迴思集
波寧著
公教會真理學會

你有情緒低落嗎？你有甚麼良藥可以醫治這種像感冒一樣，每人都常犯的病？本書不是為讀者的生活提供一些妙方，不過這五十二章所選的資料，確實能為一個被愛和愛人的人，提供一些暗示或建議，告訴他如何過有價值的生活，幫助他發現自己和他的生命的意義，使他能學會如何在愛中生活。

如果樹能講話

不結果的樹被人判定是無用的、不生產的樹。有誰還會看它及它週圍的土地一眼？折斷的樹枝被人判定是腐朽的枝幹，但白雪不也躺在它上面嗎？

有些人不是因為樹而去看森林。也有些人只看到森林，茂密的、原始的森林，成千上萬的樹和枝幹。他們看不見一棵棵的樹，他們也不注意這些樹的細緻與美。我很喜歡樹。我愛森林因為森林是由樹組成的，由那些會講話的樹、那些有經驗、曾見過和參與過很多很多事情的樹組成。森林裏有許多曾經公然反抗過風和惡劣氣候的，現在仍然在反抗著它們的樹。樹曾受過不少的苦，但它們在捱過不少困難後活過來。它們一直保持著恆常的靜默。因為樹能保持靜默。但不是所有的樹都靜默不響的，但也不是每一棵樹都和人講話。樹的語言是必須學習的。

樹像成熟的人們。很多人都像樹一樣。他們很開心迎接夜晚的到來。他們愛風和太陽，他們也不討厭雨和雪，因為他們知道雨後有太陽，冬天過去春天會來——夏天之後秋天也跟著來臨。

樹，只要它們把根伸進泥土中，它們就能生存；只要它們緊緊地固定在土地上，緊緊地抓住大石小沙，它們就不會倒下。

那些像碎片一般東飄西盪的人們，他們實在使自己難以生存。他們沒有支持，沒有根。那些時常轉變方向，不願意停留在任何地方——被不安寧驅使——的人們，永遠不能深入任何事，他們很容易被風吹走。他們沒有留下足跡。不是因為他們沒有能力留下一些屬於他們自己的東西，也不是因為他們不想，而是因為他們太浮躁，太容易轉變。

風把他們吹走。

第十五天
盼
公教真理學會

人的過錯，不論大小只要處理得正確，都能有利於靈修的成長。

「盼」將輔導讀者踏上心靈的奧妙旅程，一步步去瞭解過去和錯誤：驕傲、貪婪、冷漠、自私等等．．．．，將每一項都實事求是地解決，確確切切地「轉移」為靈心康健者整體內的「積極」成份。本書引人入勝的想像、高峰疊起的句法，描寫細膩的佈圖和優美清新的文筆，都有助讀者進一步瞭解自己本身，自己的行為，德操以及缺欠。

害怕受苦

害怕受苦，你總像一隻護著火焰以免它被奸詐的風吹熄的手一樣保護著我。你提出躲追痛苦、不舒適、難為情、誤解等的方法。然而，在我之內有一部份卻能看到忍受痛苦的價值，在我眼裏的淚水能給我較清晰的生命焦點；灑遍我靈魂的眼淚，能使它成為父的一面反射鏡。

如果是我自己的行動給我帶來的痛苦，我要停留在這個由我自己一手造成的嚴酷的考驗中，一直到我被精煉了，煉得和我應有的樣子更接近為止。如果不是由我所能控制的事給我帶來痛苦，我要停留在由他所造成的嚴酷的考驗中，一直到他認為我已煉成我應有的樣子為止。

害怕受苦，你不斷地在我耳邊輕輕地指點躲避痛苦的辦法和各種無意義的逃避、舞會、迷人的音樂、朋友和更多的朋友、酒、藥物、過量的活動——任何可以填滿這一刻的空間，可以麻醉我之內的精神的東西。你會催促我喘氣如牛地跑完一條死胡同又一條死胡同，一味盲目地跑著，你說這樣痛苦就不能追上我了。

這種不斷地逃跑比被抓住更可怕。我所逃避的大部份都是不會實現的幻想。很多時候，事實證明你的警告，只是消極的想像和奇想。我也知道，我接受的痛苦越多，我就越能感受到自己和受苦的天主子的心跳一致——甚至他也免不了要忍受痛苦。痛苦的鞭韃在遠離它的根源時比接近它的根源時更使人覺得疼痛，因為距離增加鞭答的力度。

我不會故意踏進痛苦的領域，但我再也不會逃避它了。如果追隨耶穌，我必須走過黑暗的山谷，我就不會浪費時間去找一條有陽光的迂迴路。如果我知道這一條路上會有痛苦追蹤著我，我也不打算逃跑，我反而會讓它吞噬我，因為和它一同來的，一定是幫助我忍受它的恩寵。我相信他的話：「我的恩寵對你已足夠。」

我會從這次的接觸中挺過來，並得到更好的裝備以征服下一次的痛苦。

害怕受苦，你會把多少不必要的焦慮放在我這被困的心裏。多少個旭日我不能迎接，因為你整夜殘酷地抓著我，使我不能入睡。有多個璀璨的夕陽，我從來沒有注意過，因為你把我的視線塗上一層恐懼的染料。多少聲音呼喚而我從來沒有聽到，因為你發出恐懼的長篇大論，掩蓋了其他的聲音。多少次你使我戰悚地站在生命的岸邊，看著他人毫不懼怕地、歡樂地跳入生命的大海裏。

如果我真心相信天主把風浪平息，使它變得像綿羊一樣柔順，我就不會吹毛求疵地計算逆風的威力；如果我真心相信他的話：「看哪，我天天和你在一起，」我就不怕寂寞。如果我真心相信他的話：「來，到我這裏來，我要給你憩息，」我就不怕有人可以投靠。如果我真心相信他的話：「我將平安留給你們，但不是這個世界所能給你們平安，」我就應該相信在我之內有片絕對的寧靜，這世界的一切瘋狂的動盪都不能打破它。

如果他規定我必須受苦，我知道即使在痛苦嚴酷的考驗中，我也可以找到平安。聖經向我保證世界上一切的痛苦，都比不上天主為那些忠於他的人所預備的喜悅。

啊，痛苦，你的螫刺在那裏？啊，害怕受苦，你的力量在何方？

第十六天
靈心小品
基蒂娜著
光啓社

這是光啓出版社的勵志叢書之一，作者基蒂娜以通訊的形式，將心中的感受，對人對事的心態和內心生活的體驗寫出來。原發表於台灣的〈善導週刊〉，共八十二篇，洋溢著日常生活的點滴和對主的依恃。

忙碌的一天

天琪：

早在備忘錄上就記下了好些個必辦的事情，彷彿是在時間的巨輪輾轉下，人一年不如一年了，別說是身體大不如前，連記憶也退化了，一點小事都得筆錄，以免遺忘遭致誤人誤己。與人訂的約也不能失信，工業社會這般忙碌，時間是金錢，赴約也不能差分秒。我一大早就裹上那件來多城後才買的厚大衣出門了，幸好是朋友用車子來接的，否則心裏還真擔心這白雪飛飄，遍地銀白的寒冷天怎麼走路呢！

先到一家公路旁的「咖啡店」內喝點熱東西罷！我一下車沒幾步就「呼嚕」一聲地全身跌在冰雪上，掙扎老半天也爬不起來，朋友來扶持才算結束那一場尷尬的場面。說也好笑，大概是心理上的感覺責任大，不禁匆匆忙忙，反而「欲速則不達」，摔了一大較。我怕去身上的雪，覺得真有意思而大笑起來，生平第一次看到厚厚的雪，也嚐到第一次「滾雪」的滋味，怪不好受的，那位朋友還取笑說忘了帶照相機來，否則一定要得金像獎。

由市府大廈出來後，正是正午，我站在大廈門口遙望一片整齊的樹木，枯萎的枝幹上滿是雪絮，天空也忙碌著飛舞著雪花，這勾人心弦的景色卻無法減輕遊子肩上的重負，更加重了我心上的新愁舊愛。但問人生有幾何，何必如此漂泊他鄉？苦說只爲了滿足自己宏大的心願和取悅別人，我也就要懷疑那結果是什麼了。想及此刻正爲故鄉午夜時分，夜闌人靜，夢裏憩息，而我卻在人海茫茫中用自己的智慧、勇氣和忍耐在做不斷的搜索，揣測和詢問，不禁心酸。

我只是想藉身手的忙碌、或找些事情來思想以輕鬆心靈上所受到的緊張和傷痛，和分擔一些無以言寄的懷念。我若因此倦累，背痛和消瘦，換來一夜的安眠，再繼續另一個明日的忙碌，那也是值得了。遺憾的是思想的忙碌的齊趨並進，且是有而復加，怪哉！神傷也！

再也數不清究竟曾有幾個忙碌的日子，更算不完將來的生活裏會如何的忙亂，但是，我想任憑我終日辛勞，也些法滿足我靈魂的渴求或抹淡絲絲綿綿的鄉愁，當我把一日的辛勞和焦慮交到天主的手中時，祂可十分明白這份辛勞的真正內蘊，這也足夠安慰一番了。反正在默默耕耘中才能真正找到自己的存在和精神地位。天琪，結束了忙碌的一天，回味起來有笑有淚，有甜有酸，我的每一個日子總是富有趣味與詩意，令人多麼欣慰。其實，當生命的種子開始萌芽時，它的思想就忙而不輟地在啓發更美的智慧與藝術，我怎能說要結束忙碌的一天呢？這才剛是要發揚生命智慧與美意的開始，要儲備好充足的精神和勇氣，好讓生命的種子成長，根深蒂固，繁殖茂盛而垂蔭萬世，那怎有時間「休息」呢？

基蒂娜 一九七三年十一月廿七日

第十七天
現代人的禱詞
喻麗清譯
光啓社

基督徒應該是「生活在祈禱中的人」。但是，如何在日常平淡的生活中不斷祈禱？這本書給我們提供可借鏡的經驗。這裏所選的一篇：「晚間足球賽」，就是一個生動和發人深省的好例子。

晚間足球賽

人們常常寧願在別的地方與別的時間，而不是他現在的時間和空間。但是危險的幻想。每一個人在世界所站的地位都是天父對他永恆的意願。要使生活成功，使人類進步，一個人必須儘可能地完滿地站在他的崗位上。他的生活就是天主的工程。

今晚，在露天運動場，夜色被激動著，成萬的人帶著萬條影子在看台上望著。
當無數巨大的燈光把廣大的場地染成了綠色的天鵝絨時，
歡呼聲響徹了夜空，有一萬個聲音填滿了這夜。
典禮的主持人發了開始球賽的信號。
給人印象深刻的禮節順利地推進著。
球在飛傳著，
好象每一件事都預先詳細地計劃好的。
從一個人到另一個人，球滑行在場內，在球員們的頭頂上飛躍。
每一個人都有他的崗位，接到球的人，有分寸地一腳傳給了別人，別的一個接著球再傳給別的人。
正因為每個人在正確的位置上，完成了他應做的部分，
正因為他盡了他的力，
正因為他知道他需要其他所有的人，
於是，這球慢慢地但正確地前進著；
聯合著每人的辛勞，
集中著十一位球員的心力，
最後終於進了球門獲得了勝利。

※ ※ ※

球賽完畢，當觀眾們費力地擠向狹窄的街道時，
我在想，主，
人類的歷史，在我們就是一場長期的球賽，而祢就是這場偉大的儀式的主持人，
這奇異的典禮起始於時間的肇始，並將終於最後一個人完成他最後一個動作的時

候。

在這世上，主，我們每個人有每個人的位置。

祢，這眼光遠大的教練，已為我們派定了一切。

祢需要我們，我們的兄弟們需要我們，而我們也需要每一個人。

並不是我所在的位置有多重要，主，

而是我的專心與動作的完美。

我是前鋒或後衛，沒什麼關係？

只要我圓滿地盡了我應盡的那一份。

主，請看，我的一天又在我面前．．．．

我是否站在太邊線上了點，兩手插在口袋裏批評著別的球員？

我是否守好著我的崗位，

當祢巡視著我們這一邊的時候，祢看見我正在那兒嗎？

我接住了身邊的球員或從場的那一邊的另一位傳射給我的球嗎？

我和隊友們合作而不尋找出風頭的機會嗎？

我有否顧全大局使人人盡到他應盡的一份，而終於贏得勝利？

我不顧挫折或受傷，而努力到底嗎？

我為眾的叫聲所煩擾，為隊友的埋怨所苦惱，因他們的誤解及他們的苛責而氣餒，或因他們的喝采而驕傲嗎？

我想到以我的工作來祈禱嗎？不要忘記，在天主眼裏，這人類的比賽就是最神聖的工作。

主，現在我回到更衣室裏休息了

明天，如果祢再發出比賽的信號，我決出來賽一場，

這樣日復一日．．．．

願祢使這場我與所有弟兄同出場的球賽，將是祢所期許於我們的偉大的一次禮拜儀式，

當祢最後的哨聲響起打斷我們的生命時，

願我們能被選去領受天堂的「杯」。

第十八天
弦外之音
戴邁樂著
光啓社

幽默小品令人會心微笑，作者滙合了多篇風趣警醒短章，冶基督及佛學思想於一爐，是靈修反醒的好書。

弦外之音

我看到一隻猴子，把一條魚從水裏拱出來，放在樹枝上。我問牠：「你到底在幹甚麼？」

牠答道：「我正在救這個快要淹死的傢伙。」

※※※※

我們的那條狗伯郎寧，豎起耳尖，搖晃著尾巴，全神貫注地瞧一棵樹，原來，是追逐一隻猴子。牠整個腦子裏只有那隻猴子，無一絲雜念闖入牠心中，不去想晚飯吃什麼，那裏可找到食物或要到何處睡覺。我看伯郎寧是最後的默觀者。

※※※※

某人有一片極引以為榮草地，祇可惜有許多蒲公英雜生其中，他用盡各種除草法，還是莫可奈何。

最後只好寫信給農業部，列述著他用過的方法，信尾詢問：「現在我需做些甚麼嗎？」

回信按時到達：「我們建議你學習去愛這些花。」

※※※※

在街上見到一位衣著單薄冷得直打噴嚏的小女孩，她連二餐都不繼，於是我氣憤地對天主說：「為什麼祢允許這樣的事發生？為甚麼不採取行動呢？」

當時，天主不說話，直到當天晚上才突然答道：「我的確採取了行動——我造了你。」

※※※※

有個人敲他愛人家門，在屋內的人問道：「是誰？」

那人回答：「是我。」

「走開！這屋子容不了你和我。」

這個人吃了閉門羹，遂遁入荒漠，好幾個月在那裏沉思默想，反覆思索愛人的話。後來他終於再回去敲門。

「是誰呀？」

「是你。」

那扇門立刻開了。

※※※※

兩名佛僧在回寺院的路上，發現一位絕色佳人立於河岸，她想過河，而水太深！所以其中一名僧侶就背她過河。

同伴見此，大為憤慨！責備那名僧侶不顧清律，忘掉自己是個和尚，怎麼胆碰女人？何況背她過河，別人知道了會說甚麼？他們的宗教將遭受非議....。總之，數落個沒完。

被罵的僧侶耐著性子聽這喋喋不休的說教，到末了衝口說：「兄弟啊！我已把那個女人棄置河邊，而你仍在背著她嗎？」

※※※※

丈夫說：「親愛的，我要努力工作，以後我們就會富有！」

丈夫說：「親愛的，我們彼此相屬，已經很富有了，以後也許是有錢罷了。」

第十九天
我，方濟
卡羅，加勒度著
公教真理會

作者卡羅，加勒度是耶穌小兄弟會的一位修士。他現在意大利安比達山區隱修，度絕對靜默的祈禱生活。

在這部不尋常的書裏，作者以第一人稱的方式介紹聖方濟亞西的神修精華，透過聖人與讀者對話，傳達聖方濟給我們現代人訊息。以獨白的語法，向讀者展示聖人內心生活，帶領我們迂迴曲折地踏上聖人的心路歷程，一一為我們指點聖人靈修境界中的崇山峻嶺和奇峰秀巒。作者又透過聖人的自省，帶出現代人所面對的文化與社會，生活與靈修問題。最後將聖人所作的禱文，編成日課經，使讀者，作者，聖方濟亞西西在祈禱中相聚，共融。

而這節錄的一章，是描寫聖人感受天主在大自然的標記。藉著祂的慧眼，在陽光，風和火來頌讚天主，沐浴在主的愛內。

這本書雖是譯本，但原著的精髓已表達出來，有與趣的讀者，可參閱英文版。

這就是幸福

每次我在陽光下爬上蘇巴西奧山時，我總覺得全身被光所透射，充滿光和喜悅。這時當我一面沿著小徑走，一面不禁疑惑我怎麼可能有憂愁的呢。

我充滿幸福。幸福把我全征服。

我認為天主創造的物品中，陽光是最能標誌著天主臨在的受造物。因為在它穿透宇宙，撫摸和滲透我的過程，也和天主把我發掘出來，和我交談的過程一樣。

我一直都毫不懷疑地認為，所有的受造物都是天主的傳訊者，是祂的象徵。

我總是不厭其煩地對弟兄們說，受造物是天主的標記。

讚美祢，主，偕同的祢的一切受造物，讚美祢。

尤其是太陽大哥。

他帶著白晝而來，

藉他的大手灑落祢給我們的光輝。

他，流動的光華，輝煌燦爛！

至高的主，他是祢的標記。

是的，他是一個標記，

宇宙萬物，是天主的標記。

它們滿載祂的臨在。

它們滿載著，活著，以水晶一清明貞潔，表達著天主的臨在，然而，他們永遠不佔有天主臨在。

這些東西，這些受造物，有力量逐漸導引我們進入默觀的境界，令我們浸淫在默觀的氛圍中。接觸喜悅之泉。我凝視太陽，向它微笑。

然後，我說：「我愛你。」

我知道，我不是對太陽本身說「我愛你」，我是對它所象徵的那一位——天主說。太陽是祂的標誌。

和受造物交談是一件很美妙的事，這交談使我滿心喜悅。我不禁要跳躍，叫喊和高歌。

當我神遊在我所觸摸，所看到的每一種事物之內，我覺得自己也神遊在天主之內。一切都是眾而一，一而眾。否認天主和否認受造物，否認光，否認這個真實是同樣的一回事。

因此根本沒有否認天主這回事，即使當一切都再度擅自進入祂神格的奧秘之中，永遠不停地提升包含這奧秘的宇宙時，也沒有否認天主這回事。

這奧秘——使我困惑了不少時候——現在正象受造物中最有和最不平凡的元素一樣，逐漸向我展示。天主爲了尊重我的卑微和我的自由，特地讓它像空間一般圍繞著我展開。

在那半明半暗，高聳的 處，是萬有與虛無的交匯點，在此，萬有與虛無，永恆地在加深對彼此的認識，不停地以非暴力的形式在半暗的，不致於灼傷自己的眼睛的光線下，向對方揭示自己。

風是萬物移動的象徵，是不竭不盡地詢問的衝力，是摯愛的那一位的聲音，他不期然地來臨，我對他的經驗會把我從孤寂中抽出來。他永不落空的撫慰，調整和震撼，是永遠不會被不停的成長所耗盡的。

因此，我們曾用搖撼門窗的暴風，標誌聖神。

我喜歡說：吾主，我有風兄弟而衷心讚美祂。

至於火呢？我對於火有什可說的？

從火中傾倒出來的是不停止的。當我在夜的黑暗——像信仰的黑暗一般——中，在透亮的黎明之前凝視火，我什麼也見不到。

生命，死亡，時間，空間，永恆，大地，天空，愛，健康，悲傷，喜悅，擁抱，這一切都可用火來象徵。甚至生存的理由：無窮盡的自我給予施予者奔流的，慢慢耗盡的溫暖等，都可以用火象徵。

與火一同祈禱是很甜蜜的：

吾主，爲火兄弟，我讚美祂。

透過它，祂照亮了黑夜。

火，它是多麼美，多麼碩健強壯！

第二十天
凱歌集
杏林子著
中國信徒佈道會

她十二歲罹患「類風濕關節炎」，至今卅年，全身關節均告損壞，並曾先後當選台灣第八屆十大傑出女青年及國家文藝基金會散文獎。

然而與她主的信心比較之下，這一切都顯得黯然無光。凱歌集正是杏林子用心弦彈奏出的生命之歌。想到她每次都得咬緊牙關才能完成的一筆，讀她的文章更感到一股力，一股熱，透出紙面震人，暖人。

惜福

有一個女孩子患了手部多汗症，整天汗流不停，尤以夏天為甚，考試時連考卷都會浸濕，做起事來兩手是濕黏黏的，十分不便。

爲了這雙手，她自卑的連男朋友都不敢交，萬一男孩子要牽她的手時，卻沾了一手汗水，該是多麼尷尬的事。她痛苦地說，她簡直想把這隻手砍掉，寧可做一個沒有手的人。

我告訴她，千萬別這麼想，因爲一個有手的人永遠不會了解無手的痛苦。想想看，當你頭皮癢時，卻無手可抓癢（有時候癢比痛還難過），想喝一杯水時，卻無手可倒水，想穿衣服時，卻連衣鈕也扣不上，甚至如廁時，尙要請別人幫忙，你心裏會有甚麼感受呢？

再想想看，這隻手從小到大爲我們做了多少事？我們用它梳頭，洗臉，刷牙，用它吃飯，喝水，剝橘子，用它穿衣，脫鞋，開電視，用它寫字，畫圖，打電話……幾乎我們身邊一切瑣瑣碎碎的事，都需要它。但是，正因爲它太方便了，很多動作都是下意識的，不知不覺的，所以也往往忽略了它的重要性，甚至它的存在，認爲這一切不過都是理所當然，天經地義的，不過都是「舉手之勞」罷了！

究竟會有幾人感謝上蒼賜給我們這雙靈巧萬能的手呢？我們又怎能因爲它一點小小的毛病，就把它砍掉，不要它了？這該是多麼的不公平，它如有口，一定要叫屈了。

很多時候，我們都是如此，常爲一些細微的事抱怨，卻很少爲我們所擁有極大的福份感謝。有錢時，我們往往任意揮霍，得意時，我們往往趾高氣揚，身強力壯

時，我們往往恣意放縱．．．很少想到要珍惜它，只有等到我們失去時，才「忽然」發現它的重要，才懊悔莫及！

廿多年來，由於我全身關節都壞了，時常痛得我日夜不安。我常想，如果我沒有痛覺神經就好了，有一度甚至到醫院，要求醫生將我的痛覺神經麻醉或是切斷。後來才知道，沒有痛覺的人才是最危險的，因為他永遠不知道他身體甚麼時候會出毛病，也許他得了急性盲腸炎，已經穿孔，因為不痛，所以沒有察覺，這是多麼可怕的事。痛覺神經有如我們身體的警報系統，那裏出了問題，它就立刻亮起紅燈，提醒我們。

神也是這樣，常藉一些小病小災來警惕我們，讓我們更珍惜自己的生命，更珍惜手中的幸福。

春節期間，許多人家都在家中掛一個大大的「福」字，有些甚至故意倒掛，隱喻福到了。其實，聖經上早就說過了：「那全能者，必將天上所有的福，地裏所藏的福，以及生產乳養的福，都賜給你。」（創世記四十九章 25 節）我們還祈求甚麼呢？只要感激就行了。

第二十一天
靈火第四十七期
楊國輝著

「我多麼愛你？讓我屈指一數。
我愛你，如在視界外探索天意，
尋覓上主無上恩寵時的深度，廣度，高度，
達靈魂所及的極處.....」

婚姻

記者曾經開玩笑說：積琦蓮與希臘船王結婚時訂立了很多條件，就如細微到連浴室用幾多條浴巾，他要明文列明，西方人習慣立約。婚姻，在他們眼中，也是個「人立」的約，合約中有守約者，有條文短範，不守規則的，就違反合約，輕則吵噪，重則毀約。約既是人立的，可以刪，甚至可以毀，再與另外其他人訂定新約，無怪乎現代社會都接受「離婚」，「再婚」這些觀念。約中既有規範，必然亦有利益，強調利益，強調自我，當然是現代人的寫照，才走出那麼多利益起衝突的破裂婚姻吧！

古時東方人就截然不同，人人都相信良緣乃天定，所以古時行婚禮要拜天地，感謝神恩，日後縱然雙方發覺不大起勁，也只好自認八字不妥，份屬天意。我們的教會，就特別將婚姻列為聖事之一，指出婚姻不單是「人立」的，也是「天定」的，是天主引導，批准，祝聖了這個婚姻，而不同於純為人定婚姻。

有時想，婚姻這回事，在天主的救贖中根本不是件大事，那耶穌也曾說過「天國中無嫁娶」這話吧！可又奇怪，絕大多數人在婚姻邊緣上倒徬徨了不少日子，一方面是社會壓力，亦一方面也出於人性需要，總希望「年晚煎堆，人有我有」，倒以為結婚是「必定要」的。我有時相信，就因為是「必定要」這一觀念出了亂子，大家為結婚而結婚，為逃避人家怪異的眼光而結婚，而沒有考慮日後是否快樂樂地生活。

有些人更將婚姻「必定要」放錯了地方，結婚是人生大事是必定的，隆而重之也是必定要，於是乎一連串的煩瑣緊迫得連自己「整理心神，迎接新人」也無暇了，幾多時聽到人在準備婚禮時說「結婚」壓根不是好味兒，頭痛，頭痛呢？

不過，我又絕對贊成將婚姻看成大事來處理，去準備婚姻，不單止在婚前半年，一年或在當認識的時候，最好是在還是年紀很少的家庭教育中。別說我荒謬，修生去準備陞神父前後要七年的時間讀哲學，神學及牧民準備，和尚落髮前也必經

過一番修行吧！那麼爲什麼「結婚」這一件人人都認爲大的事不要用長時間的準備，而倒花費精力去準備其他人爲瑣碎的事。說真話，很多心理及性格上的缺陷是在年幼時開始形成，而日後這些缺陷又大至足以破壞了幸福的家庭呢！

其實，我們倒將「婚姻大事」及是「必要的」變成爲「例行公事」。試想想，有幾多人結婚會好修士陸神父時，明確知道自己從今以後生活的改變？意識到的改變不外乎「金錢上的計劃，嬰孩出世時的費用」等等，那裏會有晉鐸時發永願，守神貧，貞潔，聽命等，強烈改變日後生活的意念，其實，「婚配」與「聖秩」是有很多相同的地方，人敢說結婚是不需要守貞潔，聽命，神貧？貞潔是對配偶貞潔，聽命是更聽教會的命，聽天主十誡的命，神貧是謙抑自己，以配偶爲重，婚禮中的許諾「從今以後無論環境順逆，疾病健康，我將永遠慕尊重你，終身不渝」。不過是上述三願寫照！剛才上文說「整理心神，迎接新人」所說的「新人」，不單是指配偶對方也是指迎接新自己，佛家弟子出家時另起個法號，古人結婚，家長另賜一個名字，都意味婚後生命新的階段。

婚姻帶來的改變，生命的新階段應是指二人合而爲一的生活，耶穌曾問過，世人從何知道我們是祂的門徒？答案是彼此的擔待，一起擘餅，共同生活而知道。亦有人問：從何而知天主聖神的臨在？也有人成功地解答謂從基督徒的聚會中得悉到。如果將婚姻解釋爲天主的「拓展」，家庭是聖教會的「縮影」，那麼就會明白到聖保祿論基督與教會的關係時，用上了新郎與新娘的比喻。我相信，在好的公教婚姻生活中，彼此不單是了解，可以促成彼此體味天主愛的領域。那種胸襟，那種體驗，亦相同於修道人與主相偕的經驗，只不過是大家循著不同途徑罷了。這樣說來，婚姻這回事，在天主教贖計劃中應是佔有很大的份兒，無怪乎英國女詩人巴納特寫給她的詩人丈夫白朗寧的詩集中，有以下的幾句話：

「我多麼愛你？讓我屈指一數。
我愛你，如在說視界外探索天意，
尋覓上主無上恩寵時的深度，廣度，高度，
達靈魂所及的極處.....。」

第二十二天
若望保祿一世書信集
公教真理學會

本書於一九七六年面世。書中所收集的是威尼斯總主魯士安尼樞機寫給各時，各地，在俗的，潛修的，歷史的和童話中的人物的信。作者描寫不同的人物及其影响的能力，他自由地縱論上下古今，東西方的問題。他所描寫的人物是多姿多采的，從童話故事的木偶到美國名作家馬克吐溫，從教會聖師聖女到德國大文豪歌德等等，其中最重要的是，作者帶著敬畏的心情寫給耶穌的一封信。

我戰兢地寫

親愛的耶穌：

我接到不少批評：「他是個主教，樞機，不斷寫信給各方面的人，像馬克吐溫，狄更斯，一定寫得手也酸了，天曉得他還要寫給誰呢？可是他竟連一行也沒有寫給耶穌基督！」其實，你知得一清二楚，我多次設法和你談心，然而將說話演譯為信札終究是困難的，這些畢竟是私人的小事啊！此外，人們已寫了那麼多有關你的書，卑微的我，還能寫些什麼呢？

然而，我終於寫給你了，懷著惶惶恐恐，戰戰兢兢心寫給你，我像個聾啞的人，極力設法讓人明白自己的心意。

比拉多把你帶到群眾前說：「看，這個人！」他以為自己了解你，可是他連你最微小的心意也不認識，你的心是那般寬容大量，不知多少次寬赦了罪人。

你對母親體貼入微，在十字架上離世之前，不想留下她孤單一人，所以把她交託給聖若望，對他說：「看，你的母親！」

你和門徒日夕相處，視他們為知己，容忍他們的過失，以無限的忍耐教導他們。雅各伯的母親為兒子求取特殊地位，你說：「和我在一起是沒有榮譽的，有的只是痛苦。」其他的人也都渴求首位，而你卻說：「你們必要謙抑自下，自居末位，服侍他人。」最後晚餐時，你叫他們提高警覺，你們會驚惶失措，逃是夭夭的，他們卻不同意你的看法！伯多祿就是最先這樣做的一個了，但結果他三次背棄了你，你卻寬恕了他，也三次的對他說：「牧養我的羊吧！」

你對待罪人及怎樣呢？你就是那牧人，發覺失去了一頭羊，便立刻到處找尋，找著了便把牠放在肩膀上，萬分高興地帶回羊棧去，和鄰人一同慶祝。你又是那慈

父一見到回頭的兒子，便伸出雙手，向他擁抱。這些慈祥的景象，在福音中每一頁都可找到。在我印象中，你似乎對罪惡引起罪人痛苦比罪惡對天主的冒犯更為關心。你給罪人注入「罪之赦」希望，好像在說：「你們絕沒有想到，你們的回頭改過，給我帶來怎樣的喜樂。」

你的聖心充滿慈愛，你的智慧發散出無限的光輝，你注重的是個人的內心，那些法利塞人，臉孔因守齋而倉白枯槁，而你卻說：「我不喜歡那些臉孔，他們的心遠離天主。」關係重要是內在的人格。

你又厭惡輕浮的話語，所以你說：「讓你說『是』就是，『非』就是非，其他不屬於二者的都是邪惡。」又說：「祈禱時，切不要堆砌一大堆空話。」

你要求真確與謹慎的態度：「守齋時傳油洗面」；「施捨時左手不要讓右手知曉」。你對那治愈了癩病的人說：「不要把這事告訴任何人」。你對復活了女孩的父母囑咐：「切不可把奇跡像吹號角般的張揚出去。」你常說：「我不求自己光榮，我只承行我父的意旨。」

在十字架上，你總括了自己一生事蹟時說：「完了。」你時常提到做事不要半途而廢，門徒催促道：「他們跟隨了我們很久了，讓他們回家吃飯吧！」你卻說：「不讓我們給他們一些吃的。」於是顯了五餅二魚的奇跡。之後你補充了一句：「把剩下的收起來，不要浪費。」你要求行善要達到最微細的地步，當把雅依洛(Jairus)的女兒從死中復活時，你叫人給她食物。人們大聲讚美你道：「他所有事都做得好！」

你教訓人們說：「貧窮的人是有福的.....那些被迫害的人是有福的。」可惜當時我不在場。如果當時我就在你身邊，我會在你耳邊輕輕地說：「主，如果你還想保有這些追隨者的話，看在天主的份上，換一個題目吧。你不見嗎？每個人都在渴求富裕和舒適，加圖答應他的士兵非洲無花果，凱撒答應給像寄生植物一般的富裕。總之無論是好是壞，他們都能令跟隨者跟著他們走。而你竟答應給他們貧窮，迫害！你預料有誰來跟隨你呢？」你一點也不為我的話所動，只是繼續對群眾說：「我就是那顆麥粒，必須先落在泥土裏死去才能結實。我必須被人高懸在十字架上，以把全世界召到我身邊！」

現在，這件事完成了。你已被人高懸在十字架上，你也在十字架上向全世界張開雙手，人們召到你身邊。有誰能算得出，到底有多少人受召來到十字架下，投入你張開的隻臂間？

長久以來，人們親近十字架，千千萬萬的人從世界各地而來。也不要問：「他究

竟是位偉大顯赫人物呢，還是一位神？」他親自給了答案，任何不為偏見所蒙蔽而渴求真理的人都接受它。

伯多祿一聲呼叫說：「你是基督，活生生的天主子！」你一次又一次接受了猶太人只用來尊稱天主名號。在他們肆意譏謗聲中，你赦免罪過，你稱自己為安息日之主，與聖父地位相等，你又藉無比的權威教導人。

好了，我已經寫完了，可是我從沒有像現在那樣的對所寫的感到那般不滿，我覺得好像遺漏了大部分應該談及的事，而且應寫得更好的寫壞了。最值得慶幸的是，不管情況怎樣，許多人都愛基督和效法他。

一九七四年五月

反省探索

「不過你們應按這聖言來實行，不要只聽，自己欺騙自己。」(雅一：22)

第二十三天

千載懸疑

麥道衛著

許立中譯

天道書樓

我們中雖沒有人可稱為善，但一些活生生的見證，無疑更能激起我們的熱誠。聖多默亞圭那曾說：「每一個人靈魂的深處，都渴慕得著快樂和生命的意義」。就讓我們懷著感恩的心，去分享這個弟兄活出一個更豐盛的生命經驗。（本篇撮自原書，並非節錄。）

千載懸疑

作者曾於泰爾博神學院取得一級榮譽學位，是學院及大學校園中最著名的講者之一。書中，作者把焦點於在那一位改變他生命的——耶穌基督，實際針對那些對耶穌的神性，復活及對人生命的宣稱提出質疑的人而寫，論據精要獨到。

本書不乏合稱的比喻：「在加里福尼亞州發生的一件事，可以使我們更明白耶穌在十字架上所成就意義。一個年輕女子因超越駕駛而被票控。在法庭上，法官宣告了控罪，對她說：『認不認罪？』女人回答道：『認罪。』法官將木錘在枱面輕輕敲了一下，判罰被告一百元或入獄十天。跟著，一件奇妙的事發生。法官站起來，脫下自己的官袍，繞到前面，拿出錢包付罰款。這件事怎樣解釋呢？原來法官就是被告的父親。他愛自己的女兒，然而他亦是公正的法官。他的女兒明明是犯了法，他不能這樣對她說：『因為我非常愛妳，我饒恕妳。』倘若他真的那樣做，他就不是公正的法官，他亦沒有維持法紀。但他為了愛自己的女兒，他願意脫下自己的官服，走到前面以她父親的身份，替她繳付罪款」。

在記述自己生命改變中，作者覺得開始是於希望尋獲生活的意義的答案，而他更希望做到的是成為一個自由人，他說的自由是「有能力去做你知道應該要做的事」。在開始找答案時，他發覺差不多所有人都屬某種宗教，所以決定不甘後人，開始在教會中尋找，然而那時宗教對他來說只是一種例行公事，結果他認為行不通而放棄了！

於是他嘗試「名聲」是否答案，是否可以滿足自己。結果他當上了大學一年班主席，成了風頭人物，的確叫他飄飄然了，而且有權力去支配公費，作重要決定也令他非常滿意。然而只是事情順利才如此，事情一團糟時，他亦變得一團糟！雖然經過幾番嘗試，作者還是認同，基督教是心智軟弱的寄託，絕對不合知識份子的口味。不過最後他接受挑戰，希望駁倒基督教的真實性，結果發覺這真的是事

實，反而成了基督徒。

作者深深感到主令他徹底的改變了。以前，他以迫自己忙和找尋刺激來逃避孤單，但接受主後，心緒就平服下來了。然而，並不是從那時起就遠離問題，他只是變得懂得處理問題，他深覺這比不遇到問題寶貴得多。另外，他的壞脾氣明顯的改掉了。

還有從前他那無盡的恨。他對人，對事和對物都不能付以全心。跟很多人一樣，他缺乏安全感。他曾恨一個人，恨得入骨，那人就是他的父親。他是鎮上著名的醉酒鬼，時常醉倒街頭，有時甚至將作者的母親打得撐不起來，躺在牛糞之間。然而基督令他對父親說：「爸爸，我愛你。」而這改變也使他酒鬼父嘗試接受主，結果他從那時起，只摸過一次威士忌，也只是止於唇邊。

總觀全書，實在是一本叫人反省自己信仰問題的好書，本書以小冊子形式釘裝，方便翻閱。

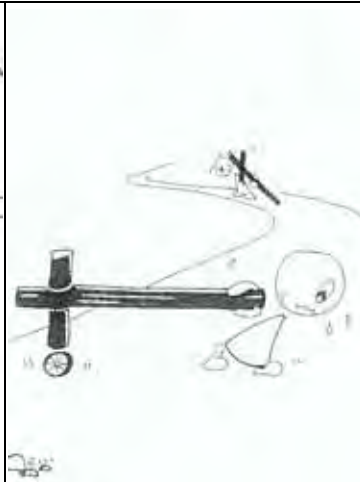
第二十四天
你愛我嗎？
奧思定修女著
公教真理學會

伯多祿，主的首徒，經驗過回應主的召喚不可言喻的喜悅。
這本小書，以它獨有的純樸的風格，透過輕鬆幽默的方式描繪福音，帶給你這份
「愛」悅目的一面。

追隨他



誰若願意追隨我，
該棄絕自己，
背着自己的十字架……

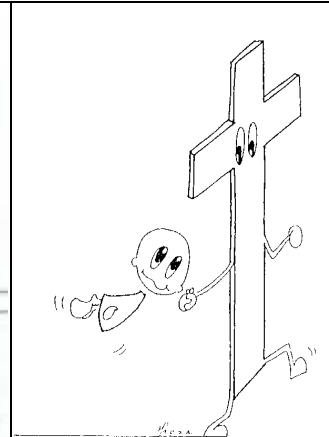


……追隨我。

(馬太福音 23:1)



愛你的
十字架！



誰若見不到他旅程的目標，
就讓他把自己綁在十字架上，
十字架自會背負他。

(奧思定評注：若 2:2)

第二十五天
只是凡人
吳思源著
突破出版社

生命中常有不幸與痛苦。一位好同工突然逝世，更容更冲淡對主，對生命的信心。願讀者在為李淑賢姊妹代禱同時，也細心思索吳思源弟兄如何將信仰融溶生活，保持對主耶穌堅定不移的信心。本文原刊在「突破」，現錄在「只是凡人」一書內。

背起自己的十字架

七月十三日星期日，上午九時三十分，我和太太正在吃早餐，電話突然響了。是一位同工打來的：她嗚咽地問我蘭芳社長的電話號碼。她哀傷的語調，我猜想一定有甚麼不愉快的事情發生了，便追問她究竟出了甚麼事。她告訴我淑賢（我們的印製主任）在加拿大旅行時遇車禍離世了，國志（淑賢的丈夫）也受了重傷。聽到這個消息，我感到很難過，但仍強作鎮定的勸這位同工冷靜一點，不要太傷心。放下電話，我定一定神，若無其事的回到餐桌前，拾起那塊還未吃完的麵包，準備早餐後才跟太太說這事。誰料這半塊麵包竟像有千斤重，總是吞不下咽，我太太鑑貌辨色知道準是事情不妙，便問我是誰打來的電話，這一問把我強忍的情感都問出來了眼淚奪眶而出，一發不可收拾。

接到噩耗的那天，剛巧要負責教會晚堂崇拜的講道。我原本的計劃利用早餐後的兩個鐘頭去最後審訂講章的草稿，結果整個上午我只是對著稿紙發呆，一個字也抖不出來。

這種刺心和迷惘的感受相信每個人或多或少都有過。我好像突然醒覺生命原是那麼脆弱和易毀。好一位心無城府，常常笑逐顏開的姊妹，竟在剎那間不辭而別，而她那性情爽朗，富幽默感的丈夫，兩個多星期前才跟我開玩笑說再見，竟在旅途上目覩妻子死在身旁，這種滋味確是非常可怕。生命啊，為甚麼你總是充滿一切荒謬？

我承認在那個早上，腦海中閃進許多千奇百怪的意念，就如替淑賢的死編織一個可以令自己或其他人寬心一點的故事，神這麼快接她回天家，一定有祂美意，神的時間真是奇妙，不是嗎？淑賢在離港前妥當地安排好了一切工作，還分別替「突破」和「突破少年」的設計空缺請了人。.... 其實類似的思想公式在平日我是十分不喜歡的，但今天當不幸的事能到自己相熟的友人身上，自己竟也不能免役。但身為一個基督徒，信仰怎樣幫助我面對人世間的種種不幸，盛載這一切不愜

意，甚至無可奈何的經驗，然後讓我繼續保持對生命的信心，這真是一個不容易回答的問題。不少基督徒動輒用「神的旨意」去解釋一切不可理喻遭遇，其實犯了一個很要命的錯誤，就是掏空了信仰的客觀內容，只按人本身的幻想力加幾分宗教知識來臆測便行了。我愈來愈發覺這種心態的危險性，因為它完全不需要啓示，不需要耶穌基督的十字架，但它又是如此充滿魅力，聽來又是非常「屬靈」和動聽，令人防不勝防。

在這種心態的背後，或者正是人的驕傲：人竭盡所能，絞盡腦汁的要為發生在他（或別人）身上的事情找一個理性答案，約伯的三個朋友是最典型的例子，耶穌的門徒問那人生來是瞎子是甚麼緣故，也是基於同樣的動機。但聖經怎樣回應這些問題呢？聖經沒有用理性來解答，它只是引導我們去尋見一位受苦和捨命的基督：神在人類歷史中受苦，祂甘願走入苦難的至深處與人認同，好徹底粉碎罪惡的權勢。用潘霍華的說法是：「基督並非以祂的全能來幫助我們，而是以祂的軟弱與痛苦來幫助我們。」

人生誠然充滿許多個謎，但耶穌卻呼召我們背負這一切問號來追隨祂。「若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。」（可 8：34）甚麼是自己的十字架呢？流行的說法是偏重於宗教方面的：例如悔罪啦、事奉啦、付代價啦、大使命啦等等。我承認這一切都很重要，但卻不能包涵生命整體，結果背十字架的深度和幅度也就給削弱了。

有兩位近代的德國神學家，在這方面給我們很大的啓迪，一是剛才提到的潘霍華，另一位是 Karl Rahner。潘霍華指出作基督徒的意義是「負起生命的一切責任與困難，成功與失敗，一切經驗與無可奈何之事」而信心的操練乃建基於「完全過著今世的生活」，因為唯有在這樣的生活中，「那被釘與復活的主才能與他同在」。（『獄中書簡』p.146,128）至於 Karl Rahner，他問基督徒是一個怎樣的人呢？只是尋常的一個人，但他毫無保留地接受具體生命中的種種奇遇，荒謬，和不可理喻的事情。（"Foundations of Christian Faith" P.402）

可惜的是，不少基督徒就是不願意接納自己只是一個平凡人，一個普通人，以致我們常要找一些理由去解釋生活上的遭遇，或是加添自己的優越感，或是浪漫化自己的不幸與痛苦，結果我們在自己與現實之間，搭建一座棚，忘記了下山的道路，才是耶穌呼召我們走的。

第二十六天
成長的最後階段
羅莎等著
孫振青譯
光啓社

作者彙集了若干有關死亡及臨終這個題目的觀點，以便引領你尋找生命與死亡的意義，幫助你在生命與死亡中找到和平。也使我們藉著承認死亡在人類發展之階段中的地位，而發現人生的真實意義——從而學習著盡可能快樂地，有效地利用生命的恩惠。

一位母親哀傷與成長

震驚

（二月十五日）動了手術之後

倫：「爲什麼這種事發生在我身上？」

否定

母親：「這不能是真的，他會好起來。」

忿怒（一種發洩，爲了解除焦慮）

（三月）

倫：「我不願意這些毛病得逞。」

希望

母親：「還有希望，現在不要放棄。他們正想辦法來幫助你。」

孤立

倫：「不要一直給我打電話，否則的話，我要改變我的電話號碼。」

母親：「但是我很惦記你，而你又不打電話回來。」

討價還價

（四月廿七日）

「祝倫及莉撒伯生日快樂。」（我們舉行了一個小慶祝會）

母親：我會祈求靈跡。我不能就此罷手。

倫去加里福尼亞州（他最喜愛的一州）了兩個星假，訪問了他的朋友。

（五月七日）

母親：我的生日我高興他們還跟我們在一起。

倫：「不是再扮演 Pollyanna（極爲樂觀的人）」的角色了。我患的不是扁桃線炎

母親：「還有些希望。請你還不要放棄。」

忿怒（絕望）

（六月）

倫：「我爲什麼費這麼大的牛勁去修理我的車子呢？我不能在天堂裏使用它！」

母親：「但你要想一想你所獲的一切經驗。」

忿怒

（六月）

母親：「倫，你不是要死於癌症，而是死於震盪，你真氣死我了。樂觀一點，現在我不能讓你去。」

倫：大笑說「好，你永遠不會投降。」

母親：「對！」

憂傷（面對現實）

（七月十三日，星期五，在家裏。）

倫：「你放了我吧！我不願這樣生活下去。不能忍受這種痛苦，這種衰弱，我們爭得累了。」

母親：「如果你太痛苦，並且也沒希望了，我會讓你去。」

倫：「好，我們上船去吧！我厭倦待在家裏了，我想去釣魚。」

母親：「好吧，是個好主意。」

憂傷（一種正常的反應）

倫：「我不能再接受這些治療了，我不要作人們的實驗品了。這些治療沒有什麼幫助，它們令我難過。」

母親：「你要努力試一試，因為大家都愛你。」

（七月廿七日）赴醫院探望

母親：「倫，還不會。」（但我早知道）

倫：「我希望他們告訴我是什麼病。關於我的情況，他們開了一次會議，但沒有邀我參加。」

接受

（八月三日）最後的階段，也是一個平安的階段。

最後一次在醫院裏探望倫。

倫：「我有點輕微的頭痛，我不會有太多痛苦了。」（他向朋友多默說。）

接受

（八月五日，星期日）

倫已不省人事，安靜地睡著。

母親：「倫，再見，願上主祝福你！我是那麼愛你。」

這樣為他更好，我終於放棄了，我本不願他受苦。

垂死病人的問題結束了，然而家人必須活下去，他們要應付哀慟。如果一個人對於親人的死亡有準備（意料到的哀慟），會有所幫助。家人總有一天要承認那損失，而生活下去。關於哀傷，沒有時間的限界。我們不知道「為什麼」，但我們繼續活下去。一個年輕人的死亡，是令人難以接受的。

第二十七天

還我自由

李應楊、丁立福 著

亞洲歸主協會

在疑惑、孤單、憤怒、罪疚中，我們掙扎、沉思——因為我們都真誠地朝著基督和聖經所訂立的標準和目標奮鬥，但無可避免地，我們總是達不到。

篇者透過聖經找出解答，使我們將痛苦的陰暗面，變成充實人生，成長的經驗。

偽君子

「虛偽」有時是一個很好用的藉口。舉個例子，有時你問及某人為何不參加教會，所得到的答覆可能就是「哦，教會裏全是偽君子，我才不去哩！」

這個理真氣壯的答覆可以立時替他解圍，而避免說出真正的理由其實是：「星期日我不想那麼早起床」，「我不認為要像別的基督徒那樣做才算是相信神」，「我滿意現在的生活，不希望接近任何可能改變我的東西」。以上這三項，和許許多多其他的，或許才是箇中的底蘊。

我也會以懷疑的口吻說：「難道一小撮偽君子，就足以阻止你親自去認識神？」這個反問能幫助你應付借題推搪的藉口，讓你可以暢順地討論真正的問題——不過，是否有些候，虛偽的確是最根本的問題？那班宗教偽君子是確實存在的。縱使我是一個基督徒，我也免不了被那些偽君子所困擾——他們的存在惹來許多頭痛的問題，假如基督教真是那麼美好的信仰，為何基督徒卻不是那麼美好的人？在這裏我要討論的，是一個真正的問題，而不是一個推搪的藉口。為甚麼會有虛假偽善的基督徒呢？我們面對這些人又該怎樣做呢？

瞭解自己，瞭解別人

或許，唯一的一個辦法就是嘗試進一步地了解他，領略他內心的痛苦，設法明白一個被埋藏在重重謊話及惶恐下的人。當他脫下一層又一層的面具，顯露出來的才是一個神所創造的人。

然而我又怎能無視偽君子身上的明顯錯誤？我又怎能期望自己發現神在這人身上的計劃，而他自己卻對此事置諸不理呢？我終於醒覺到唯有當我首先小心檢視自己的生命時我才能體諒偽君子這類人。當我仔細察驗自己的靈魂深處，我就發覺自己其實並不比偽君子強多少。

一個偽君子講的是一套，實際生活又是另一套。依據這個標準，我一個偽君子，你也可能一樣。事實上，似乎沒有一個自稱是基督徒的，不是同時是一個偽君子。

還記得耶穌告訴我們：「你們要盡心，盡性，盡力愛你的神，同時又要愛人如己」嗎？你豈不是同意祂說的正是我們生活的準則嗎？可是，我們當中卻沒有一個能完全活出來，我跟偽君子最大的區別，不是誰能實踐信仰，在這個準繩下，我同樣是一個失敗者。我們之間真正不同之處，是面對失敗時的態度。

有一次，耶穌講了一個比喻，有兩個人上聖殿祈禱，一個是假虔誠的宗教領袖，他感謝神讓他過一個比一般人更聖潔，道德標準更高的生活。另一個卻是個聲名狼藉的騙徒。他羞愧得連向神坦然說話也不敢，他沒有為任何東西感謝神，他所懇求的就只是憐憫。耶穌對這兩個人評論是，得到神悅納的，是後者而不是前者。那個蒙神悅納的並不是因他犯的罪少，而是因為他謙卑的態度。他知自己的過失，但卻沒有隱藏起來。

現在，試猜猜那一個會嘲諷教會，因為他發現教會中有虛假的信徒？顯而易見，一定是前者。他那想到己也是同樣的虛假？他過著的不是頂聖潔，頂虔誠的生活嗎？他一直都引以為榮啊！他輕視那些廢棄十誡的人。他實在太好了，好得不屑參加教會！

相同的情況很難想像會發生在後者身上。他對自己的罪深以為咎，所以不會想到別人也會犯罪。耶穌稱讚的正是這種態度。

聽完這個比喻，我嘗試將自己溶入其中的角色。每當我因某些人的虛偽而煩躁，不安時，不就像那個自以為義的虔敬者嗎？但我若反躬自問，察看內裏真正的虛假，我就像那個充滿愧疚的稅吏。這時，我再沒有勇氣（或是慾望）去輕蔑，譏笑別人了。

每一個來到耶穌跟前的，都像一個饑腸轆轆，到處找麵包吃的人。假如周圍的飢餓者還不知道麵包在何處，而我卻去譏諷他們，那又怎說得通呢？

第二十八天
請君出甕
貝碧琦著
學生福音團契

有一次，我遇見一位熱心的基督徒，他雙眉深鎖，外表看來顯得焦慮煩燥，說起話來好像很憤怒的樣子。他告訴我，神愛我。我禁不住對他的信息提出質疑，因為他的神情與他的信息不調和。

請君出甕

「有一天，在購物中心內我遇見一個女學生，我們的談話轉移到相信神這話題上去。那是段很自然，輕鬆的閒談，我把有關耶穌的事情告訴她，她顯得甚感興趣，但當我開始興奮地談論到成為基督徒是什麼一回事時，她在情緒上就顯得退縮。我卻繼續說下去——一邊希望能找出善後方法。我十分清楚知道，即使我的咀不停地說話，她也是充耳不聞的。顯然我當時是在向自己說話，於是我一面向她講述耶穌的事，一面思量如何收場。」

突然間，我體會到繼續下去是何的無聊，所以我就說：「真是不好意思，提到神我就總是這麼興奮的，因為神對我的生命影響十分大，但如果有人以宗教壓我，我也不高興的，所以如果我現在表現得有點過份，請妳坦白告訴我。」

她以不可置信的眼神望著我，說：「我不能相信你剛才的話，我的意思是說，我不能相信你是真心的說了剛才的話。」

「為甚麼？」我問。

「因為我從未遇過一個基督徒，能覺察到別人十分討厭他們一面倒的演說。」她回答說（我的個人佈道技巧真是糟透了）。

「其實很多督徒不太願意把福音與人分享，正是因為他們恐怕會開罪別人。」

「只要你讓對方知道你了解他們的背景和立場，你可以說你歡喜說的！」她立刻回答說。

「其次，我發現自己怕被人譏笑，怕人說我是宗教狂熱，只會『講耶穌』，以致當別人談論有關神的事情時，我常都保持緘默，我重視別人對我評價，過於神對我評價。然而，事實上，多數人都尊重有見地，有立場的人，一個人能清楚地把自己的意見表達時，別人會有反應。一個時常模稜兩可，又為自己的信仰和立場頻頻表示歉意的人，定會受人厭惡。我在西班牙的經歷證實了這一點。在校園裏，常見到馬克斯主義份子，勇敢而積極地勸人入會，我不期然也有點神往，因你可以看出他們對馬克斯主義的熱誠和確信。他們清楚明確地把自己的信仰向他人傳遞。當我看見其他學生所表現出的欣然和尊敬時，我不能不驚訝。他們原來是敬重有立場，並且願意為自己的立場挺身昂首的人」。

「我也發現到其他的事情，雖然我可以看出這些非基督徒生命的空虛和需要，我卻沒想到他們所尋找的，原來是耶穌基督。我一向以為耶穌只是為那些對宗教有興趣的人預備的，並不適合我這群『教外』朋友。因為我一向都不期望他們對福音會有積極的反應，結果他們就沒有反應」。

「最後，我看出自己有一個毛病，我可以毫無拘束地與別人討論任何的題目，直到有人提起宗教信仰時，驟然間我便覺得自己的言談應該變得屬靈點，於是我非但不能留心聽別人的說話，自己也變得十分緊張，背誦好的金句都忘得一乾二淨。我聲調也改變了，我開始用『屬靈的語氣』與人談話。我以前覺得奇怪，為何每次我與別人談屬事情時，別總是顯十分不自在呢！原來是因為我認為不應在閒談間也提到上主。電影，功課，考及男朋友等話題與上主是互不相干的。我把上主圈在一個框內，與『正常』生活隔開。我這個基督徒的世界觀是界限分明，屬靈與世界是彼此不能逾越的」。

「我起初就對自己說，讓碧琦信她的宗教好了——那是她興趣所在，」她說。「我一點興趣也沒有。後來，你請我吃晚飯，在未吃之先，你請我與你一起禱告。當時我想：『真是無聊！』但你在禱告中，不單為食物謝恩，也為我及我們的友誼感謝神。你那樣做，我覺得很開心，因為我一向以為我們的友誼與上主扯不上任何關係」。

「後來我們一起去看電影。散場後，你說當天曾經在聖經中揣摸到一個概念，竟與電影所表達的概念相同。我作夢也想不到上主竟然會與現代電影扯上關係！之後，你又邀請我去參加一個客觀的查經班，是沒有甚麼附帶條件的查經班，查考聖經中的耶穌」。

「多數人都以為若要顯得屬靈，就不可讓人看出你的疑惑和困難來，我們要力掩飾自己的弱點。豈不知當我們那樣做的時候，我們是丟棄了傳福音中最重要的本錢——我們的真我。若不接受我們自己人性，即表示我們與世界上的人，失去了真誠的接觸點。我們作為基督徒，應該讓這世界的人，從我們身上看出，做人的真正意義」。

第二十九天
這一代的理想
羅乾生譯
新城出版社

在本書內，作者向一總的人奉獻出她自己的經驗——她與天主及眾兄弟心靈交往的經驗，目的只為幫助人更變得是人——更變得相似基督，因為只有基督才是唯一的完人，同也希望基督徒變成更真正的基督徒。

爾旨承行

「但願一切照祢的聖意成就罷！」

在很多情形下，基督徒說這句話時，只是當他們受盡艱苦，再無變通的方法才說的，他們在自己一切夢幻，理想及欲望粉碎時，便無可奈何地說一切從天，唯有接納祢所安排了的罷！

但他們卻絕對不應這樣實行天主的旨意的，因為在基督主義裏，並非只有「基督化」逆來順受的精神的。

一個基督徒的生活並不單只基於世上的事物，而更是源於天上的。

他因著信德不但可以，而且應常常與那熟識他底生活及命運的「另一位」保持密切的接觸。那「另一位」並不是在世，而是屬於另一天地的。祢不是一個無情的判官也決不是一個極權的君王，祢絕不會只希望求我們侍奉祢的。祢是一位大父，而正因如此，便都與一總的人有著父子的關係的，因為祢的獨子——那在永恆中已與祢同在的聖子——已使他們成為天父的義子。

故此，一個基督徒的命運並不是，也絕不應該只由他們的意願或預見所決定。但不幸地，很多基督徒從大清早睡眠惺忪時已滿口抱怨，自惱惱人，並帶著這樣的心情渡過當天的時光。他們對過去的，將來的及目前的都要嗟怨一番，但這一切都是他們自作自受的。這些計劃既然是由人的智力及片面的預見所定，亦自然不能完全滿足人在心底裏對於「無限」的熱望。他們在不知不覺間自視為天主——起碼在處理有關自己事情時，如此而又正如那浪子一般，不聽從父親勸告，也不理睬家人的意見，領了份屬自己的財產，任意揮霍去了。

我們基督徒很多盲目地捨棄了自己超性的尊嚴：我們頻頻——或者每天——都答應天主，詵經時都說：「爾旨承行，於地如於天焉。」但我們都不明白所說的，

也不將的所求的付諸實行。

天主深知我們每一刻的命運，祂已為我們每人定下一條軌道上我們可以好像一顆行星一般，逍遙自在地運行，但只有當我們將自己完全交托給那創造我們的主宰手裏，這才可以成就。正如在運行中的行星之間並沒有相阻的情形發生，同樣，我們的生活與他人的生活也不會相阻的，反之，大家都要相輔相成，在一個比由眾星宿所構成的寰宇更燦爛，更光輝的——因為是精神上的——天幕裏和諧共處。只有天主才能安排我們的生命，引曳我們走上我們不得知曉的超性旅程，在這過程中，我們都同時是一個神妙的愛底戲劇裏觀眾及演員，並且每分秒都把自由的意志為大家貢獻出來。

我們須要隨意，這樣做，我們不應該說是被迫這樣做，更不是無可奈何地這樣做的。

天主是我們的慈父而故此是愛。祂創造了我們，救贖了我們，並使我們成聖。所以，除祂以外，又有誰能為我們設想得週到呢？

「主，一切隨祢所欲罷！在現今與及永遠，都願祢的旨意能承行！求祢在我身上在我的子孫身上，以及他人及他們的子孫身上實行祢定下的計劃罷！」

「請祢以忍耐寬容我們的無知，我們實在不瞭解天福，也不曉得接受祢賜給我們在世時的恩典，因為我們有如庸人掩眼，說生命只是一片灰暗，並無天堂的存在。」

「求祢引領我們走上祢光照的道路——祢因愛我們而給我們劃出的道路，究竟，祢是為愛而創造了我們的！」

「我們懇求祢使我們能刻刻遵循祢聖意，那惟一的，悅樂的，神聖的，日新又新，豐美的，令人神往的，強而有力的，祢的聖意。」

「願祢的旨意能承行於地，願世人安享太平，正如天使曾對我們說過：善人享受太平於地。」

「而正如耶穌祢曾說過：唯獨我父是那『善的』，那麼同樣祂的聖意也是至善的。」

第三十天
靈火第七十二期
楊國輝著

我們常說：基督徒應成爲世上的光、地上的鹽。前文「請君出甕」的作者，也呼籲大家「走出鹽瓶」。但究竟我們如何從鹽的特質去看一個入世基督徒的生活呢？會內的一位弟兄，願與大家分享他的體會。

地上的鹽

在以前未有雪房時，漁民出海打魚收到的魚獲，通常都要放在鹽艙內保存。鹽「保存」的作用，還應用在醃製的蔬菜上，這由於北方冬天時都是冰封萬里，在過冬時，民間惟有取出夏天收割時醃製的蔬菜，充作食糧。鹽「保存」的特質，也同樣應存在上主門徒的身上。

「保存」是指保存上主的訊息，追尋上主的意願。我們不排除上主的意願同樣存留在教外人身上；但作爲上主的門徒，聆聽上主、吸取其教訓是門徒應有的本份，特別是吾主耶穌曾經與我們一同生活過，經驗了我們的憂苦、喜樂，我們更應緊記祂生活上的教訓，繼續生活出祂的意願。

當然，緊記基督的教訓，也是配合不斷的祈禱生活，才不使教訓成爲教條。耶穌自己也徹夜祈禱，作爲我們凡夫俗子的，不也就要加倍祈禱！不過我們的大師兄伯多祿及若望等，都敵不過肉身的軟弱，在耶穌受難的關頭都睡著了；這些都提醒了我們，尋找上主、與主緊密祈禱，都是窮畢生之力。這是由於世界的誘惑太多，而這個世界既不屬於上主，作爲上主的隨從，在這個涕泣之谷，更像身處狼群的羊，惟有祈求上主的恩寵才能戰勝魔鬼的力量。

鹽另外的特質——「促進健康」，大家都可能習以爲常而不覺察。我們這一代都未經驗過缺鹽的苦況，有此經驗的人士會告訴你：縱使有糧有水，但沒有鹽進食，就會通身乏力，手腳浮腫的現象。卅年代中國共產黨在山區被國民黨重重包圍時，往往因缺鹽而要用盡方法偷運鹽，他們想了一條妙計，將衣服沉在濃度高的鹽水中，晒乾後鹽塊就凝結在衣服上，再將衣服混在其他衣物穿在身上帶進山去。他們這條妙計，不知會不會爲我們教友偷師？不過我們運的不是普通地上的鹽，而是來自天上的恩寵，我們穿的也不是沾滿鹽的衣裳，而是基督的白衣。

「促進」這個特質，應該在群體中出現及發揮作用，鹽的「促進」特質在鹽的本身內是不見效用的，惟有將鹽放在食物上，化解了，與食物混在一起，被吃進肚裏吸收掉，才促進身體的健康；同樣，基督徒也要混在群體中，化解了自己，與「人」結成一體。這項挑戰認真不易，與「人」結成一體，不失自己身份而又促

進了上主的美意，真的要靠高道行。這個道行，相信是基於上主的說話——「誰若為我的緣故喪失自己的性命，這人必能救得性命。」（路九：24）人棄絕了自己追隨天主，在今世必會獲得百倍償。放棄了自己的私見，猶如俗語所謂「退後一步，海闊天高」，放棄了自己的喜、惡衝動，人也變得理智，所謂淡泊名利，悠然自得。

鹽也有「調味」、「豐富」的特質。鹽混在菜餚上會增加味道，豐富菜色。基督徒在世界上也有調味的作用，即是指的人群中反映著豐富的人生，傳播快樂的訊息。基督說：「我將平安留給你們」，基督的平安快樂是經得記考驗，「縱使地動山崩，墮入海心，我們也絕不會疑懼橫生。」（詠：四十六）古經巴路克先知曾說：「我們真有福，因為天主將所喜悅的啓示給我們了。」（四章 4 節）請大家翻看巴路克先知的年代，就知時藉耶路撒冷的陷落，以民充軍的困苦日子。上主的喜悅，出現在最艱難困苦的地方，使人在黑漆失望中也能獲得真光安慰。這是由於我們擁有基督，而不擁有什麼——那些可腐朽的東西，而除了基督外，上主沒有付給我們其他快樂，正如一位隱修院長說：快樂的定義，就是穩定繫著於絕對者——天主。由於我們擁有了絕對者天主，我們也擁有了一切，變成豐富。最後，讓我們以馬爾谷第九章 50 節來共勉：「鹽是好的，但鹽若成了不鹹的，你們可用什麼去調和它呢？在你們中間當有鹽，應證彼此和平相處。」

編餘小語

面對潮流文化的衝擊，身為基督徒的我們需要保持對主的一份這心和不斷反省、自覺自己的身份。本書的出版，正欲喚起都市人每天騰出至少一刻鐘的時間在閱讀屬靈書籍和默想上，因為這是幫助現代基督徒保持靈性生活的上佳良方。在編排方面，本冊與首冊略有不同。在首部份編委概括了一些實踐上的困難、建議的對策以及對基督徒生活的一點反省；第二部份則包括了不同的靈修讀物。誠然，生命不單是被理解的，也是要我們活出來的；為此本書的第三部份刊出了一些活生生的例子，鼓勵基督徒憑信仰面對生命中的不如意事，並將基督的喜訊帶給他人。

這本書不單是為基督徒而編的。但對同負一轡的弟兄姊妹們，編委絕無將「讀聖書、做默想」教條化之意。然而，我們誠意相信，當您不能每天付出時間去接近主的時候，正是您真正需要主的時候了。